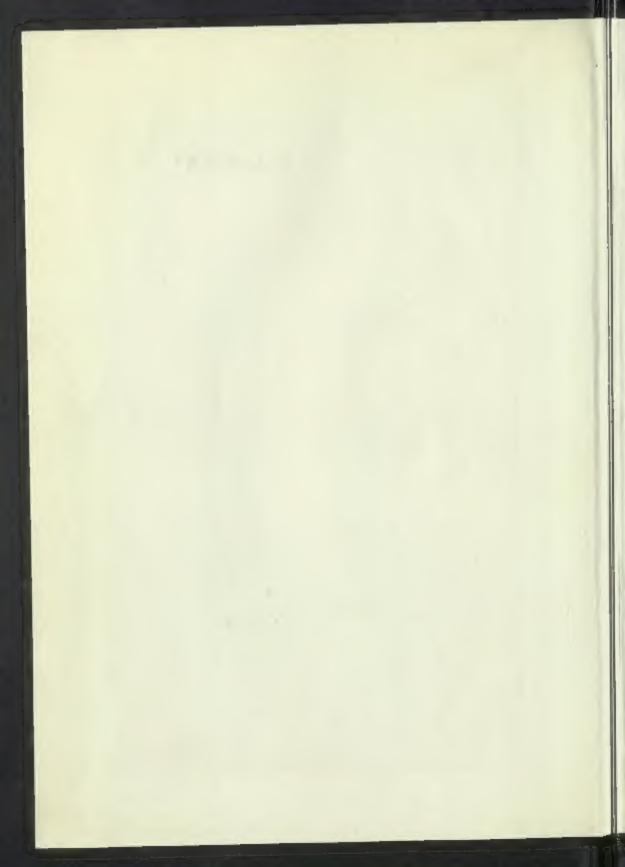
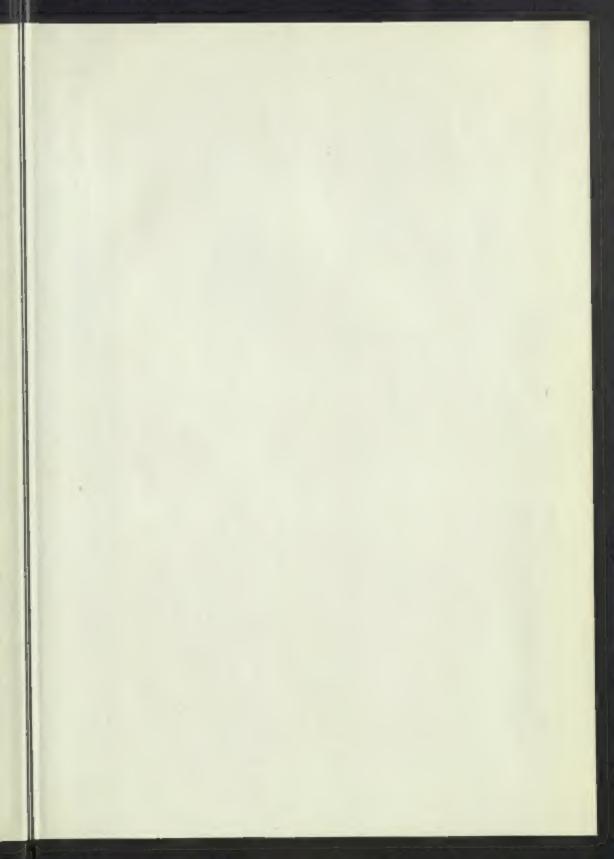
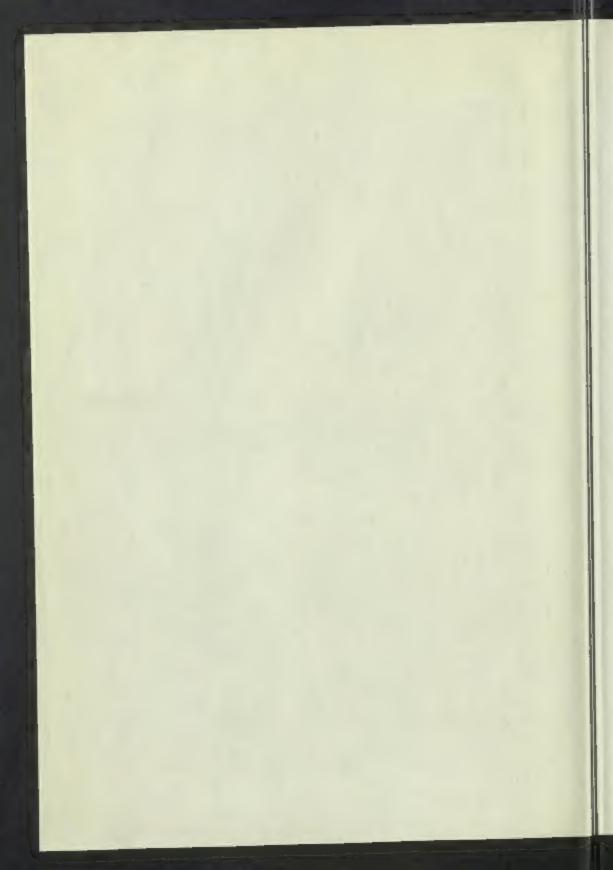
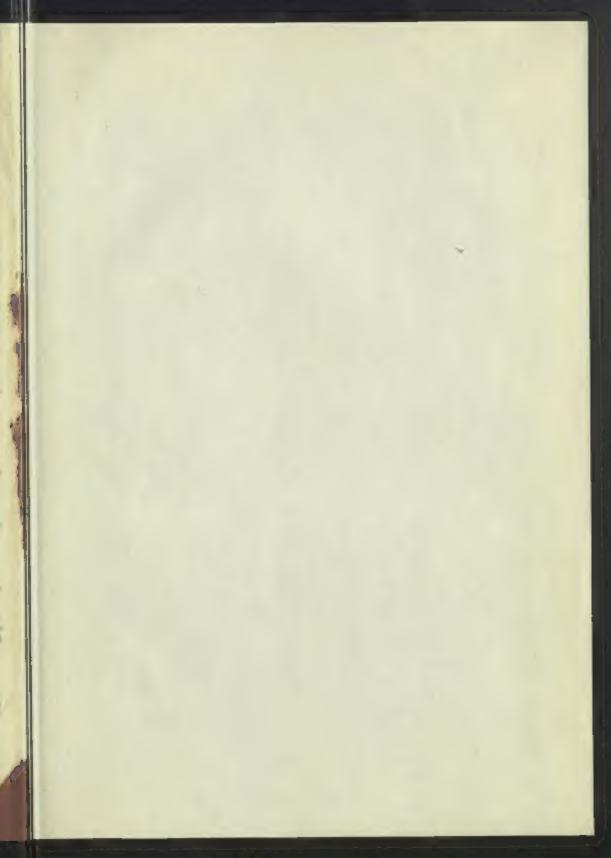


#### A.U.B. LIBRARY







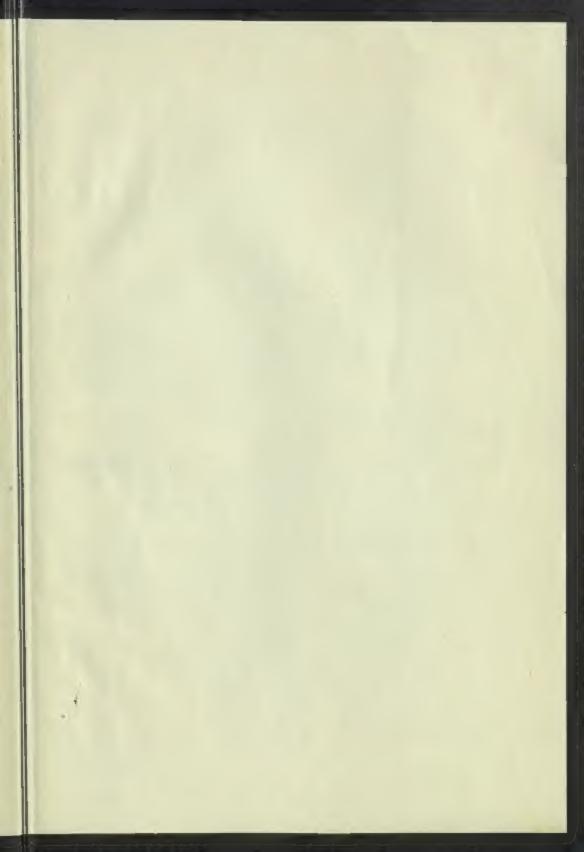




## 45000

#### تت دمة الذيوان

لَكَ حَمْدِي وَفِي رِضَاكَ "هُيَايِي" حَامَلَهُ مِنْكَ صَادِقُ الْإِلْهَامِ رَبُ فَأَسْلُكَ بِي سَبِيلَ الشَّلَامِ وَحَكَفَى أَنَّ رَائِدِي إِسْلَامِي وَحَكَفَى أَنَّ رَائِدِي إِسْلَامِي وَرُعُونِي مِينَ ، وِيُ النِّينَ التَّهَايِ رَبَتِ يَاذَا أَنْهَالُالِ وَالْإِحْدَرِادِ مَسْبُ شِعْرِي يَازَبَ وَحِي شَعُودِ وَخَيَالِ قَدْ هَامَ فِي كُلِ وَاوِ وَخَيَالِي قَدْ هَامَ فِي كُلِ وَاوِ وَتَ بَالْعُبُ رَاعِيكًا كُلُّ وَيَن رَائِدٌ فُودُهَ دُيهِ وِينُ مُوسَى،



#### الخالوطين

وأست عن دا تخب بي شامل ولوعدا مُست له المنسب الموعدا مُست له المست المُسس من فأخل ؟ ومنس المامن المنسول المنامن المؤمن المنسامل المنامن المنسامل ا

خبیك مرعهد النباشامیل ازعاد معشت بختم كوف حسد ایل فكر ماید كرد. دوملی ، قسی عن العوی دل وایس مسایدة العمد

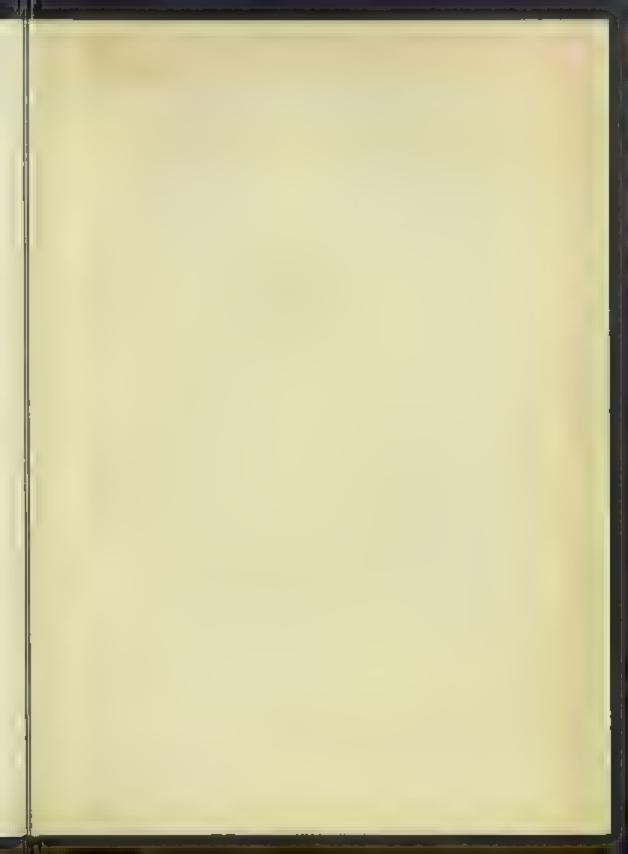
### رايسيني الرسيرار الفيميان المراك

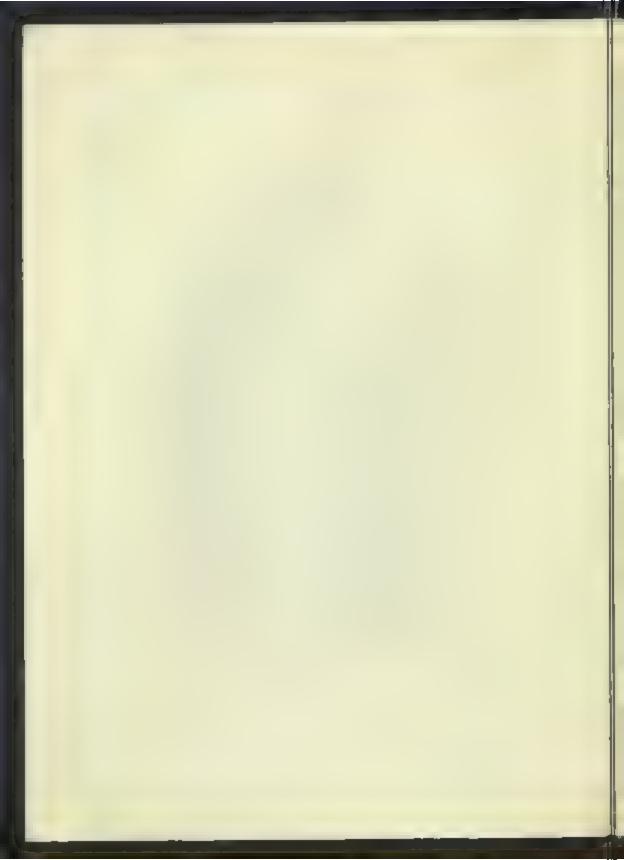
ما نصاد برقی و هسایی لاوطایی تُعلی پتفسیرمعنی "با سودیا بهت سرسید اشواق و سعات هاک دهندی و حواک داخوب فیانسانی این روحی د ایمانیا

ل أحي أعمد برهم منكري موي موسقه بالعش لا عربي من المحرق مسارت بالعش لا عربي من المحرق مسارت بالعش موسقه من محسب مساعرد مستنده



عَمِيْ الوَجَاهَة وَالفَضَلُ السَّيِدابِرَاهِيم بَاسُولِيكَان وَالدَّصِهِ السَّولِيكَان وَالدَّصِهِ السَّيْطِم

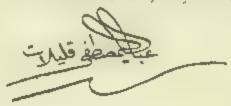




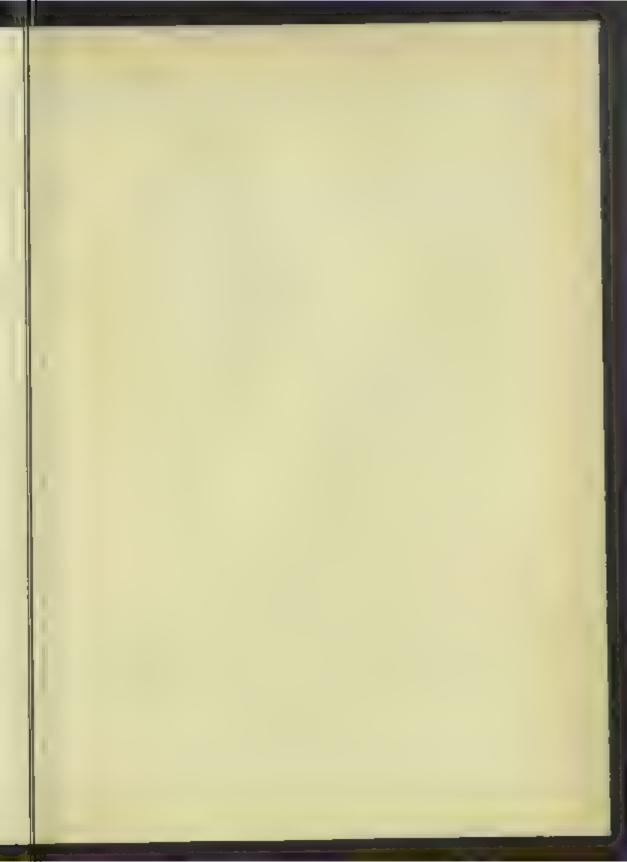
## المناطبي

مَّاسَمُ اللّه وعوف واليه أفدَمُ ديوان عَعْرِي ، رَاحِي تَعَاوُر الْكِيرِمِ عَنَّ قَدْ يَسَرَى فِيهِ مِنْ مُسْتَجْعَنِ - وقَدْ لاَيْنَطَوِي عَلَى عَيْرُصَدُقَ الْطُلُونِيَةِ مِنْ مُسْتَخَسَنِ - عَاجِدًا فَعَسْلُ إِخْوَانِ عَيْرُصَدُقَ الْطُلُونِيَةِ مِنْ مُسْتَخَسِنِ - عَاجِدًا فَعَسْلُ إِخْوَانِ عَيْرُصُدُقَ مِمَا لاَيْسَطَّقُهُ لِجُنَارُهُ أَنَّهُ كَلاَمُ مُقَافِي مُوزُونً - وَالْعُلُ عَيْرُمُو الْقُول - . .

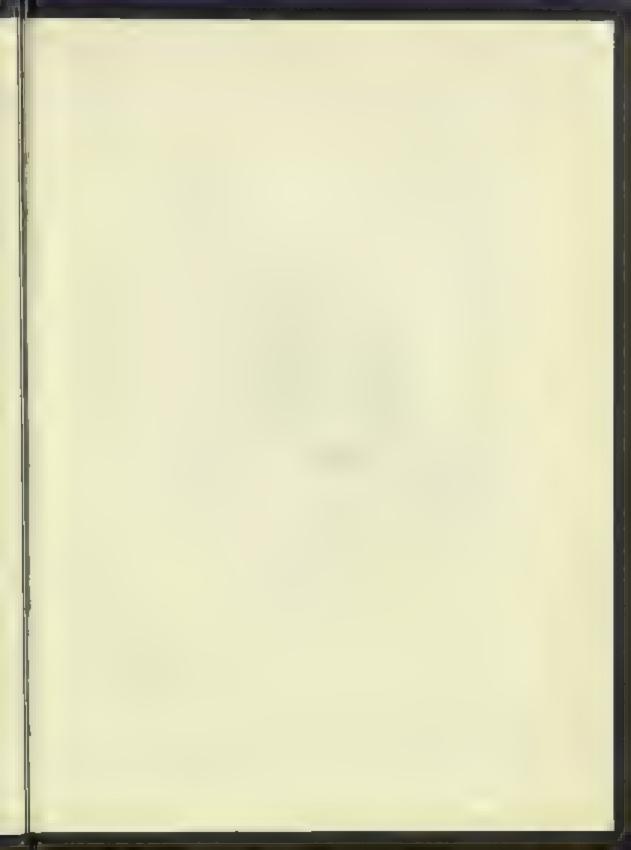
وأى بِالدِمنْسِ دُودُ أَنْعَرِيدِ ولوكان لِي مِنْ أَثْرِ فِي ٱلْحَيَاة عَيْرُهَ وه الْلِضَاعَةِ ٱلْمُرْجَاةِ لَمَا عَضْفُهَا وَالسَّلَامِ











#### عاديرالح أوالصواك

وقد وقف أستنب حيان فان ا عدى باجرى في اللاب حاد الموعد أنف حسان رجيه الكرام في فوت المحلفة وحسد الراء قد السير في أساء إلى المحاف عداء في عدل في عليات ے سے ری فی ورد الے ب وغدف بالبصاب عتى المنباب عو هد من استان " جعي أصف فددته ي ولا قدرت بين إلى أعدال وها أَ وَرَي سَمَراً فَالْمِلُ عَلَى أَلَا يُنَّا مَا وَعَي كُنَا فِي کیے فی بہتی اُو بائی متابی فیم نور اُلمینی مثنی

حدماً على ألأمان د شان ید کری دوی قید بیم ـ الألك ما حل ال ملادی قصل عبو ای عال ا الرح عدا مدا تعد إ ماور عالم عال عرور لا عل بالمومل والمرحق وم الأمل بدحي من حرير اعبداً ألله ولي في دهال منى أن ما حال شوق

من الدُّنِ، على رغم الصَّعاب فأدرك أوج علياها ركاني عد لي عن المشور إلى اللباب بحد من التراب إلى التراب ولا وسنته افسلاك الحنداب إلى ما فوق ديُّك الحجاب ب شکی ۱۷ بر ارتبایی بيصب على سياسه حراني من أعبِّر المصيمة أ أمراب إن بأير ألحقيقة ماصمي وكان عي موائدها أنصابي وكان الله في فصل الحطاب وفي حدى أن الحقُّ السالي عسلي فين المحكة والصواب

فصف أمهدي قولا وهلا مرحل لمرأز عبرأ ولنبرأ وم 'رهد ب إلا لاني إى ما ليس ماركة وحود رد مل لا عداص م إلى . بيد ميته حجاب ل نديد م حط رحلا حری تی خو عا حو د in it 4-3 2 65 ص م حمد مسكر كن فكال لدى مديده عنكاق وكان المش في التحوي حصيما یدی کرم کفیلی مسامی ه مول بادل ألله إلاً

<sup>4</sup> JL 4

۱۲ غاسی

۰ می و خبودی

ا کیده احسی

# فَيُتِنبُينُ اللَّوْجُيُّةُ لِهِ الْمُلْآنِ

وأترب عج بوحهه أشعمد في حماد الوجود أحس موجد أو ا طلّ في المفاور المهراد م بهده ح الوف اق المسعد دا أسودً ؛ يا وين د من مشهد بعقائد شنى واي ليبد والانصراءة إالمن فوجها و علق حلق عرد دون تعدد و مال بعد الله أصدق مرشد حتى متى إنساله لا يهتدي " مشمون بأعب أمو ألف وأبد ومدى كيستهم ووحد مفيد وينادوس إل إقسالة متسدد

اماً الح سطعه متمدد يستهران بعاري حمتهد فالمير مثل الوحش تحمه حلب ومدرك كنر س آم كلها دا مؤملُ ؛ د کور ؛ د ليسلُ متغرب وتفيكث وسيد ويقلس وثنيا عوتبريدا وبعرت وبعركس وسكا عقلي إلى فرص الصد مرشدي يا هادي الحيوال في هذا الهاري س اي يه ديد قياد ايلا خلطان خامعهم وسقف كالديد يتعاربون عبلى عشه ممده ه . ب موساكم ورب مسيحكم القوم إلا نصل وب محمد م أمرقُ بن موجدٍ وهو حداً

الدور و خوجه مر تودم أرحى ال التعريق شراً سدد عَمَدًا عِمُوتِ عِلَى أَوْلَا تَعَدَدُ ۚ فِي أَدِينَ وَأَمَانِ وَأَيْ تَجَمِيدُ عد رب کل آسیمی ب ری

#### المنتز الوجيدان

وصدي على المه ي يسر كي الري دوق مداق ألشهد في العلقم المر رسب ۽ للمصل من لاُم لد کر ولكن بعص ألمار حمل بالعر راد بدا مم يوكي دي الر ولا حرد يُوهي عدا شدة أقر الله صرفى من الصف من المر رحلى وعالى ومحمدة المر عد لاهل عو لا الصمصعار ألدهر

وصالى بعُكم لله يشرخيصه دى وناحم وحسى وصب الحملي في . كرت بقايي شفاه عصابها عه رب نفس العر ،سدك لادي S. Va B " Ver ingere ولأصاهد اداء م يقصيعني شة ٠٠ تايي تؤس علاد بصرو لأهنى وأدين ومبعة شمني وقدمي مفي أسيعكم علف ديم

بتحدها صني ويجبدها فكرتى شه د سي پي ا کر م عبي فقر ف سعيهم له عره الدو يروح ويائي ويه من حاث لايدري لا مرح من أسر وأناهن في "سر من لدُهر لأقساد مديهي فحري مِنْيُ سَنَّهُ عَالَقَ فِي حَلَمُهُ خُرِي العرق وليزال وشعد الي أصحر وعد عدهما أميش باحد و لشكر ويوم على غير موم على أسر ويومألاق عه مرستهيألثر أهيم الداالتعبيرفي لكون راصاً الرصاشعي أمداهها أصوى للدوى حر عيسه ي أربيد أبوري قدري و ﴿ فَاحْرِي أَسِي أَعْمِو أَلْقَارِ

هم لأهل هم الالم كالمسجية ك رُعلى لصف وعظه على تقي ا داما سعا سلعي صد فعيم وم صارق في لحقه ألوم لانم وفد مسكد أبدى ومراسكي عنزك ما لحنث على معانب مهاد ا فيل درد ا فلمور وم السِّماس مندون إرهاف العدد ساندل جهدي في حرق وأ بمي فيوم عن صير ويوم على صفا ويوما ألاقي لشرٌ من عه أهمه وإن قدُّر الرحملُ في ن أسمي هم الميش ما عنة وأسدميه



#### المالك والوطارة الدوالعلا

رعى الماعد حداك فأمل عمل إلى أعلا الأعلى ما الأدب ألحم وكُ مَا فِي أُومُ الحمال حقيقة مما أنه عمر محمد آيه الوهيم الهو العداد السرياحية الالداقو أبدا ومالحد في غوفي الموى كعبة السلم سر مُنه عرف هم وهو مصمى وشت يين لمرام في الحب والمم ساب اللي و له رائده الخوم لي او يربو الله شعمي ويسمو اله حمي ويتوى للحشبي زيجي لهارسمي سامل في بديد ومد دير حجمها الرار د في دعوا في حجب على حجم يموح شدافسي روض الوري واسمى وقدري بالا ألأم أحدون ولا المه

وتصمارح الوحدواهي حسومهم يرع دوروهن مصحب ولايري العصاراتي لأأصالاله منعطمي فحمه هو وحتى محسة بن لله رأومان والديم والعام وحير في من وري لا بات مه مي حالما كي للمحدمي أمي

#### مِثْدُلِ الْفُولِ حَرِينَ الْمُولِ وَالْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ

في هاديء مي يدر ماحره حر سيد باصد رهاد ديد عي فيص أحد سنرو رو فات بالد عام ف ع شيصل أعوى أو إلى صدور لألبه ما م على قاب عصله كالمود ع سعد له مده فوضی مای باشده همرد صد لاقی ہے دھر صوعد فوه وده و هی او د د د اصدا لاسكة عر كُمَّا مِن أَلِدُبِ عَسِنِي بَاحِرَ \* مله رزف دمل . " فكان بأسم الله محرق وأسعد بركب فدان لكن هذا العثر داء وق فعرد كف سب م وأسق ألحيل بديهو الملي هر ال ما قدر من و سے یہ صرفر علاا ه اميل عمد ملت دياء د من كولة مناة ومن فوه ... والبرق بهدى أعد د ماه من دارت و حي حرب و کن علي ورقعت رحاء وأحب عف

العمق كي الاستد

إلا بوب الموة القدهره
رق العلم المرصة القادره
على عبه الأكلة العاجره
محرعد لا كلة العاجره
ما وحد في رحمه فصره الماشرة

السيق الأهمة حداً . فاقتل حملية حداً . وكار من سياحدة مدا قدد أداحا سنة المدوه ، فياد حالاً المدو المدوه ، فياد حالاً المدو المدوه ، فياد حالاً المدو

رئ حال الله المام المعلود المورد المورد الله المام المام المورد الله المام ال

ا هر ا من دری ا هر ا من دری و ه حر من دری و ه جر من دری و اه از رای ا از این این از این این از این این از ای ساحده من حدیا ، ها دره

اره هدی دی سازه

د محیش حول که ه

ددی داآب هده عدره

سی قراری اذابات ها داره

ان ها این ا داره

داخی با اللکه هده ها

+0404007407-

#### مَصَّالَةُ كُلِّلُا فِانْ مَا يَكُ الانتَادَ

عدم الله في أنورة عسدة الله عدم عدم قسسه قدار الملاكم والله عدم أذات كداهم الله الفهدان عدم الراس للأمي الواهم من كا أالمان وصعده

ا الأوميد المواجد . \* عمل على عموال

فاس بنت رسول اوقع فيه صبيب من دسسه لدسسه وحد ألفصل باسم عنياه عيسة ويد أسال شما لاسه في حدد ويرزنها كسم وسه دارگ کانه کسته . ـ ب مكانة الداسة أحرفتم ليسحر سك وهدي عدس لاكتعار فريسة السد أم أن أنه من ق حدب اعش حلسه ویکر روح شر بسد آما وفيري وحال أسلأ ٠ حجود رئيه کې ميد ن و عن عران باللي حسية المحمل المحت له الأولا ۔ د ے علا اُلمالہ کیا۔ سدى معرف سه عرص and be a per some ف ورجہ المحمد أناحي جانے کٹھ فحافی باسم م وي مدة د - ق : معم من شراك أعرسه سيري متي شيرد با م

#### MM

ا السمام حدث علي مه عمه ١٠٠ سواله عي سيم الله المستعدد في التوادي الافراسي وصحم د کام العرشم ١٩٠٠ فضم سيدا العقوال و الله متسد في التواد

## المنالية الهجاتة

على حسك بوراً فخره مصراً من كن يوم بقسن أمصطوعروا عمل بالأيان ما صاموا ومافصرُوا - أكول و لافلال والرهر موراً قالم بالحق الردهر الأسام ياحياد على سور عود المعارف بالد طلاعها سيرأوا كاوب به دول حامي الله ر محصر La sain a sain د م خير لله ما حبروا مآثرًا عرب عن آيا ها أسور بعده الكرو حسان عه صل عندل على من بعدهم فصر أو بعصل كم مهدو العدل كهمهرو عايم و س عدي وردهم صدو اسده العورة مالأيدرة المصر حول عديد فيطر أتب ياقمر الشرر منك ألب في عرَّم وم أولى محياك حكماً قيم ترقد حُكُمْ بِهِ حِكْمَةً ٱلْحُلَاقِ تَالنها حكم بحكمته الإسلام رومر م أأشر صدق أعاد على أنوا واستمول الأي صار عواراه أندف وكعر والماريح متحرة کے ارجام ویہ ومکیشہ ق د چه است و حقت هم كيد بب وقل ولأب وقسمه رقيا أحسات وأشريع وهالمسة وأكيميامل بدي أبيقهم فصرت فعم كرصدو الليم كرحدو والقول بأسك لمؤاز مصدره شواهد أحدا بطرلانها وبالم

حتق لبهاوات دري من تمكر هه بكفي مر صدهم بكفي مراوي لحق ولامروا وأسطع وحظرو أداهر ، أوتُ الأ المهره د عدد من معني فضايم حه والمعرة أن خصى بدور ب حر مها عبد رب أيعرش شاهده الت الس د علب سوي دمه السارحيا عمو عن لأديب بعرفة وصد مدخ لاده م وفستهين له ما لأحد اله كانه على من فرادر عر تسحى على الدهر ولاب بالاتة Kimmag The Roy Land 4 - 14 ماریک کی وہ دیا جہد هد حرا لوي داد در المدود و عبر الفوم فعالًا ما د هسيم

فيه بي حير ما بعبو له دركر كعيامو فإلهم ذكرك سامكرو وأشكره شكروا وأيغوما هجرو على الب لا رهران شمن القمر والمعدد حاءها على مايها حار ه صوفود به عدوا وما حصروا على حرائم من سفرف فلديك و نظے و قاور کھ حمر ر عدد ج عدد ج الله اللي المتدر المديد حكم إلى الم العدام ا سایعت به ی عدد کدر ا له س في مجوعا، بشر are test , was be لا عود التداخرول بمو الل علما و من الدين ما الديا هد عقب الأي والعي ما و دخوم has been a in all

۱۰ دورتی نیزمیه ستماق ۱۳۳۰ می سام در سال ۱۳۰۰ می در شام دی. ۱۳ معنی لایه در به

ولأنواصوا ولأعموا ولأسترو ولا رسمه صفو ولا صفر ال عاسد و لاحشاء نستمر عديه لدوره سعدر مدعر دلينه عرير ألعر معتجر أبيعه بالأدى والعالم الممتر دروس د اليوم بناوها فيعتبر صعرى له من عمل المبيال متعر و هوي وأنعصا وأبدل وألوطوا وشحق الله من حالوا ومن عدرو هرت عداج ادي ربعي أعطر من عرف الحلاقية ما بالله الرها ولائدت المعدى وكرة المطو والشباب مفدق أمهد ألعامر وهن ولأمال من الصعف والحورا تُحدَنُ ديهِ له الأرواحُ والقَحر هي حصول التي يركو ربا المُمرُ هي اسعاده لاصفو ولا كدر كهم أحلفوا وعداوما ذكره فلا « المحرَّمُ " حام من محدر مبه رُوخُ التحادُلُ في الأعرِ في سارية فقير هيه مات بين الشامعين صوى عرياها عرير أس مدار كريمه معد والحم محتار يا عبرة في حراد القوم الله ال وأبيوم ماأيوم لأسوق دي شره بسوقهم كمهر شات در همه حل ارتمدر نور الحق تبحمه والشدية حصن من أعافتهم شد فاقت تحمد لله - م فطرت بشده کا بحبة واستملك نفواه كا ، فيتم وشيرت عن دراع م يعد أرب وشدِّب العلمُ على صراف فيدت هي الفروع تي تحيي لاصول م هي المصارد لالدو ولا حصر

الدين وأنعلم وألاوصل بالله وأنصر و بد من بلحق يلاصر الله الأمام به و الله حافظها والصد بأ و الشرا للألى صبروا

---

# وَالْجُهُ الْمُخْتِرِينَ الْمُخْتِرِينَ الْمُخْتِرِينَ الْمُخْتِرِينَ الْمُخْتِرِينَ الْمُخْتِرِينَ

حي قومي ، وثمر أن ألماً م

صل مدى حديقة الإسلام

وأعاصه الجهل وب الأله

دين سبى محلة وواه

ورث لدن في الحموع الباها!

إلما فيه أكبر الآثام
أعما الهم حلقه ، وصبه

شرة دول الدن خطام المطام

بلختلاف هذ القوى، وأختصاء

والسحا في عالم الأوله م

والسحا في عالم الأوله م

والحمى عن عيوبنا والتحامي

عبال إهالال الحام و را من قلوبهم كل سح الإسلام دين سلام دين سلام دين سلام دين سلام دين سلام دين سمي القافة ، حتهد و بالحواد الخواد سال حاود الحواد الله في عبى عسل صلام العمال الناس الكثر أا س نقدا لم بول الخاول العمال في المحاود المحاود المحاود المحاود و التلافهم وشقيسا سيخو في عصاد صوداً وعرضاً سيخو في عصاد صوداً وعرضاً سيخو في عصاد صوداً وعرضاً سينادي م باس عام وعليا

مالنا ولحدة بعير أنقبنام أمالنا عروة بغير أنفضام مائدا في ألحمل مدرس ، تقض عليب دوارس الأنام مال مُعَهِدُ الشُّعُعُ وِ الأكد، روح مهوض والإقدام ماسا موتن يُؤمُ فتنصو فيه كف الصيب تراح سقاه من ملح بكم كف فيه دمية القمدين والأيدم مال مرجع إيساد البه مرشوري في أسعصالات الحسام أين سعلُ أَلَكُمُ مَ فِي خَبَرَ أَسَ أَرَفِقُ وَالْهِمَ أَسَ بَدَلُ الصَّحَرَامُ \* ما لورد ألحمام دين وعبد الديد ، بريدًا أنذه المام حسيارش ألخوج وف ما المساولوج عفوع صف كلام كد العساب عمد لد ىن يىن ئەسى عالاء عمين عبر مندن في عنافي الله عام على حسامها ألف عام اس لأبال وألحيه مرم ولموت المما ألقي دوام فسلام عبلي مو أسع الله يُ وأوعى العكاملة سلام

### يوم عرف ات

أَ فَى عَمَدُ مُخْرِكُ لِلْفَقَدِ فَى مُحْرِ الْمِحْبِي هَدَى الْإِسَلَامُ مَا أَهْرُو رَاهُمُ وَرَاهُمُ الدّري ويرَّهُمُ رَّهِ حَ الشَدَا مِن رَسِعَهُ ﴿ وَلَهُمْ مِنْ ٱلْأَلَّهُ تُورُهُمُا الدَّرِي

سلام علم يا سي ألدين بأسمه الکم کل یوم حیر عید بد کر کے

سلام يحمأ ألكول واليمن وألبشر الأحكام مر كله في عكم ألد كر طله اعلى الاضحى عمرور "واعتَحى" تقوروا - ويسعد أبعايد عاسر

#### 37.29.25 بأقت ترورك الأالثاث الاللاكة وخمعيثة المقاسد أعمرت

ليدي السَّلامَ إلى النشأ الذي اد تُهـ مُعطَّرا من محاتي الأنجريها روص أسارف أحاثه مقاصدها حميَّة ما أستفاق ألدينُ في ملو عدوها بليان الصدق رافعة الدينُ وأعلمُ في قول وفي نمل يسول حماً لحمي في مسرها

ورَدُّ الرَّسِع شد من ربع عنان أيهدي النَّلام إلى عنيان عدادان عديه آمال إياب وأوطال روض سدس عن رواح ورايعان مي عدث حمية بالحير هذان نمله الأرآها حدّ يقطال لوا يعربه في كل مند ب وألدين وألعم في سر وإعلان وألدس وألملم في ألإسلام صنوان

(١) أن فيهدء السورة الكريمة توامر وبوه عليه وعمل بها لمسلمون مكانت كل ايامهم اعياد

وقع أنثث رهدأ بيرهر اوْلَى شَارَةُ الْمُعْلِمُ مِنْ عَرْ وَمِنْ شَانِ بجله منهى عثال وإحسار مودد دين إنجيل وقوآب عبني صأر دلام وتمسان فصل على حير عرفان وغمر . لم يعتمب في قعاء عديد أثبان وألشرق ناسه والأحلاق البرقال لأفرق ما للن إنسال وإنسال سدت فرش الي كمب وحسال و دکره کا سال دعول وستفرأ باشوقي وشعبان وأعيش عبره هيد ألده أهابي امل ألشيبة في علم وعرون والعول عد تحد دول صولال وعرفيه أنقدابه أريان

استشهد أروع وألة ريح في كلبي وأشهدُ الحقُّ في حهد ألديُّ وم وكال حول وامر الله قيده ب ورفق ألله في بعريف فريه حقائق لحق لاتحق وإن نطلبُ الصر وأبيوم من قرآد وعد - والأمرة لامرالي الورى عكم يام كانت رياص ألدين وأهره - أيام كالب حقوق على ٥ مدرً بالم أحطل سدى في أمنه مر صحائف داب عبوال بمعدة مالي ودا ألوز أحدس ألبسه المنظراً درسُ واللَّهُ أَجْرَى دول ويوم ما اليوم الأعدم وعدا أمر اشبيبة وهي أجول الحمة الحرم فيها أعند دأ نور أمثه قق

خطل شاعر المعلم برايع واكمان فالحاد ۴ الافتراء في مدح الني العراسي وحدارات بردانسي الله عليه وسيم ( ۱۳ شب

إلى أشباب ألمعدى ورد نيساني وعنو دي سيخ الآثم ألماني أدبيع مسك إسلامي ويوسي برزي نجاني وسطان وتبحان أيتمين قلبره حباس ووحدان وأناد السمع فيشسر وشب والدنن حر لاسياد وغيدان ولا يدور الصدي إلياع أد ل موضع فيه ما قد شيَّة النابي يستماء أحدد وأصمان الخريو فية إحوابا حوان لعاصرة فله فأبية بأديان سعد نحق إلى عفو وعفرات . أم كم سكم أفوري كاعوال مدرط حمط ألسان سر أركال من قدال تحصول حدار ب وحرصان شك من كدير في أندت وإيقاب وم المصافة في باوين حدران

يا دي أشدية هدي فه حمد حيثها وعلي ما حيث عهم اروبا انبن أحب حاصةً لا يتمي عير وجه لله ي صلي ولا أفصل صفيق الاكف على أدده السبادات وعقه لأتحصروا كدين في قيل وعدمة الدين صوب صد - في صائر كم عس معى فعد ألماس فلا الدين مايد عراس كنياج ولا سن مسال رحو ر السلام و١ ين صرح منا و العقول فار واستغمروا فلامل فوصي نحاذكم كوبوالدي ألحله أعوانأأولي همد وللواسي أتصحر أركال العاكم وحكموا ألدر وانحدين داحب ولذرأتيت الهبرب لواحدت عبي ه مس حدر به ال مصاهر هم

شتال مرين أرواح وأندان ولا رنديها استكمال مقص حص ألمد النمان خير ألمان و علم وافيها استعوا فتال وصع وحد واشكال والوال عرص بصال مهولاد ومرأل ومنهل العلم يروي كل ظمآل عرف العلم يروي كل ظمآل عرف حاله و العرا وردد بدل

شتال ما بين مصنوع ومصطلع المانس ويتوه ما باوجهه الماول بين لعير صحيح ها ماصار هديه و لدي حافظه ولا تشهه عر الأحلاق بهرحه ولا تشهه عر الأحلاق بهرحه القافة الدين كمي كل دي سما أنتم لما ويكم إناش تطرقها المرحة المان كيساق عرف الديمول وما الرحم كيساق عرف الديمول وما

لي السيال ١٩٩٩

-AMARICON -

## مُسِّنْ بَسِّنِهُ فَيَ يُزُولِينًا لَا يَنْ لِأَجْلِينَ الْ

ا دساكع حتى حاسالاً سُنُور الوارتمى الأدركيُّة أُماميُّ عاسه أمهشما المن الحُسن في العهاد الوس تجاله

من "كبرح" في كالوراو أديل حيًّا وأسر عنت تحد الشّيل وأبير ذاورس شُخوب على عض أنشاب ومشجةً

۱۱) بدی لم بتم عداد حتی بیه. هد رعم خبود والکندود

وحسم الحيل آخذ كل مأحد من اللَّقم وحمى وحد الوَّما ردرينه حتى أستفاق فلمتها فاستفقه حتى الدوى المنصرو هنا اي ورح لمامع بجري مترحما وحول طرق ناصق بامتياسه وصلي عنبي عود الأنام وسأم دع يائب واستعفر ألله راحا فعير ولا من مول فيؤمنه

على لأرم من من صاف باله لأو من والديم

عرب عي د ل موصه احماه ولد المسيك من مُسْمِف النال دو عنا و سهاق داله الأحلى وأوح أمسه أم في محره مؤسسة بعدى ما ألا وميد. فترفع عن عيرى عد العربة الرماكان والديا وماكليا معاما

مريق ومستشي وي لامر . فص بدركه ما يين حي ومس کی فیکی اسی علیه حد آ فصى قائلا د موت من عاش محتما مكن من الله ميكم ال

بدم من رکامه فیدم ورمساة عالم يتهأ وأيم مصارعةً ردَّة وأسوتُ حوَّه فاق تعيث الدين تكره

وفي الجانب الأقصى من الأمن صرك إليه أوت لكلي عجوراً والمنبط تمشد اليهم واحدأ إثر واحد دري حي ناته و ألمشوم فأفست فاسر كن في بن أحج أمر ما أخاص وحال القداء المحال العي فرداً القداء ولأق ساكان الفط المحال الفط المحال الفط المحال الفلام المحال المحال

ولكن بولاه صدع من ألد.
وقال بساء اللي عدود في بعد
أحل د عهد فتك أوباه فاحجمه
في باتزى مسؤل عن المسامعات
والس الاسعاف المريض وسب
والهاك بوال لحكو مقمي د
مصدأه كدلش السفيرو المتراريق

444

عده مثم و اسماً مرشاً مد. و الله الدي لللوي على العملي أحجم وعلمه الرحل لاربعين عهد من الله عدم

掛っ

هری حدد سی به فتحصه ولم یس می مولاه از الا اتهکه لاسدهه لکه جام بعد ما ... ولم یت من بعد الا لیسلمه وی منحلی الوادی این موجه تحلط فی حر الده دمان مسلم العم حاء من می دری الامر قادم و پس اله الاحسین و داش

**多番多** 

ومن حي " حل أليخر " حوالا أقبلت ﴿ وَوَقُ عُسْتَشْعِي ٱلْأَمْسِ كَانَ آدَمَ

ووجه مواع الحود جها وآسی سعاداً بنت سلمی ورمزه و أخرج من سعدی منیعداً تصحما معاج من عدید قلباً تورام حراجاً وقد صد اریف لدهما وجود بنی الروم فغذاً و معما لاحم فغذاً و معما لاحم فغذاً و معما

بعسم المثنى بالمعامل حداد فعالمه به حداد فعالمه به حق شفاه م والوارد المتصىم مصابي روائداً والدحاء وا

بن ألذ روف حساب حسره ألم مي وحدم أكره ولا أكره والله والله والله والمصم أكره ألم الله والله وال

وعدر المن فحي أدرة "شدراً سليلة في حديد الله حديد صدر بدال عدد وأعد أمشد عدره فلا من للا تي المرسل عرده ولا مده الراتي المرسل عرده ولا مده الراتي من يدالون صيعما وحرث حيوش النال مني عودي وداحا من لاحث الرائد مايد وراحا من لاحث الرائد مايد

وما عادوت خيه ولا عادوت دم ولك من للر لحالف للم سقيت كاير أأمعس صابأ وعلقمه محكم عدا فيه شقا أسفس أمرأما دعب واستفت خيباو دماأ فأحراث فيالك من وحد يهش رمسه ويأنك من دهر متى سنفحن لظم وبالك من موت بيطال سدده

دروا أما على الواق أشدم

ويأخواني مفشر كقوم بعدمر

ونتوعب لأرض ألفضاء بلواها وبندت خطأ باروانا معييا ي حد مي ألد وروا دا أيا عجرًا لوقى جدات ال ليييا فرستال عره ده به اسیما بدم

باوم سو تا سد کا ملبة وبشكو وتبكي مرتموق عدنا لأنصره من قي ن دينوا يسمم فرد منها كل مطلب محود عد دوه صور عرم

عبى الله عما قد مصي ونصرُما على متصد اصحى له لحود أرما ازال به في ألبجلي طمراً وميّر ما

فطوى لكر أبي أتعطيم الرحمة وصولتي حوَّاد عنا في بينية ف لنا في ألحود حير ومعتما

حدود کم قاص سماح بد مهم وما امتعكوا لأأعطيم ورسره

و دم عصل عد على مرؤة وم ألمه والجالم عله خما خدود كأشادوا أصروح وغمره مدهد كالله للمحاملة معلمه مادير للمشاي ألسفنام كارم وهماكم كمؤالب كال اعضى فالتلحاوا والمعار أدع لماشادي فقالد فادات الأسم ألمام ويأم

## الساكم فالاناكم

الله المحمد المصلو الصحاء عدد ددى المربع ودور الله المحمد المربع ودور الله المحمد وأصمى حساء المحمد وأحمد المحمد وأحمد المحمد وأحمد والمحمد والمحم

هسایا صب کی تحدید والامانی دل تحد کوم و آبالات لد هصل و در یا همیم و اویسال بمقدام و آباطات الحد میا و تحدید الاحدید و حدید المدحدامی

de a se

د احبرة ساله عن اب بده مي من حيدود الأسلام دهب آر شدول راباخ در land it's last. 4 - was 3 - 39 : حد دول لاحكام ق لاحكام صد كري كالهروس مع سانه کا و داند والمأث المشاملات العوا ما من وم والمالام محی لا بدین اس هد به لام Ja 29 50 - 1832 -حي لا يعني رهو ده الدام - an la. Lulla فد نعاب لأمدم سوق واد عرب در و حدد مره وتعاف لأرسال عدى وأرضي بعدم شه ددل المعم حسيد عار م حري من حالف حبيد عدت فاعضي في للجفياة جود الما فصب برعم أباهر عسى أسامدين بالأعدم " « إلى و أدين فسعة " هكد بال سي الأخرب والأعجاء

هو الصاحات ادّوى قو ٠ مرف فعل يردي بقعل لمدام وتنال المرام بعد ألمرام لا بيدل الحروف والأوقام عير بدل كنفوس والأحلام بأحتال ألعماب وألأقدام سبء ومأود ورمام وسينس أيو وألانف وطيرب بألبعم والإنقيام في بيه، الأوطال عد حيث. والمعاواة المصمر كرام ولبرضي مقارا كل مقام اتما النبخ وبسنة ألاقوام في محاداه حكمة الألام من يستجل اي حرم قد عد مُحُدُّه حويل ألدُو .

« يسروا لاتعسروا» كريسر " شرو لاتمروا " أ طقول أ بالتآخي نحبي وبالعلم نهنسا شهو ألعرب بأحاباه فيه إن بعل الحروف وأري طبعا واقبوهم وراقبو كيف سادوا وأفيموا كيف اديم آحدود أستعوا ألكاثنات شرقا وعرب اطهروا أسمحرات ترأ وعوآ هم لأوطادم عيوث والسا كرم ألدير بألساهن فيه وألتآجي مقاء كل مقب فعدو شارة ألماح شمارا واكتساب ألقله ب باللين شرط لاً تُحاْوا ٱلحرامَ لا بادك الله ما باسيافنـــا ألقصار ألدوامي

<sup>(</sup>١) معنى خديث رسوي - (٢) سجانة أبالا مطر

وأفتصاف وأبيم ووثيام عن شرور أعجب، وألأنا وهي الله طاعمة المعتراء عير عد ميامس عن طعاء كبين فينا وشقوة الأيارام

بل بعدي وحكمه وأنحاد وصلاة صهورة أبورد تهي هى للعبد صحية وبشاط وصيام ألكان ولقاب وخو ف عفاف وفيم سر نصيم فيش م نصم عن ألشر فعنا وركاة بأتى عسلي عور ــــ

الافع الفقر ونطوى والأوء

ان أعام أكرام وي أبر مديد وبي فضلُ الكرم اين هلُ أستحافهم هو ويهم ين دار المرضي ومن هو في عن ولي عسيم , فع لآلام

حسات بم سوى في المنام هددوه وصحنه بألحام حيشا وتسارة والسدام أنَّ عِلْمِ القاوبِ لِلْمَلام انت وألله اصل هذا ألسقام ولسائي افغر به من أهياء ~ وعند الألقاب داك أأمصاحي

فيُدوا سعيب وتأمو ولا من وإد حاول أعصول حيم ورموه للكفر آنا وبألاحد رقب ألله بالخياتل واعلم م اشكو سممي الى ألله لكن مأهيمي الأيرب وقومي لاعبد الأساب والم كمضمي

حسي الصفأت حدا وحدا عرب الاحوال والاعدام سا اشكو طلماً على أن طلا م الادي دور الورى ظلامي ال في دا الحديث حلو كلامي ل في دا الحديث حسر حته

an ender a ope

## هَوْنُ عَلَيْكَ

فأدله آبة عبدك أكدة للمراق المادة الدري الله العقب الدري الله المراق المول الدري المراق ا

هول عدلك ولا تفق صدر ما اطلب الأنسب الأنسب من المدر وسا كلا ولا ألسرى صعب وسما لا يحمد وسما مرهر أيدرله أيحمال وبي وأسر الفيل في أسروح من المدرو صفا لما يعتل الكذاور صفا لما ينخ موسى يوم سة ولا كلا ولا بارس ما غرب

في أرأي إلا علاهم عشرا من قدل أمر المرا يتدار في أمر المرا المرا من حلث به ألصرا من ما ما ما معط بفحاله خيرا في ألا حرى على الأحرى على الأحرى على الأحرى على الأحرى على الأحرى وي الحكمة حلف أدانى على أدانى

و لا كليز وما هد رام ما دراق طعم أعلو أي وم ما راق طعم أعلو أي وم كلا ولا ألسراً ما فدرت والميري حارت عمرة ودي ودا رايت أخلق صل هل العال والمين أخلق صل هل

9.00

هان أعيا ورأق النافرا غرب أعلمور وحل أخرا دفيها مس هال وألرمر وأعز كار دديدة سادا وأدكر فعساك العام لذكرى وأدكر فعساك العام لذكرى وأدكر فعساك العام أخسرا وإدا شهدت غدر ودياً ودياً ودياً دول مرجمة و أفر عا كفرى دينشة و أفر عا كفرى دينشة و أفر دول مرجمة وأفر دولا والحكى لا نفساً حزاياً والحكى لا نفساً حزاياً ودولا مورية والدالياً دولا مورا

 <sup>(</sup>١) معنى مثل لهيم وهيم موضوفون في الاثاثا والته وي (٢) عن صائف و همه
 (٣) كتابة عن أن دهستن عصه العرج

سطر له ميرات تشكلها عمر رأمان فياله سطرا سفرا ألبسطه أو أيفاس عملى ماضي أنفعات حبثه صفر فإن أحتمد ألهول معتمل بالصبر أخرن صبرك الأخرا فأسعي سكرة ساعق وهما أنمل وهاد أيطر شكرا

200

رکی وسام آلشهر فأشهرا وحده سروة والشدی فرا واحق مروة والشدی فرا واحق حم کرومه تثری ماس شحه بکتیبهم اشرا بی خله و در ده سرا وش عرفت حص في دخل صلى على حكيس الراباء ومن حلم حلم الطلاق على السماح ومن والحوغ أنشب حواد مخدله وألموث ضل على المارة على فأعذره أن الأر علاله المارة المارة

4 4 4

قلب ألمي مد و بعد، فصرا عرت إله حيب ته شدرا هصرت عصول شاله هصرا مصوفهم وحيولهم حكرا مصروا بطاق بهودها حصر والل شهدات حصاصة عطرت واستحكم حلفائه عفى وإصاعة الآمال حدر نها وأولو المعود عددا تفوذهما وألوسرون سعع ألعبها

عراصهم حمال حاطاً عدداً وصدق يعيمه كفر المرعد الكال عمد ولوى عن البسى إلى السرى المسر المدين على حدال ومن معداصه عن إثمه العرى مرقدان المراك والمقرا

والن أنايب نصاء ناسب النواء المرسط والمقارى وصف الجماجم الوصول إلى أهواء وأبيوله حداً وبي على أغلاء من قتست شهوات المعودة عفرا أخر نات عدد دولته عددا وعد عبدد أوا فأرف كذهر فأضر عال الكل المولة دور التفال وارف كذهر



### العِرِّيْ الصِّنْمِيْنَ من هو \_ وكين هو

ولدن کالب به هدم للمات څخله شراه او الله آن لمروالله او اد الا صلت الله . با السکايات بلامة

#### أأعاهد وتحده

على قاد أين أحداه وألمجد رهم عبر عداره أتراهما مراهما مراهما مراهما من كره أخملها من دار ألاحسان والروال عدا والاحداد الاحداد والاحداد

لا تُعَلَّم الأطلال بالتعلقة فأحدا في دواص المعوس على والموس المعوس على والمؤلفة في حدد المرابع على والمؤلفة في حدد المرابع في المالة ف

9 # 6

#### اعلاق وشمد

لا ألعلم تنصا ولا المهم المحلق ألعد المحمد المحلق المدى المحمد المحلق المحلق المحمد ا

بن تشكم الأحلاق والقيم المدا وذاك م السيف والقيم المستف والقيم المدا والشمم حداً السيفا والمحود والكرم المدا قداً المطاق وفيم المدان وفيم

بية به ينزف ما تعلق الكما مع ولاحد صره سر رهب أعد كصحيح به وأردن ويه ألله وألعم حصل المصاف وسوراء حرم بحصاصة وس دله سفع سيده عزيه حدم

اعرصه يحمي فصيتها مو نه حل ادی کې بحادة لاحيله دمه

#### ووادي

و سقه هم ایه اوندا حال عبد و مفسى امرد العراكم أصعبي وفحد ومد د د د د د د و \_ وال عو والثرد

مرحی صبوف مد عد لأتصهرو لا لليدي فله الله وه ين عم كم اعد ب وعل دک ب ناهد و خبر المبرح به

### کرمہ سخامہ ، واحظی فیمما

باستد ماسيدي ومن فجري مرحلف الإيسان محسدة الشعر هد " يان " " مونا " معر ألأنادي " س به ت س

إلاَّ بالطُّ بالذي على فقري منى من وصد كدكر وتلده أعوق النحو أكثمر ويديأ معنى أخبر فأعر

لاحدَّ في وقو ملا فكو شهامة أساريج والدَّهُم ولكما ليضعك وحشة التَّهُر صول الشاء بأرس المار لانستعاض النس بأليار الذر الشاك عراة الدار 4 2 2

#### البابية المروان

رى قصال ما له رد وحريل لطبت من له حد الحر الهيكة السقاء وها قبط السول عليه نشط المول عليه نشط المعدد عد ليديه مدكراً عمل العدد الها المداد ال

1 2 6

### عهده ذن محاف عديد

عهد كم أستفى أارميم ب عهد عهد المعدد المعدد

عدد ألوه؛ بدأسة ألبرت عن عصف أثمر و حيال أب ويفي به من غير ما طلب العم به يبعد من سب الرب المرافية من الرب و عمر و كل العلم والأدب سر اللوع دسادة أيد المرافية المثان المحود وهمه المثان المحدد المحدد المثان المحدد المحدد المثان المحدد المثان المحدد ال

منك ألعواصف مكتب سيد را منك أسكاره ميدت را ماك أسكاره ميدت را ماك ماك منافعها المحافق علم المحافظة علو ألف المحافظة علو المحافظة علو المحافظة الفسل المحافظة الماكان المحافظة ا

a 48 48

### الحاده – فوميتاً

یا شفلاً صلح ماراً بع یا سفید بهرو عدوا دستمیث در تعمو ضمیمة ما مهمی بدم ماکل فی قرح احقود بب بخلا تهامهٔ فی العروبه لا

ما الله وحبدة المود فأبوه المعن وحبدة المعرد فأبوه المعن ولاحت والود على عرم ولاحد الما الله عمل الحد الما الله عمل الحد وإنهامة المجدا

3 3 4

#### وی °

حَبِي أَسَمَاحُ عَهُود ماصِبَ نَعْتُ أَسُواضِي خُرِدَتُ رَمْتُ

وعما التسامح عن مواصب

وف د يدب دسيد ميد المود المود عدد عدد عدم الود و برم يكمب الدار والان ميدم يكمب الدار المدارة والأن المدارة والأن المدارة المد

و بيوم عمد موحدت أي وامل من بوادوب حن أحمال لا أحمول الا حل أرداف لا أحدف إد عب حددة قواملا الخصرت حير مند بوموا لسجد عد رفد -

2 45

عال رام و قس سعد وبرنی حدد یا هما ۱۹ قطش نشده یا ۱۹ ورد ۱۹ مراش لآسد با ۱۹ فهد ۱۹ مادم فر عول الأح العند

and the second

<sup>(</sup>۱۱) عبد تعلیم و دی و محده فسل کل بانیم (۲۰) محمولت

# المنالم وسيتالم

مالوامألككلال وجهوا الديد لمدس عم يروم والوالين سنا العبدة عيوم يد . له على حصاة العواد ه هي س خي ه ځيه م حوره من بدر عصال عمم المعدس سري والمصير \* 642 4 4 2 3 يام وعبا لويان وسي e man a many وروف فرحمته رسوم حد دهد دهم ای می الحد ا وسديا بعيا وي الخبير غلبه في تعلق تعلم محروم

رام صعرا حي تدم سول قد عد إنسن والمناع وان ه هو الى سراه العمال والعمو ال جمائي على سه ده در موسم كعه يجوب وقر و حی حدہ کجھی کی ٧ ي رؤحه وعيدي بر ه هم ميان عرب وسالم مير أم و فه وصداق ودورع ش ی عقیات ويج فسي الله ألم و وسي كيماأعصي مسحاحة سلم کیف رقبی بادم فی حدہ

كن ماي ورزقي المقسوم دون أن يستمره أنتقدم لمان سر وسری لمکتوم وعلى بيدې عن معوم يسكون م أهتر منه أنسيم عاب أنَّ ربه أعسيرُ كبرأته على فواها ألحسوه هكدا بعس أكريم أكريم

لا سيري فدى هناه شقيقي ة العي تقلام لعلف حنوي فساقتدي مهمأتي نحمر حابح أأ بهده أمرياس الب سلاحي قارهما وأنسال نحث لدباحي كاتنا صُعْمُ عن أحتى ضر لريم حسم كصميف مدد فاصمأ صرف ولفع حدة

وف فَنَرُهُو مُدَّ الْأَيْمِ وسلم عشاءل عس دار ا من ليدرأن تاصف في العب حديا وهم الأخ المعدوم

إيه دري ياموت فاردصائي 💎 يا يقول علميز إلى شيم و نقول أوحد ل إلى عشوم وأركى محسة واصوم ۱۰ هو يی ديث روف تر حيم وأبا أتقاصر ألصميرا أيتهير وأنا أبافع لعيل ألمقيم وفتساؤ ولرضع وقطيم

أو نقول أندرونُ الى عقوق ن مله وأشقيق أصلي كيف رمك عنه رحمة قسى کافلی في طفواني ومعسي وأبراني حسمي ومرشد عفلي وهو دو عيارة وفيم فتي

وعلله طرائب الال الأسال عليله الروقح الأعللم ونقود كترويح وراعضها الافتوس أستيم حصبا حسما والا لأغرب العلى باغالي . دراني هالم الأكثوم لأوحق له في ما دراص الا ما وي والم حليم وسافتني رائيلي وصري من المدر ما دب عليه دميم سيلاه فعراءه ألبر والموذ ولمر الكوماء المرما بدر حسه حديد و كي حيه المال ه سي ود ؟ قال هذا والسن فش جالا الخواعرف إعلى والدرايدوم كرة في عواقف ساء أراح ها في راهي والمروم هنة في حقوقها د ١٠ لاحد لي قوق القدامي راح الحمام هی آکاریا مصطبی ای عرفی برقی اوم حلان روح حال ده الحادة له مريد د مو چې وعد الأح عارم فلاوم فين للأح تسييج المدوم ، سيلاً الآق فيه عنواً الله بي كمية وحصيم

قد جدر كلمحال فروقع كالدق والسالم

الحال الصفأ اللا كلطوم احد أروع في مده يهيم ال "! بعد يا أحي إلى سب أنت فيها ألمي والت تنعيم ي در س به آخيم يقوم مم صادق العهد حادة محدوة سرووحي أساهوه القميم بليم أتمار أحمة أسكلوم در عقد ولا لعسد أنطير

مشهد لا الله و آت علله عاجلت نقعه ٨ منام سدی اری برست سا يا شقامي بالعمتي من حاد الاهمار الله نو توسعت من رروف ه حدي يا نور عني حيم ہ جنوبہ نے خبان ی بل مادموع ليكا هديوكن

که بیمد (ما ویه که ندهر بدوی بیتقد

عنص في حبادر الموهوم ب بد وداء والتقسم عنص (النات فله فيلم إلى وقته ممارف وعلوم كس إحوة وما عارق الأ عنظ اصل حمله لطرح، صر عنظ لا يعني عنه سب عنص لا معرف وعلم-

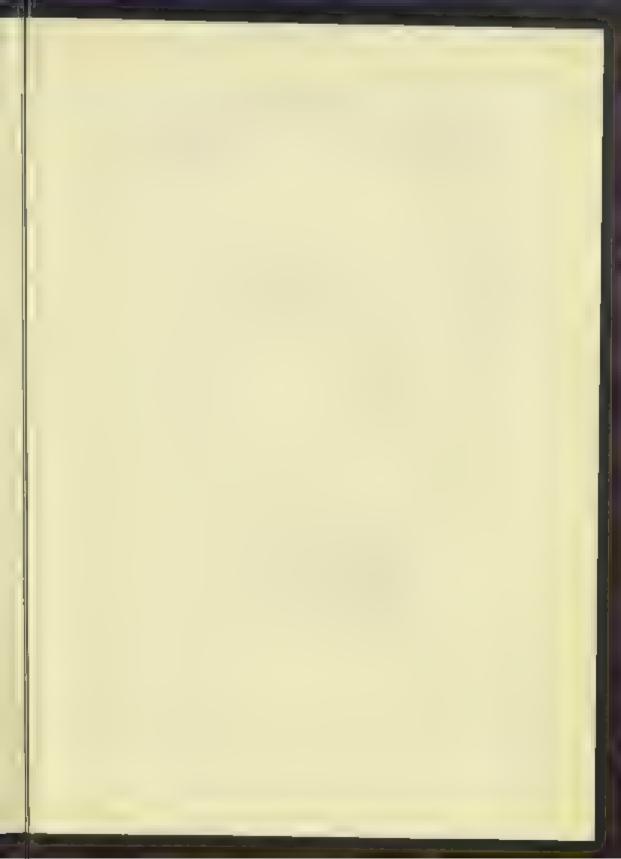
نو من لکما فية و النجاف خير او العصد الله کي الهي حاله في بلادنا مدم plant has a

### كُلُّه إحوةٌ وم أنوص ألواحها إلا بدل الأحاء لعصيها

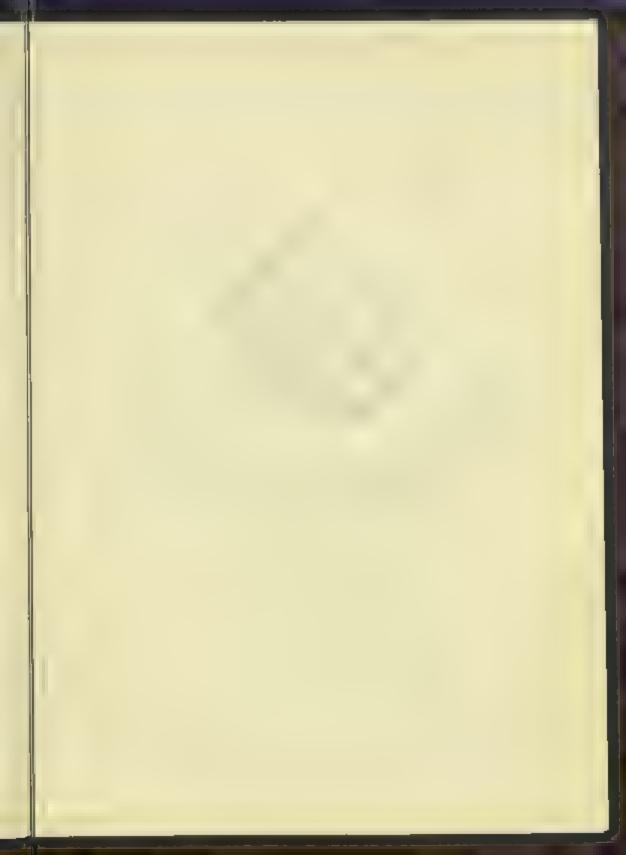
كب عافل وكل حكيم لاأمع لازم ولا التحكيم لاتقوم عدل قص لعوم العكوم ك. في حمى لمنة عن هاهو ساهدا بصحبح عوم كما إن وقب عقول حسم أن كما إن صف قاوف سمم

أبا الرأس بوصدقت عد براحس لذت حث تون









## الاعتراف

رسد وو ت أوقد ثب أي عقلي وككرصه وترصاق صداعي كلص صلاح ولكن أرباهمرة لوصل عني لارس شرصال فقي في صن ه - همه في علم حرة أعمل وه دو بي جامه و حل ومسن بالخالق ألفدين من اهل لافشد من داد ما معل " se in it labore , - Ci عتيم على ، ه ف السعه أله ل " سعو سمي" -بسول"في رتق لعص ع المعص أحيق ممكوسه أعصل عشي عدر في صحيح ومياي ويس لأسدت الدقعال من حير

عهد بي أندر فالمرفد في عهلي وما فة تُ عن حدمه أحلُ هُمَّتي ففي كل مجموع وفي كل بالة وفي كل فردوس خوا وآدم عترا فراطرا أشود شكسه وكم كتمت بفيل أكرتم إلاية أحل ل أهل المصدل مالو حمديه يقولون قرن ليور المستدر أسي ه أمه سم ل وأعدل لالي أم علم في لأقوام مسياس ع مد كار العمر كلوني الوال كم الو لألي خودهم مبرورة سير ر الني " مايستان " إد حد حدد فلا ربط فی أفهامها معتبات

کی جے وصوبه

لعلب ولا سوى الصاب والحل حضاد تما رقص على رمر و ألطل العنى كميف هم ولأعين النحل على تُرب من ربب كلُّ مُحْين اوروما وماقى ريابا عال في أتركمل تادي عي ألمريح يا حامع ألشمل حــ ب كسر ُقوم من قلة أشْغُل فصاألشة حتماعلي ألأصل وألفصل فوأدُ على مثل ُلخصاصة والدُّل فدد وعادت بالقطيمة وألخذل وغرته فرأ من ألمذل وأمرل معارفه مقروب أعول بأعمل بأيد شكَّتُ أَرْدُهُ قُوَّةً أَلَمْلُ كا اقتدم الملاح صاعة ألمحل والجملأ في مسعاد محمد أشعل على دعم العد ألكل والله للكلل باها له الكارى إلى مثله مفي

الفافت في ي ولا من مبرد جدارتناجرصٌعلى ألمنن وكأدى صاعبًا كا بعبي عدب رراعتُ «موسره» أحتى وأرتبي تیرس « درس ۱۰ طار ی دد سباستًا حرقاً بطل عن أهوى صعافتا شفل مربرق على روات شتى فتبول قوامها مشاهدها العاسي ألفواد وماسي وكم من سال عالم ألدًا، أو بد ه المقير أأكبل إلا كوته وس ما إلا شاب ميدًا يكر على شواك. وقدده فيقتمع ألماوي من حدورهم ويدن دأ أثبن حفظ وفره ويجترم الأدبال فالله وحد سلام على د ئــ كشباب و كرصنا

ا كلي ١٠ شيد دو شوء صف عاد ٢٠ الهذا

## المنتوع الرائيز الوطنية

وحلا ألنظمُ فيكُ والإنشآء رددته المسادل القداة هنسب د شدت به ألورقاً في فصره لأمع عرهب والأبآ عار الكن أيا معدى الكاآ فيه هس رحاله وأعسآه يرجد فيله جه شهوأة م حیا النیز میه ا ب في ملاده مرساً عول ، كا لا لأرمن الدخلاة مُ شبلًا قصى مدرة ألقصه سهم ادعت له أبوطاً الای وطآ یا وهدي عطرآ ورده. جوات نيو نده بأروح وأناسة علمت كيف عثني وناعق ألاشلانا كيف سدو من ألف، المقا

صد يا لن الله الله الله الله لك وألعلم أمن بيان شعر ويو عع - أند يتمرُّ الله - بالي م قد تسيل ألمرحاء نفسا ودني وائن رمد ألسة بكاة وبالآء الحبي هو ل رجال وصل باعلى بعلاله شف حمية الحل حيشب اعا صدق أقالمون بالأمس عث وعداً قد يعلُ إن دم حيلُ كيف لاوأعادهم في أمو دي وأسواصي بأخل و نصري م وصدو كارص البجاء وذاوا أبديوا ألموت بألحاء بشاصا به قومیّهٔ أرتب عرب

صعيش ألولا مجى ألوق فتهدوي من محته الأعداد وسوء قدّت بها الأحشآة وقوالم عصها الأرزآة ا ب وبال من بيته مبث بدت وأحف وأخفاه يبركي عبيا الآنيا كرَّمت أي تقطه لقعماً حس لعب حد الأصدار عات فيم أأثأ والفافيا؟ فيه نقصى عرفة المسجة من إلا حربة ورسا نے لکن لکل دآہ دوآ لأهوا وألدهم شدد ورحآآ ر أنديين تكثرُ الأبواء ں له من فوی الثمات عرآة موج درعا وتقهر الدامآ "تضعك الأرض حين تبكي السَّالا

عرَّ عليا تميدُ أعتمراً عبير عل عدلها يتدادي شركات وأسهم أسال سراث وررايا مدارس درست لدرث ماشاً في أعلب من ح النقى لب التعادل فيا وأحتقاأ الأباءكن صفات وافتأب عني فصبح ببان دقُّ فلم الحياد بالأمر أبي وبلد ألبوم فالتحامل أللجرا لارعى لله فيك باشرق بين ورعی الله من و عی آل می لاد أرهلتك أدوآؤنا وسأبيب ألعا لانقولوا حمُّ ألقصا أو دهما أ سُ مَاكُ رُورِقُ ٱلسَّحَاةُ وَقِي مُحَ وشهاتُ ألأعدآه ماضار من كا فأشات أامرت حتى يضبق أا كلُّ صر في أسه الكول حبر ى : أبوا لأقدم ألاساً كالأالس أو الحط الشاة " دد عب كاره الأقوباء فعاهد وشق وحداً! • مساح فيه كإعوآه وألإعرآ ما يقولُ أثبان ألعمي وألرياً مادي هدي هي الطبي جل من با يعون هد أنصياً؟ فاللا إليه من الحية مِ سالي بودي بي الله آ ت إد كار في الهات إحاً صابه الأبدون والوسطاة عصمت في صلبه الأهوآة حره الأدعية و لحيلاً عا و لأن العطش سوآه أي مل ما شاه عكي ١٠٠

ولو أن ألآمـــآة تابو عن أنه عرعى رأث وروب أم صفاراً الأسماك وهي صعاف ء عد میر رقوقت نشخہ کی مرتبدى يوا لحقيقة إلا ويماء من عدرة في رز ، ينظرا أكشنني وأنتهب والهادا ويرى عالب أعلام ولأيع ويدبي طلاء دس وعر " مُن فين فسهل المنه العامات علياد" قليم الله أمنه كبرد مو أنمل أمل حيساء والملم فيست عفیهٔ فی السری ولیل مهم وهوال ماتعدد من هوال ربجي لو وه ميسر اب كرياا ين من ما عدماسا الدي

ر بن ه بي عن مكرة أشيا المختلفة والفضلا؛ مثل لمولا البخار والكهرما؛ وسجايا وضاءة غرآة فخرآة الأعارب الكرمة

قد حفظ شن وعسل كا قا عن الول من عيرة بسب عن أصل لفروع والمرجع النا حساسا عند وبيل وفيين حساللمن حسالله وفيل

## تَوْجِيْ اللَّهِ المَّالِكُ المَّالِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

و رَع اللَّهُ مَن اللَّهِ مِن الرَّبِّمَا وَرَمِياً اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الرَّبِمَا وَرَمِياً اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

عي الشيد للعمران الكريب و الساء المراج الأحاجي من دعائها الاساء المراج من دعائها ومن المحدد في عدد من حطر ومن التحدد في القال من من القال أولاد المحدد العي الاصواء في القطن أولاد الحي القطن أولاد والورد المحدل في القطن أولاد والورد المحدل في القطن أولاد المحدل في القطن أولاد المحدل في القطن أولاد المحدل في القطن أولاد المحدل في المحدد أولاد المحدد ا

أودي لله ألعلف لللوعم وتقويم عرد وسيس لافكار يسميا أمرأ وبهي وتحبيلا وتحرير صيف على فردسطح هار تهديم هم فصدوا بدوق الإجوال بقعيما وعرموا العدل وألإحسال تعري وحنبوا أثهت لأسر بجسما وعقدوا بهش تربيط وتحريب في حد ألله عسب وراقوها ي مده ليلم بفريقا وتقسيما إلى المعافق القلاسا والعمل الصاعب لحامة المولات بعل مهصوما محيعتي ربيه أوالصدق مدموم

عل وهدا لدى الله أ في الله مدارس درسها في بعادها نه کب فی مرامید وشرعتها حلو ومر نصحن وحد وشت علم حزاه وحدة لأوص نحرنه هم عنموا لود وباديمه هدهد هه هونوا شرّ عامان بأعد \_ ومكاكم بأنبع في كل . علم ويريح أنفاقه تسقيه والصدا ويرح الحصاره بشأيا وترهق رد ولا هم ي لاود ل حمه المارين حاكوه كا التي يحدد وألمين صدح محمودا يدحنهم

 كان تنقل مىلوما ومقهوما سخيع أبأت ديويا وتنويانا بالب شمري، كف قوم قدست مي يُعيقُ ألحمي من عليه حدث

سمحة مدي رسم حدث ١٠٠١ و٢٠ مثل عمي

إل كال مأنين والموصى تعدُّما أو كان اللَّهِ شأن في اعدُما حيُّوا زمانه الكُوالَ وحدا ما طأل الله الكوال الم وحدا ما طأل الله وي علم يوحدنا

والتأخر أرحو ألله نقديا وأفصل أأس عمدي "صابة لديما" وسلموا لي على "أشروال" أتسليما وأس التحداد إحلالاً وتكريم

-----

## العالمالالثالث "

مواطعاً يهوى سب راحتها العدر وكراً إلى عبر أدة العرب لاتصاء واعمامه عرب وأحم ه غرب واعمام دساً وصد فعل خر في ارض، دساً إلى نعة سمحه ممهمها عمد ولا عامه خف ولا عامه خف ولا عامه خف ولا عامه أدل كا ولم عامه المناه أو المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه

و ۳ و ۳ من ملاس لاد شام ۱۰ الله الله ۱۳۳۱ في حفظ حيميتي هولا لا د ب والعروة وتعيي في حامله لامار کيه ( يو و ت ۱

مسين أمعاني وألسان الماشيف ابعشقها طرف ويعلمها سا هي عب إنعزَّ ألدوا أو عفا ألطب فيسترحم الإبحاب ماسلب السلب بمألياعب لأجذار أمطرب أعلب نو فوقي مربع الشرق وألمرت هي شوق ولسَّاوي هي السَّمَاءُ المُرْبُ . • في مشارد - مشلقي بالإصارة الصاب فحول علىجب أبهوص بهشموا هر معاب الاق هم الأمل أترجب La . Ky Mas an in وقد عبال أجملية حدث لدور على قطب وسي هـ فصب كه وعديكم الديواليثم عتب كيوار هامري لاوس لا يترب ف ويداره کو ننز کول في ده ألى حوالاكم كمو ه إلا فجرتُ \* و كرن يا هي اجرت

فصاحتها ، ادارها ، کلرب ينه به سم ولا كو با الم ومصلو مديد الخباري تعلق ديس أكبرنا ي غروز ويتناببوكإبجاب وألقب معرانا نقيص لا توفيق بينه ، وأو هم شكر والشكوى هما المعاوا لادي إلى مثل هداييص عبب وج لم حلف من بعد شعب خدو هم الموسال ميء هم الذَّحروا عا وركان أهضن بالموقأفيا وعني والكرهيالاقدارم يباس حصبو ورب حمت يوماً أبها فرحاهها على ألب للاد كره للاد م يورسه ربع سه بالاذ ، سوق و رئے تا ہے للادكم مندر عز ساق بلاد که سبه د ۱۰ نفرفو

تحدكه عدالأمور هوالخطب بقاها على عباقكم بهو ألكرب ويكرحل ألواحب ألزعب والأهب على غير أبواب ألساسة ماأنكم وهريدوي لصدق لنزهو الكدب فصاراها سبب سرر وأسل معقدة بطري به دينه أنسب عدأ وحصوه يوم بعدعدصعب فيس به تلعق لأل ولا درب. صبی علی ۔ ال انحاد کم صعب وحق على أوصاب الموخ والملف الم أو عد المدودُ في لأمَّة برب ل بعمة الأعاش أن ولاحب ونشر بالبيعة الأمة البرب وقولو عمرونه فحدالكم تربو

وم لعطب في شر يزون وريد وم كوت في لأع الشود وإ وما ألرعب حكاء وحش عرمره والبسوا دوي بقع رحال وأبهم فلا ستوي خريه وسيسه لا كا يه حالة وتطور مقلة تدى أعراق طعب ومصعبها بالأمس إلا حصومها فحدود د م أسطم عن دروري وموعلى وطاكم بالمحاكم بقد رهب روح ألعصب روحا أما لدين توحيد أما رب واحد إدر الحب م يسب بدن موحداً ويس حال المرب إلا نجيمه الاكديو ميڤي"ره ستعبواه

(t) منع بزراً، -(t) ثبت

# النَّن هِيَّ الْحِرْثِيْرِ الْمُن الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْ

الليب في الحدى معلات الجمعية عروات القي الانجامة الأمرابكية في بعوات

به فأن مرفاق م بألف الرفقا فيا سل ما رقى ديا فصل ما ستى د صدّقُ م تقى وباحقُ ما أتى و كرا رب الحال في شاب ألحله عديدا نصو في عددتها وقاً دراسته تتحرية الميش والمثقا وم هم إلا حلب شكل أمرق السرة على قدد ترعيا الحقب ويحق كف لحب اطلامها حده فا فرات عرب ولا وسات شرق سر المدر سيف من سياسته حرق لقالدر أودت الأماها سعقا عد جل في صاب ص وما لعق

تحب عيعشافي والعالوا عشفا على ب له ال ال عصل الله وللصدق ومري الحلق ويور وبهجه نعاش في تعدسهم كال فان حادية أحر علماق في سبيات أحل يا عبد على حر مناشد رى من قبرت الحيال وميص وه هي الأبين سيف ومدوم تكاد دراغ كطل عمي يابها تؤويازهام العرف والشرق حصمه ولااستدميهم عاكم مود معي ولأستأسب من معهدا فالمنا معبد ولم التقلص في لباله عاميه

## المالشكية الخيية

\* کی ده دستان و جمعه هدی ده خا

مارة ي في شرحمه عالى وسيح في اصلاح مدلي ي سه ک.ه ه فاصل أعة بأسلام عبر م سي ، إم باسرحه عبر محياف و شد صفادي و أن عود كم ولا كم سلامي م کی تلا عبر حد عادی الأ حكم وقص وردك عد حي صرى و تقل كاهي کن رای اود عجای کے اس اس وعاد عیر مطاول عدم كشاب عير أو فل م عبراج الانكوسي وا أبدق عيال سع وعف صائل المائدة فأحدة درقل

هدا سلامی بر با یک علی الد له صرفت حد الدي ور و الشموس و ولاوشمو مكم ح . . فواحمه حو م

فرفعة الأوصل حواة عاقل ومسر وحدان وم شمول كلاسمي سوا الامة حسدي وكا تركل مني مان مرحم باعدان أرجر واسد بعو ممي خذ كل حاد بنتمنه ومنيت أولخر أل ذلك الراجل الذي المبيئة بالأولى الراجي بطوله ما قعا ما سعر شماي خالد بي ولا ما شعلي وثقافة الماروح والحرار أل ألما وصفى وصاح ألما والحرار الماروح والماروح والحرار الماروح والماروح وال

3 A 8

أحسرانها التحالمان وقعامل والحامل والحداد ورض المشاب الدامل ومعافل ومعامل ومعامل ومعامل ورشيق قد أو حلاعه سافل

هول في عبر عسجج خاره والمدح أمو في شاب كاسل ماشم الاحلى حدال مرافض الل حول خبر المدارس الاممارس الما في المعارفة الراري المعلد

وسنبح عصا وعرم عساس ومطارق ومعاول ومساحل امل فعب أحو يور ألا مل ام الهوص وح شعب عاص دی هدی اللہ عیر ادلائی ويعدر محيي في تقريب العاجل

س فی قوی عقل و شده ساعم مانی رویع مناصب و سیاسة احرقا ولا تساح ومها دن ال في حيل صاعة اورزاعه رے کال عشدے فی دوجارہم 1 de de 1 sens 200 للحسد ت دلائل شتى وفي as a some as got

## سَوَالِجُ وَيُولِرُخُ

عدد الحو عداك سلام من ما مكو هوى مار

ودي هو كا عدر والاستهام الرام الله في ألحي من عادر

و رصيه شيد وهد عليه المقول عنا والمرقم و من ده سعي لارقيا وعدل عد عائم ألماء من عاده ُ لحي على ألما حر "

آريب قوم وهوفايه عريب خلم عجالت حارفية سلب حدة من سهل برات للمعب حدريرة في ا عود حي أعلام نعل هد با سليمي مالاه

ب توگرا بی الولا هوئی ب ترکن بی له و ایشی د ازهال دول هوی المنعثی از معمد المعمل شوق المنار عالم تی سوی وحد المناط هر

و لله الو او أن الحميد المولاد و لله الو شطب الحدال المولاد المولاد و المولاد المولاد

بلا لادی به حسب کودی مها طعی داهر وحار کرمی مامن معای حان بعی عصر ا وحاد صداف رمن با صر لا بای فید ولا حری ياعاده حي وه عادي مرحم ورا اعلم من عادي امن عليدي أراسي سادي المير والتي لاهر ديد الحياد وال الحادي للمي هد المام

ره من اسعي عدد معرف سال و شرق اقل العرف إلا إلى في عدد لاحلى والعل حو من عدد ر وقد صورت المقلد واحا فر

ومن جنى قباك على "الميحاء" ولا سا الاقدار ذاك السّا إلا صُرودٌ من طاول العنا الماعين " ماعين البّكا الهامر الفنى به الساهي إلى الساهر

عوق نوی آمی وتوق کشه و قال م المیر یوما صله وروخهٔ راحل دهر آلفه لاً دوت عن فرعب الماصر ادر مد کمر من درج

ريح أنصب أني عبود لحجاد وساليها ما أدوى كمه حا حقيقة حتى عليا المحاد اراهر ما أنسق عابا كه أيس من شاف ها المحاد الإس من شاف ها المحاد

ی آمة یا بوش کتاب یا بوش مساها واعرابها آد یا و لحال آودی بسا عاثوا روض تسطق آراهر يا عادة الحي وهن من حدة الموس أم ألمات الموس أم ألمات حوال على آباذيا المؤسات وساعد الحيل طعاء المادة المادة

وشوهوا صرف وهن أسديع تسطن أهجر وهد فطيع فأمشتر شوكا رهر أرسع وأوقعونا موقف حاشر سأل أشكر والشاكر حرراً على النحو وعلم ألبولًا وأمدلوا إعجاز ألصف اللسال كمائع بأمث عقد الحمل قصواعي معي فصرح كلام المائلها ما إلى مدح ودما

رهان ضعف كقاصر لدخر و هول الأموال الهائر وأستمي استقلام شاخر الا وما المد الشر من حادر وأحق عند القوم للقادر یا آمه محمول مماهد مأسدخ قد اودی آماید این هم خایش آماید عقیمها فی کن عوف خرم و خد منز و بتراضی حصاماً

e # 9

بُلُمينكا لأرض وصحتُ أَنَّمَا على عمى ألحال وحبل ألسى تصورها صول دمار الحلمي بكمي سي هاب به أرصه لا طوأد أبحدي ولا عرضه آدائدا؟ حلاق، ٤ عرضه

وليس إلا باولا وأوف م إحرف كر المعيار الملة مع العبار بالقيل مهلأ إن حيين جياء

متدق م محكمة ١٠٠ سنة ١٠٠

هدي روايه يوسف الصديق و سورا يعب معرفه التقريق تعقوب باس خرامه ۱ مای ۱ . . . وس ایای باک و دبار انجایق المعداك مرأت عدلك يصيق ر حدث با حير المعوب م العني الرفت مه من ما العموم م المعيني " وردود ي الآك الرفيق محوج ما ق اح وشقيق متم وكل باسعا أصديق

والصد في أوب أولي والمانوات وول به نور شاه راهی وقب به تدبیان دینی . د وهدد سأ الكير نعمله



## الانعكوا للتنقبت

المعلق في مشت الم المعالم المع

و سرا کل سرا فی آفد، هی و رایخ لامید علی عصارها حد بلایس هوارمی انبو اعل اعلی و آفر انبطال فی ایتر رها د هم اتبایی علم آزارها

شيى بدرك عن دي سنجه رها الارض مدعة الى سنجة رها عوده الأدر من الله رها دي أس بحل مشي أدو رها دي بين اليوده والم ين الدرهمة إلى قلطوها الأيوي الدرهمة إلى قلطوها الأيوي الدرهمة إلى قلطوها الشارة والها المالية المالي

اسر فی اعتراد علی مقد رها غصی مصور عربه رسمه ها بنک اشکات محتات مه کل علی بقد فی باز محترا بل الحلم فی سام اکراز

النظم ما حدد رهب وسام عدد وسدت مدر معجم حدد صرف عدد ود و سأحكام ألم وو يه و وما حكام ألم وو يه و العلم إلى وو يه و مهار بالري على عام الله والمهار بالري على عام الله والمهار الله في بعض المشاهد شاهد ويصاب كمه ألما المنها المنوعي ما

المعيد وجه د س ۱۰ فللوف وساح کا د فراني د که

و يحار " أَنْتُشْدُ بِنَّ " فِي نَظْرِيةٍ أوطادها صربت على أوياً. هـ وريد دن أطال في طياره فترى ولا تدري أصحاك أمرك م بين مستعصى مشايح على لقص فيمه على " تدرُّ له " وعي فيسود عديث عامية فتمير الأوى عرج عارهم جمع وطرح حر صده کامرا معن بدن کأسد في آموهه ، " حرمو دیا " نشکو ی صدیه " یف مددی حوظ ما عال مف بالأد عي عرائم م مميت حيم الاستمرار في عقبية تصمر احدة ولا حدة ، حوى ألمان في الراحم وألوح في

لأحدُ للاسطر من صفره . فقصب شجب على قيدًا ه يعيم ويقرأ أندف في مرماوها مصمول شيحوا كبارها وصعارها شتى قسارس على أحاده اليهب صروش إلى استكاره قصه مسجة على رناها وتمدُّرُ الأحرى لحمع إرادهما صلاح وحدس في عشارهم وتقصر لأوص عن وطارها " و نقاعه "لكي على" عكاره. " الأغدب في سبن حوارها إلاوها والأقطا مدوها تين المصاء بقياد سامر وهـ غرير ماضي الدكر من كدارها أفكره وأرامع في أشهرها

فینسوف الطبیعیات الاعدی نشاید . ۲ صابر و طامونا می خدند بر ساند والناد و مکان دن سهونه

و تراقب ارلأت لاستهاده ما المعاود المعاود المعاده المعادد الم

معنى على لأقات لأستعجاها وأداد أخات لاستعجاها القرأة الخات لاستعجاها القرأة العجيرة المال المالية الم

2 2 2

منع ندلی آل شق عداده حرا محدش بوم حوص عردها ول اسکاره باستلال شدادها رس حراب ای ضمیرة عره عداد ها مداری علی هرب برده ها بخت علی هرب بردها باخرام اعقب تورد من بازها فی حدا مهر قبل لاستعشادها تبدیع کشدار من معشادها بانی عرب الی عرب ها دها می تبدیع کشدار من معشادها بانی عرب الی عرب ها ا

قده المين الانفر على قدى فصد الماق اكبرت و هي الأدو الله الماق اكبرت و هي الأدو المحتفظة الراس ما عدت وقد على هن الداك المله الشاء وقد على المداك المله الشاء وويه المه الألمان الكدر الماق الوصادا الو فور الما محقولها المهاد المحتفظة على المهاد المحتفظة على المهاد المحتفظة على المحتفظة المح

١١ سينج الي مافي ، و په من ما عة وعرات

كف تبد السترد بعراما وعلى صاعتها قوى طفارها وبين أهل الطارها وبين أهل الرس من قصارها بحدادها بأن إلى الطارها الوائد فد صاوا بفضل الدائم الوصال أمنهم وعهد دمارها المستراد على السيط الإعجاز من حدارها

Al.

تعلق ولا تجمل يُلت بعارها م معل يستحلي ركوب حارها نه الله حسف حلاها وحر ره سار حول عداها وقارها وبل لسال عار من شرادها " ورا ساسه حسل وحارها ورا ساسه حسل وحارها

دعى الله في الساسة باق به الله مستحبي أم يما حودها المعامر و معامر باسمال حردها المعامر باسمال المعامر باسمال المعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامر بالمعامل ب

\$ P .

حسي من اداب مطبّه راحن عامرت فله بعد على حرّ ره کدرت حو صرف فله اللحاً . الأ إلى رب على حبّاره

ندید این مالی و به می و دعه وغامی ۱۰ الله ی و این امالی در در در شاکه می دو یی ۱۰ و کو اتفایی از الله علی دو ی دهو دیوا ۱۳ محمد حال و هم دمارج این رواد شاکه می دو یی ۱۰ و کو اتفایی از الاستان در در الله علی در الله علی در الله این در الله در الله در الله این در الله در

أذى الأمانة خاشد عمارها المحكمة دائمة أنهى نشارها دني أسعله دائمة الا فرق في الأولى في المولية المولية المحلومة فرداً وأشر كما معا وألك المحالية ا

ومهاني بعرالرواب

كُنْ إِلَى قَيْهِ مِحْنَ صَدَّ حَنَّهُ حَسَّا دَارِكُ إِنَّا خُرِيْتُ \* هَمَّاهُ وَسُوابِعُ ٱسْتَقَالَاهِ كُمِيْتُ وَاعْرُ مَا يَ عَقْدُهُ تَحْتَيْقَةً

صد أغيانة ما حراً بصدرها و كؤوس بشوته طلا ميدها د أغرف بين إمامها أو همارها الله يوم امته ص الوحه با كفار ده في شمسه نوراً وفي أهرها المحارة صم صحورها وحجارها در أور خاتي في أحوارها مشهود لطف بهودها وعارها وهوى بس روح في أعدادها ومدا أو عي أوج من أحيارها وبدأ أو عي أوج من أحيارها

من عيشا أن يستقل بدرها من عيشا أن يستقل بدرها ومصارع أستماده بقصارها وم أ وإن أعرى ولا يسوارها

۱۱ ده ۱۱ معطر سد تو ۱ اشاعران قعلان ، (۱) قديسها ، (۱) لاماد خورج بر سامه عدامة (۷) بتقييره

في أصدر ودياً بيود علمه في أرَّبد زاهيةً يقطف شرها تميعو عن لاوطان وصمة عارها أعماض من تهدارها أبهزارها وأيسيال بصوتها بفيض أصارها أنصال صول شدرها ودثارها عنواب فضل فحارها للعارها أركال صرح البعد في إعمارها

ي 'أوج رافلةً بصلق محَّةٍ في أعد من حدب وساب فألاحد نحى موآت فالأحها لنح حنا حنا لحد فق الخارم الثارها بوه الأصب حدرها

الله تأصرها متى هي عدَّت الأعمال لا ألاقوال من أنصارها

## التناقالتناقا

الله الحائل ما تدين باديا الله عصاله عصابه فترا وهاؤه فيانيد اد ب اعرفاب ، دوب

ومهمه کفلوت يعمو سبه لا متی رتمب به عرلانها وسعدة لدر ألحمه وسي الماد المور ديور ه حلاقيه ؟

حص ، هدر ي (۲) المؤار طائر ، (غربد) النظار الدهي ، (۱) النجار ه كسر و اهم الأصل ، احسب

إحسائها وحدائها كالترب عصائيا أعراقها إدمانه ترست إلى أوح الموى الدام قور دي ۽ پخياب ۽ فرآديب استدها أياة او عطر ب إنَّ علاد حدثيب معود ، هم أحورها ؛ هما الصاعا وأدا ب ومثيه شرحقودها شيطا بهما لأوفعاني فشاطها ميرامهما شأوا وقعته نصال كسالها وما لذا ولنده خمادر تمسوق قمه زمانيا ومكانيا لم نحد دفته ولا راب لاقشها فسأ ولا سجابهم اعيائها المصارهي أعيائها ماشاً في ارض الله والأديب ضعد سعه ی أخمی لو به وحدية لوص عرية حوالها

ربات ألعقوال وأمر تقاها عديها ؟ تبك خوع وحرزها عصارتها ريض على حب تة أرواحه وشعارها أستقلاب ودثارهب سال مهلها نعرف عق و ال الماد رفيليا دا يا إنَّ أحدة بعيم، يحكران وحجيبرك فلأمها ووشائك ما كُفَّةُ وحجب القالمة المه دسمو بها روح خباد به ال حصارة كالمعارد عج ولحط بس له مجا إذ إن السعيدة إن أعد رب مواحر وكدا للاعة يوم بازعكان يوم بلاد الدس لادس س يوم بديم من الحقوق ويشيري يوم صحافة صحاف مطاب نار ألنحاثال و الماعص تارهم

ورص ألفود تطوقه كتيابها مالت عواطلها ومات حالها فيه ومن إشام حيوانيت دلا وعاف دف رساني أنُ أعمرتم يقتصله وه بيا عجا أيرضي بأشق عنا بها^^ رلا يسك قدي برجاب قب الكنواين للعهالة آيه شدت على حد كتمي أركابها والقصل أفضل هيه شاكر اله اعداً بالأهد أوطاب ودوود مهر صوحو إحوابها تغديها حووان بغراب وبا ورث معمد حشابيت وعقيدي سا الساب

فأحفظ دروس لأنوج يرومي وألدك فطحل امة بهواب للمين من حق أعمى السام مَدَّتُ إِلَى أَلَارِسَانِ حَلَّ \* قَامِ ر صاحب الرأي الدي يرسي بي هه بعق أعصب فعصب م أمة عص الهوى سعاب فالوا لملاد تفرعة أو شيمة ماران لأوطن المعدى للصله لمبه يعوفها وتعرف فدرها هي كأنمو يب اليوم بي أوط . عد له وله لك معردي كا على حد سو ؛ مصره إل كال خطأب بعسم يدمى دیی محت از بدی این



# تِحَالِيْ إِلْمِ سُلِقَ الْمُ

ومعرضم وشنيلتها الهر خميه خان شنسه الانا المنه في بهاوت

لا عبد من باهي محياً! مطّعي برادا بالعوى ألحب أيعت السعم اللئ اله وحدي وأحدقا على مدمعي إلى فصم ي مله و لأين مرجعي و منطفي وأنن وبالحلق اسمعي - لاف عر - بالموادي مشمشع ه ه نمه سي عصه استعراغ مُ اللَّهُ عَدَانِي اللَّهِ السَّانِي السَّانِي ف بهوی عدله بال برضع من كسن قدر مندعات والمع وعلى الأهاني" عرب و" ال مقدم" وحدى قصى ق حب حد موالع تُسْمَنَّةُ هُمْ الْمُرْقُ لَامَ مُعِي وحلَّ ۽ الوائد يان کو ماضع

كواكبايل أعاشق ألمداهب أصمي ويا ساجعات عوطتين أعربسي ولا ردی هے ہی من عبض م عبد حيى ألملا ماسم " المحاد شدية وأشدو بأحل تمواني ممرارأ سفائی اُھوی المدري من رح لصفه مجرعته مبد عفولة رصبا وصمي ما ويه من الشود حوي رصه ۴ ترغوغنا ۱۰ رید سویه هوى عادة م حلق الدهر حداة in in the transfer out وهام الهب عمي وحائي وو بدى عاسه بعني بعدرسه خمي أحالها أتساعون من كالرحاب

شكى دا عنه وهد دلاه فصد في مسعي كل مقول مكس كن شرى به البرق المرق على مقول ولكس أبي إلا ولائس ألوه وعهدي به المرق على الومع في على يه المرق على الومع في من وهر سمه وما سائلي عد سوى عافل أله وما شائلي عد سوى باله وية فسوي وماض ي بعدى وسي اله وية فسوي وماض ي بعدى وسي المواحد والمن المواحد عنوا المن دول حشم عواضف د حجا به الشبيسين بعده المواحد بحمة الشائليسين بعده

وراح عليها ماك بألهجر المدعي وكذب فله مقولي كلّ مسلع بريح من الأعصار هو حآة رغرع والمعلم الوقا من شافع ومشعع وقصر عن إطرائها كلّ أسلاع على إطرائها كلّ أسلاع الله الله يقول ولا يعي مقال الله الله تكالى الله المائة الله على مقال الله المائة الله على مقال الله المائة الله على مقال الله المائة الله على المائة المائة

٠ الله جاي

وأصبح صبح أستقي قيد أدرع السائي بلا ثوب الياء الرقع له تالاسي عرم كف ومصلع صدقوى عول حراب المفتع مديه فقر ساحب ألديل أمدفع يردان حلما شراسيف ومدفع تمتع بأعز أعسميح استع مفالها تربو باحصا مرامع وصاب وأكوق وأنشطع وفاية صرح أعد ضرأ لصدع وممرض للشدد أسمد مطبع داهي اللو بالشعاع سبيدع ب صح معى عمرى والمعي فمرحى أمد سرحى ألسي التطوع کهالات بدر او سواد مرضع بقول لشمس محدمن وري اسطعي سلام مفيم بألولا ومودع

أحل قد بد فعر الحقيقة بهدى وما ألوصلُ إلاَّ باصرح سياسة والعاش ماكادت بلاثني معالم وما فوقُّ ألاقو م إلاً صدعة وما عرهم إلا قتصاد ميه وما حردهم لأ بعاد وحكمة سهدا العدار كله في أصه المستدن "ومعرضه " معنى حرة حديدة عدعاته و وشكر لرسا لا في سديل الله وأعيش و لحمي وه صرح محد المرب إلا دميقها تأهن معاديا نفصل رجاه لأشاه اشئال شيد مدرك نطوع کل فی جهاد امسه تراهم حيوشا حول علام نصره سواد به دید کشام بالیب سلام على أحررها وكرتب

<sup>(</sup>١) ملشير (٢) الشام جنة الله في ارضه -حديث سوي

### العناؤون

درهات في خفلة العامد ( السفاء ) في قامي عجم حراص في بسة ٢٩١

### طراطس هجاء

سات سيف د اله و براعا ر د مسي " فيجاه " بد عا أرص عز رياضه بعراس م اله واعتمال المعا إيا عا ه منه إلا مرابع في الرابع في حود و سياح واعدا رجد معصد للليل أتجاعا عاده بن في سري ساعا

فاشمنه لانبع حي حاياة و بل عادة ألحان بسع حصبها مورد للساط الاعا ٠ هـ الق في الكدس طـ٠

#### اللو سوريا

ط ما ما طب السعاء الأعرب وفعه وأتدعا

مدأ شعراكية زاها نفس حر الرفعي نحل هو ضمع الفن أصليع فلا عن ﴿ وَ إِذَا هَاجٍ ذَكَّرُهُ الْأَصْلَاعَا

وسوآن أعب دكري سهوآ لا أمالي ولي به شعر خر ولأوحي يب ندق فتنقى سامح كلة وأليب ل أماس يرا بين أدهسين عرق المرق ما اعتراء أنقطاع سنت وأسلا

عن أمد يري اليوبيله الم زماعا" استرق الأساب والأسهاعا عند العمد الحبد القلد مشاعا جهلوا في العواطف الإشعاعا لذ حي أرواحب ألدى ك موى تكهرانا أعرى انقطاعا

999

الفريب العريب

ئیتشمری ای المصاف اشکو یتنقی شر راه کن مایز کدا دیه اشهی ده اشاه صار فیها الشجاع ایدعی جانا وخؤورا من عاش فیها اقتناعا وغریب ماحل فیها غریب ا

بی رابوع تقصی اسی و انتیاعا حی ویشفی ار اراهه إدفاع ا و کرام یمطول فیم حاعث واحد آن حال بدعی شماعه و میامل عات فی آنتلاعا دار إلا شری ولاع و داعی

(۱) يونين غن سوره لاستاد مد الحديد بك الرافعي ( رحمه الله تعالى ) فسان اللحمة سامحي عد مددعي الى لاشتراك جملته رعم الى صدقه احديم وصديق الميت الراقعي التكريم - والقد مكول أحد. " للمهو سياسي " رحح مه للمهو الطبيعي والله أعل - (۲) عاف شماً

بالزرايا ففصل ألإقلاعب عي ولو مرق بهوب أشرعا

وقريب يصوع كالمسك ضوعا وهوفي قومه بضيع ضياعا وصود على أطوى عماصراً شدُر ك الرحيل عا صطراراً الاحسار أولا وبي وأنهياعا الضحل ألماً وأحصةً لاتر حو ولو كان رجها وعواعا ضعل ما فالتروخ من و

्रेष्टि । जीर्

کسی حریتی است لاحترمت ألحقوق وألأوصاعا هوق دار کادت بهور کصد عا لا نُشَيِّدُ على قَارعي قلاعا وارساعا وعنصة وأتساعها شعها ألمؤس والشقآة ارتباعا بأت بدّ ما بدله ويرعيا ولدي مد وم الأرباعا دُ ، لا الله عصل المصراع

نهد اساً لو کسد حر يهيد أسنة لو كذب حوا البياد المنا إلى لاي عر تصمي يكاذ يعرق حسمي لا ترده أبحا وصولا وعرسا حل للُعُب موضع من فاوت این دی و بین فسال بور ب د كرت ألاصلاع حل رويو أوصنعتُ ألِصراع قلتَ بل ألحدُ

<sup>(</sup>۱) الحرم ، (۲) هلماً ، (۳) رق ، (۱) روح 🕒 🕛

قَاتَ يرداً إِخَالُهُ او در ع يا صدع حي على أصداعا وتعبز أمين ألصريح ساعأ وترقي سب ألدَّناب أصطناعا وبداي هدمد منه طباعا حصُّ يوماً وجمةً أو قصاعا مي و تحي في جسمك الإشباعا" يد دي يُردُ صاعا فعماعا أعظب " لأنعر حقد مصاعا

وادا قلبُ مَا أَنْفَ سُ لِشَعْرِي ونطن الأوران رصلاً ولترأ وأحور ألمعي أنصحيح قباسا أنا أرقي 'حت ألسيان ألشكاراً مات محوي ناحته وصرفي حرفاً ما أحتلف إلا أتفقب على ما عير ل الإشباغ يظهره ج فأنشد با قوي وأعلم بألَّ أك إلى من فوق، \* ميلدس كول رب الله حالق ألحب حاشا فعاله أن يُفادر أوراعب عُمِن عُمِر مُهِل ؟ وسراء يُصدر أن إلى الصبور الصباعب

### ابناء الصالح

وَ لَلْمِالِي مَيِدَالُ وَا لَدُهُو فِيهُ وأقص حاولات عبب عليب

صافعاتُ الأفدار تحري سراعا مارقات الآجا أيندن تباعا

١٠٠ اسعر ١٠٠ ل في هيما البتركم في سام أبات هذا القبر البابقة ما بدلُ على التدي العظيم بين روح الاهت وروح النادة حتى في معاتي الالفاظ الواحدة

عرو أنور بأرحا إثر عب ن وفي الحرب نصرعُ ألصرُّ عا وفيدر ودرية وأشترعب والدعيا ورفيه وأتصاعب

بارقات أرح الطعرعلي عدي ١٥٠ ي أهلها ألكوام أنطباعا فاحتب ني حطه أترعتها ياعرين لأحرو أب حسق الشآة أتأثه إحماعنا أنب ياع أكفاح إلى مدصرف لدّهر يوما إلى أسماقل باعا ما حرع الأحد والت وحاء الله اليأس يقتل ألمعواها بت بي م اب درع يوم نيتي المعطلات وراعا م حروب رودُها بن خفوون م هجوما فرتادُه بل فِقاعباً بك ق أسه بعد به المرف و المد ر فعد الأعد - وحرف ب م لاحلاة فيم " ب الا

#### رفع الاحرار

اس وبع لاحرار وتعامياعا بدائع الأعرار ولع مضول وعده سد روشكم إيداعا ودم الله يا دهو الأمان واستعدوا والقنوا ألمستطاعا فاحتظوه إراعوا فاعال عبر ال ألم عمال ليس تراعي قد واعي موارف رقار عصاب

ا ما نشيتم من أصحور أقالان ووداع لي العام وداع

يس سيين دهض وجمول بين سين من عمي وضع بين من فاوم أبهات أمريعاً المثن من فارق الحياة أمراعه شدوا أسكم على كمسه وأسوا وسالام ما دى كراه سالام

عداعی سیات شمری یوم 🕟 و ت اکلاحرار الا تتداعی

## متكمر الكراو العراقي

ي فادي هملة الحال الشابع الإسلام بالمالية ١٩٣٠

وصات والتراجلافير ا شرحی در حی کشا در فاهالا وسرالا راسيافي لأملافهم ولأملاقي وترهوانهم ليص البياق لوب حوافق صداوب عراس ذاي باعطام

دور بعالت باللاوي وشرأف كشاج داوة وتبروت ناهب أياضا أبها إ و هلا دها محو ب وماح العروقة تعلوانها لآبا شه غروه و ه عواطفسا بوء تقياهم

وأحلال هم ها سوره السيع بلورة عرافها فوض ألفر تودعة من ودنا لهم ضعف ضعافها ودرا أسلام الما كمه ولانا يقوم سطوافها الميش عوجيد اهداف والمدف عمل أهد فها

×

## وَفِهُ فِلسِّطِينَ الْعَرِّفِ السِّاطِينَ

لي منه د دي لعظيي سه ۱۳۰

وطاوبات أعلا في السند تجرى في
علف بدمين آمال الأعاويات
عفات من العسر لرأوح والطيب
على بنصار صفآة عير مسكوب
قلن المدور كالأعير معاوب
عجر الحمي يبلغ شنان والشيب
بلا علسطين من هدي الأطايات
روص الخرم وباحين الأصاحيات
بنفتي من حال الحير مكروب

عيد الهوى واحوى حول مجرسى ساء ان كيف ألوى عص مي شرفه فقال مل وقال على معطره فقال أل يعال وقال عبله سكنت قل أرهول حال فلل بل بجب فقل بل بجب فقل بل بجب فقل بل بجب فقل بل بجب وأرآؤول أصحياً أل إصفافهم في عواطف راوح جرال مشقة

حدًّ وتونى إلى السعوى تبكروسي عكرُمات سجاياهم وتشديي محلَّة سرُفته بصل محموب هن لأهن أعره كنُّ ترجيب

أوى إلى الرمع الا تنوي على مد وحدثى ريسة أنشئان عن كلمي الحدث أرقى وأبق ما تتقل في والرّحا مراب أحمم

9 9 9

حهد إلى حير معد حد مسوف المن الماد يعقوب وكيف ألماد يعقوب وكيف المساسه من الماد يعقوب المساسه من صدق الأكاديب يروعا ماهر حم الأسارات المساسه من وتعموب المساسه المنوب على الحر الملايد يعض لميول على الحر الملايد

200

النام دون العليم وتعريب الرطوقي كلُّ ممروض ومحجوب يا عصمة قدي عن عصف يمرّب ألدُّ و القلبُ حوبي رحب حدّه

نعرف ملك مناء دول الطويب للترب أسوع مأكول ومشروب وبأسلام على أطاهه. أوبي ما بين آل كلسبني وأعششيني نعانة وحواش " المحاسب " على وفيم وتثميف وبهديب عن سدات أمه صي كلُّ سكمب معسارعديد فيظظ رعديس عياات ذين تبطيم وبدرس

وللغى آل إسهميل أبها لخومت ودمانا في معالم أوسى إلى أقدس لأوصال سالمة وويهم أصعواحا أصبوبيت وحبريهم بأب الشؤ أجملية واكملي بكيان الفصار فيك السي والكبي الأمر الماقي شبت وقطعي شركأ قاصته رميأ وراصلي سهى ناديك مرحل

وفي الوقا يوم لسديد أبطالب

في دمه الله دي قد عن من طوق شاب له عالم اللالمب ككافل تقوم بأمعني ألصحيح به

#### 11. 12. 21. 21. مضروبنوها

ىدە ئىنى بەرۋاخ كىجاد م عنيد على ساريهم عداد بولأد البرب أيعصب عاش محمد العرب أن عليب

مصروادياً لَين بلُوادي أكراءً - بيامي بجهف حير و د حب كاليس بغرى في معام ما يام أهل مصر ال قيام كابه سفة وكل لاس عدد فلاهم أشبه الأمي

نات با مصراً الوق من دمتي ما علا أمير إل همتي من حي أن وشماري المؤ مڻن هر مي ويائي بسي

المر ألى قوية في مسمى ما فدى الأوصال إلا صنعى ثوري القومي سي حمي أنا مصري وي محمد مكبي

ي هذه لا مان الثلاثي ۲۸۷ كيمة كتب نامة حط الأوحد لا ماد فسيب مكاره معاص مصر أراعمي في سنة ١٩٩١ على حدة اواحدة من الدا علي تحمه کاری من بدایه فن خط احمیان و بدارات من میشاجه مصمها

تمي يا على حد الأريان ا كيم والي معد في علم

فالعاري الراس أنح باست الأمادات

أمة صال تقاهل عرص ويعضل الحكد أرثت مالها وسعفط ألود أدت فرصها ا شاقى أمعش أه ها سوف عمی دول رأیت وصا الموت ولقي أسطُّلاها قدى في ساحة المصر السين فتردي قاهرات النوب ويرى أباهر ولو مي بعد حين أنه فارت بعيل الأرب

حاله لا قرر في و دى کلو ما مؤد سك دڪر حاله اله في الكرم بعد ا کم وال المروش وحس سد يور مث سب للمروة الواثق منين دام أشب منين السب

وحد الراء و و ا وحد في أركى ٥ د ٠ سلوب به سعد لعصر وساح حس

في هري أعلم حب عمل ٠٠ لأن للادي وهو ي بالوقا إلى ألمقد - الأول بات شمی انجنی ت بی

آه ما انباك ما سعو ب أد مداخلات يأتي رمان لأعمه فعمل أرأسمي دال الت سيمي و نا لحص الحمين

مالنا إلاً وَلاَنا مِنْ معينَ يَوْمُ سَمِّي وَفَعْ بَابِرِ ٱلْأَحْسَي

ناد کا أحرب حدب حسنا فعر أمعلي معرضا حية مراعف توايب مصب خير وحبر مطلب وأسلمي بالمصر وأحبي وأرحي

رب هب مصر ميامين ألوت وأحفظ كلله عب الصارب كال التعلف دمان وأنفضي إنها من فصل دب لمايين فأذخوها المين

المنس بمعادشات عبارا أو عرب ولو مارس الأنام ما في ما لاه ردا ما باد وم عصب آثام هلاك عوال بمت عول لديد فیلسات از بطاله لموث إهاما ولا کے بارد د آنمال کام ويعدي عن معا أد تحد إعداء فالمستأ وعد ساد عصه إيلاما د کار آلامار افرص اوهما يومُ حي في به صبريءي لادي هو عسر أن الأن وإب کس فوقهٔ صل پر اهتر سامه وما هي إلا سعة ثم تنصي ح يت يا يه حق مصب أسي أرى موت في ضُلُّ احمعت محسا وإن آلتني من بد الحر صبية فترفع أقواماً وتحض أقواما وتعجم إعراد وأمراب إعجاما فأضطت لاعاراً وزدت ولا دام

أَجِنْمُنَا أَلَدُنِيا عَوَامِلُ غَدَرُهُ وَأَنْتِهِمْ إِحَاداً نَفُوسَى بِالْهِبِ تَبُرِّبُ أَنَّ أَمَالُ بِالْوِرْدُ مُخْدَقُ

معيض به عيث اسكاده إكر ما عراً له شم المعاطس اعطام الأديار حق عمد الكور إله ما لأديار حق عمد الكور إله ما وحداً القداماً وأسرق بقد ما وحداً الحوالا وكرم أعام المرا الرآء وأووا أحلاما والمرا أحلاما فالمرا تقام حديد لا ما وغلام " طاعر ولا شده لشنا طرفه شام سوى وعشال النهب والنهم مار ما وحرامه عام وحرامه عام المرا و و و في تتذكر إيه ما

يقولون أرص الأنساء حداة وأسعدها سوا لله صرحا من الملي وأحد وأسعدها موسى وعسى وأحد وأشرف أحدادا وأزوع مجد وأفرب إحداث وأسل وهم وهم الأرب للمراب المورب إحداث وأسل وهم أنهوات الما المراب المرحم أنهوات لله المراب المرحم أنهوات لله ألم وما الأرب المراب المرحم أنهوات لله ألم والحراب المراب المرحم أنهوات لله ألم والحراب المراب ا

وعدد " حمل " تحطّ ركب حمله وفي أخلم "لله شبست" صلى اطلبته الاشل رب الحق كفي براعة أراقم دسو سمهم اللم أمه ألم الحق والرغ الحق والقال تحمل المتحدة الم

وشدً بُلُفيا " فَلَضَلَ العرابِ" اعلام، وعرائمه كُروني عاراً في حابتهما ما تُراعي لِنْ مَا أُورِثُو الْحَقِّ السقام، اصاراء المعاليم الحرودة وأرقاما والله على حتى الألفاة وأصام

inger or 1965 and M

## الحالجشجالليت

و می النب علی قوش آبوی را نش آلبه فعرق العشاء آبی صدآ نیل ہے وعانب براوغ الشہہ دیر راعیۃ علی أمة صاعب را عیرہ الشہہ له الآب عضر والحیل سنینڈ الدیر شراعی حسہ الدوڈ لو ہم حساہ الاماعول نظامع والابی طب وشوی لحا وشحماعلی مطم

الوكند بريانه وعد الرع من الديه كروب الويني الصابح (۱ م بش كاليم دكان من رش يوانش من رش يوانش و كانتي بالرش الديم من الديمة كشبه أسراش يويش (۱ من مارش دال من دال الحالم يويا في يويش (۱ مارش دال الحالم يويا في يويش (۱ مارش دال الحالم يويا في التوم (۱ المتصلم (۷) عديد

مقادير أثقال على واهن ألجسم مستُدةً "إدقد أياحي عما رأسم ومالنطق موكول بهم لسوى سكم و رو اعلى عدمي وحارو اعلى فهمي وأحرمت كس في محستهم حرمي الىحدل أمر ألحق بأليطل من هرسي الى سخط مولى سر هم منتهى علمي وم فه لحک إلا في لم رأى الدُّهُمْ أَنَّ أَنَّالُمُ عَلَيْهُ ٱللَّهُ \* رعي دماء القصل والأدب حم" كريم عيني أم شهاد سو ألأؤه بارس و عاهد هو اهم عن الموم س سر عدلي بأقتط ع يد أعسم بدى أوَّةِ للهبك وألفتك وألمشم على طر نفس "ألحديثة" بالرحم

ور من فصالات تنقب له سوى رسوم أمعه اهيهات س حشب أمالا فللصم ما يُرُوع وللعُمي ما يُري وهست بهم علمي وفيمي أترعا أثبُ وما عيرُ ألوهاء لهم بثمي وتاصر تبهأ في ساحه ألحق فأندوا يقولوب عرقي كاستعرف وحرفي فقلت مه د کله بن هو سهد متي كان طلع الحود عيماً وي مني وأل يعزى بألحقة وبألأدى شقيت بأنبآء الله وينير من هم يسوا لبي إلى عص شد الم أل ألايدع في لين حاسي تريدون بطشا بألصعيف ورحمة وتكريم "يوصاس" أحبالة وألقت

الدرق حير و معروف (١ عمر ف الطيف، ال محة الأكية (٣) على الأرض
 الديم السبح عد الحدى وهو من بلاميده الاثنى عشراه) مرجمالة المة إلى عدمة السبد مسبح عد الدهارى العاسلة الدمية والوعاملية عادمة السبد مسبح عد الدهارى العاسلة الدمية والوعاملية عادمة السبد عداله سحة في شهرها

\* ووضع الندي في موضع كُـنَّيْم " \* ربغةً

وإيف د ناد الحرب في موطن لم وأكفر شيء أحد شعب علالكم وأمو الكم من قلبه ماحد ألحمه دُعُونَي فيمي أَمْرُ رَتَى وَمَ كُمَّ يَسُوى أَمْرِحِتُو ٱلجِيبِ وٱلجوفِيمِنَ هُمُ كُمْ دَيْنَكُمْ مِنْ عَنْمُكُمْ فِحِيا تُكُمُّ ﴿ وَلِي فِي مِمَاتِي دَمَّةُ ٱللَّهُ عَنْ عَرْمَي وما فَمَةُ مَعْمُوسَةُ بِدِم أَبِلا بِأَشْهِي لِي دِي أَقِيبِ مِنْ حَرَعَةِ ٱلسَّمِ

عداً يحكم التاريخ ميني وميكم الدالم يكن سعدل دا اليوم من حكم

# اللالزوم لهبائر

ا سامح ألله من قد أثب الخصا ها ولا خالقُ الدُّستور ما عره ومرة أديعت في حبها شغه معد لح شعب مسدي د أسها الشر فا بتبك تعدو وتحمى أغشر وأصدفا م عادّرتُ في سهاد ألمشر فين صفا

نعم عما ألله عن عهد كم سلماً منصب ماعرفا شله ولات فعسها أليوم مرضاه ومشعلة إنّ تماصب أصداف لأ أب تلدو وتحمي لاأتبها فوالمسا وفي لمب وصف دهر كوارثه

<sup>(</sup>١) هد العيم من أصدر البشري

تكاتف ألمؤس وأعقر ألمرير عن ﴿ صَعْقَ لَأَمَانِي فَحَآمَتُ الأَسِي كُتَفَا رامة لدوى لأنة ب كاهتات وخام مناهب قط ، هتاب ده تحمل من أعر به لأف حتى م فومي بصوت أحق حاهرة ﴿ وَأَسْشَهْدَى أَلَهُ ﴿ أَدْ رَبِّحِ وَأَلْصُحُهُ مثنوها على استقلالنا حلمت فرأتم وف وأحتاثم صمب وحلباء قرامي أومض أحتطه فتقا ولا حمد عوب صرف المواعلي اشعب بأستعفا لكم أوكي

وأحماك عب فألكر اسي دور وحاقه من قواء عم حسكم فد مراة ر م ال سة في ادواحكم مس بروقها حنطف بصاركم ومصب سياسه ألوهي والترقيع مارتقب منعث أثبتم على إملة دست

# الموطف اوطني

لا حير في الشكوي وقد ﴿ أَسْقُ الْمُواتُ مِنَ النَّقَدُ ر وياب يومَ أَخَذُ حَدُ آلا فوق رابية ألأسد . بين طفي ومن أسيد

والعالث في أرَّمن ألأحد ای م هر امر د والأرض أحجب أتبه في حاد يرُق أحب ب وطل عدية الحبيد

والحسق ممنهن وند رُ أَلطُه عِنْ مُضْطَهِدُ قد کان بحدی لو أسی مِنْ قَالَ مَا أَلْحِيشُ احتشادُ ملاء « أَلَسُّر المات » أُلفِّ م قلم يصد ولم يرد وأميلاه ألفني غيساد التعزب بألميده لط وكم حق كسد کم راج میں حراً، ڈا کم صاح وی وقی ال لطائح الله المنه با ويس نحكي ومأ ا ذَا ٱلمديدُ وذي ٱلمُددُ وأصوت م يسم ولم ترقع إلى المطاوم يد ولم ألكلام " كي صدى وقع ألحه على الصَّعَدُا وصرير أوت والتأ ر بها مدی می عبر حد لأرأس تاج من رود في الحبد عقد من مسد و لحنط ما تنجيص من المحاص في سال عد فالذل ماق كالوتبد إن ظل هد شأب ما قوم \* دودُ أَلْمَعَلَ مَا ۚ لَمْ وَفِيهُ " \* مَا أَلَمْنِلُ أَظُّرُهُ منكم إذا صلح أمروا عكما ومنكم إلى هـ ف

<sup>(</sup>۱) الواسطة (۲) الصعد التيد والمسى ب الطار فاهر (۲) كاكين (۱) المدد التيد والمسى ب الطار فاهر (۲) كاكين (۱) المدد المتاحكم الفتل (۱) ۱۵، أي بالاد الشد

ورد حالا ألفرد ألصد أمشاله معيا أنفرد يَ أَلِرْأَسَ يَامُوسَ ٱلْحِيدُ أحلاق ' في ٱلتُّفُس أرتصَدُ ب ولا حيث عبلي حد

اكوضى لاترهقوا ذا ألأمر ما اله البيع لا يسبو ب والفردُ يولىٰ ٱلحكم في م صح في ألتسبه قو بنُ كُلُّ مَ لِلْحَلَقِ فِي أَل أنا ما أفتريتُ ولا أعتدي

ولكم زرعتُ في حمد أن سوى المصاصه والتُكُمُ ت سوی اتباید و حید أنا د صفشي ، من د الساد وصي أكراء أما وحد ا ق ف أمضٌ وما أشدُّ ال وحرز فيض دول مد

ولكم حبرت في سير أنا راحلُ أنا هاربُ والعلب والله كمط م به مقيم للابد أهلي ' حساً،ي ' سي أوَّه من ألم ألهرا مَلَ أَوِ مِن عِيشِ الوا

مات ألشرود بها دكد

يا قوم إنَّ أأبور كر بُ أُلمين في حال أرَّمُ فَ داووا عبونا مآلا عا ثُمُّ أنطروا ا وأللهُ هِي ﴿ أَمْرَكُمُ أَسِلَ أَرْشُهُ

<sup>(</sup>١) أي من فتم البلاد والعالمة اللا تربع ولا مورد

( ذكري حرادث المسكي سنة ١٩٢٩ )

المرحواهم بنطي ألمكر كأودا من بنيهم أو حسوداً لن يسودا سه: أن ماد الدي ملكاً عبيدًا في دمام ألله إيواما مشيد بأئمه ألموصوف أسلطانأ عتبيذا وقفو في حبهة ألموت أسودا يوم امصر لهم تلك ألمهود ارهقوا أنسودان ظلمآ وأشودا عنش من لاحب لمم بيضاً وسودا

حَجَدُوا فَصُلَ لِنِي ٱلنَّزُبُ لَحِجُوا ﴿ فَأَسْتَحَقُّوهِ ۚ قِيامًا ﴿ وَقُمُودُا أخرجوهم لأمواضي بعد أن لم تر الآيم إلا شرهـــا وغوا أل يصهرون لهم \* وأمانُ ألله \* وفي ناركا وسلا "عليوم؟ اذا ما خانسه و«البُورُ » الصيدُ بادوا بهذ أن عجب من أمية ما أنّادتُ ليتمم قسد وجوا بطر ومسا كيفتا تنبض وحولا سوكت

فيه أثبهُمُ عمهيونَ ٱلوُّحودا؟ فيكم إلأ خسودا وخلودا ا مَا حَوْتُ إِلاَّ شَرِيدًا أَوْ طَرِيدًا

أبها ﴿ أَنْسَكُمَاجُ ﴾ مَا أَلِحَقُّ ٱلذي أَمْضُ \* وألمالي ما رأتُ -أمُ تأصل ? وفليطيل كُمُ

قد هَنَكُتُمُ خَرِمَةً لَنكَى الحَدُودَا مثّلت بلوءً عاداً وتمودا منكم بأليفي نادأ ووعيده ىعمى القدس كم ذكراً خلود " منطل إلأحصورا وقبدوها في الدُّن إلاُّ يقوداً...ويقودا وصعدنا عرس ألبت فهودا حص ألله من الناس ألو دودا ورعيناهم بصارئ ويهودا أحجة فيها عليكم بن تُليدا وحرمتم لحلب العيش ألأعيدا مات ما جاهر ألدين شبيدا مطكم أم نصد المجل وأددا ا عددا من كرم ألحاق عديدا أمها ٥ فاروق، ٤ أعدُّلُ وحيدا وفككاعن الولي لعبدة الميودا \* وصلاحُ ألدَينَ \* ركَّاهُ حَلُودًا أعدب أعلم أقلم سبعداً

م تأحداد ° وفي أفعالكُمُ قسما ما جأتم إلا ال \* أرضُ ميعادكُمُ \* قلد أَصبَحَثُ أَيْ وَمَل فيه قَــَا خَلْدُتُمُ ما رأينا مِنكُمُ في موقِف لا ولا أحبِثُمْ من عبشكمُ أنتم عدرتم ألمت ومي وحفطب ألود فيسه مثلم قد أقب أعدل في أرحاله ونقباب السامريين الب رعد أماش كم في ظل بشهد ﴿ لَنْكُنَّ ﴾ على المدر عن عباً هن نمذ ألله ـــه حائط قردٌ قتائم بأسمه وتسلُّب ﴿ أَوْرَشُلْمِ ﴾ وقد لَمْ يَجْرُدُ فِي حَاهِبُ صَارِمُنَا ولها من عبر حادة و هذا صافيةً من يعرب

من على تحليا مه ومصل لله علم بن محيد

أمم لأرض بقطل مجيدا رغيام كان الإستاق خقود المهود المعالا قومت على قوم شهود السي في ديب و سعر الرحبود على مأ بالعبد فرية فرية وبعيد أرم الما وبعيد الموت عمود المعال الما المعال عواق والقصيد المتا فوق درى المن لسيود شرعه حلاق والرأى الما المداد

4 4 4

إيه ما د ١ ألأسق عرد \* ألدى كان في جيد ألوفا عقداً قريدا

ائم الله في مراعالله هاجو الداسيان الي عرب الله سيادة الع السيدة المجاتى الي ليهود فالمراعيا يجمار الراجع السيدة الراجع على فترده الله على فقولها كي هو مفتدان في سوالة

أب للقوم سي ألاته م من والت الأركي "صبواب "حديدا" عهدُ أخمورُ يخري لو درو أنف " ممود " وألفين " عميدا " فذ عرساهم فراموا درسا فتنفعتهم بعرم صفعية بن حصيبًا ألارض منهم بكد وعف لله عن الدُّنب مصى إِنَّ للعُرب حبود احتى عال

وتحونا هشاي وحصيفا حملت بير بهم فيهب حمودا العصب الليد شدها وحدودا لا تمودوا الأدى اكل لا بمودا يل تعدل على العلم خلودا إنَّ للصعر أحدودُ مثله لَ للقبر و الممكي " حدود،

<sup>(</sup>۱۰ م كل اصرد عص السنوال ( او مسولين ) ليبودي العربي الشعر بشهودانه بالوف وحفظ بدوم

# الورثية والمالان ألتأفر الشالان

ومن لأماني مصر بعثر مُلكُم التوجيد"صداق" بعوطف والمعدي عقر لمث أعدل لا الصارم ألهاساي

وقعت إلى أوح المان ريه هند فين الأمانية على الأعدى " دحرت أحدوش أعاله دأحرا أمطها كنا ألحُرُ أبرها بات الهند حررها ﴿ مِنْ تُعَقِّرُ وَ لَارِهِ فِي مِلْمِ وَأَبَيْرُهُ

وكافحا عوب للهم بأسير صائف فأرفأت أو كدت الادي والأسي تردي

هي احرب كن حده لصدق و يوه وعديد لايان الله واحد تُديرُ رحاها كُمَا وَتُدَشِّينِهِ ﴿ فَيُوضَ بَدُهُ أَحْدَثُ وَ رَى الرُّبُدُ فووض سنصن لمحمة والممي عليها جزئت نأسر المجيد إلى المخد فيوص إماً صدر تاموس عرزه معد عن الأرواح قاعده المد فيوض بدامن لأل فرو "حواهر الألا بعالي فصل حوهر د المرد تحلُّ سنة عَقْدُ أَنُولًا وتصحيبه والعبدي "عَمَارَ أَحَلُّ عُواسِطةٌ أَلَقُد

فيس " مهد عادي ٥ شيل في بديره و الحرام الصيدية عيلي معرية مادو فلم بایند و مسلطه عرا آموان (۱۱۵ی و النصوی خواد مه و خیرم ۱۱ (۳) الجواهو دل د رو ۵ رغيم عطيم و هو ٠ - عـ. \* حدي ٥ تانه الوقير وجاهه الكبير وحبوهم مشكوره (۳) تلاد

1111

أحي لقد معضتك أسفح فاستمع فرالعر عيش أعر ، وألدل للعمام

إلى دي من الأفصى أحيَّ ستمن من تحشى إلى حتى ، وعمدت ما عمدي أمنَّ ما للحم والصار من مدى" وحمك لا يمي وصرك لا يُحدي 101 كاعر برلم تعن يوما على الأرص هات الدا عوق ما بين المة صير واللحدا العراف في المراه من العلامان المراه أن المراه أ

ألأ فيسليل لحق ماعند وللمني أدى للسر وأتعديب و هروا وأنصد تعولُ ولكنَّ ما تعوَّ ملك مُهجه ﴿ وَفَ عَلَى الْأَوْطَى فِي ٱلْمُرْبِ وَالْمُمَّدِ ولم يرهوا بأسيعن سقياولا وعوا أوفارا بها بأللم أأعصل والرهد حد المال الأعلى يسنح بالحمد ولا سكميم عن " قرا " فد سه ف صيب د كرى ديشوى المرفهم وياعيد مالد رد " مهيده سيعيد مشهد حسب مري او الري ا د که و نظمت خان الهم منزج " أليند "

۱۱ ی من اثبری لاتدی می اثبرق لادبی ۱۰ متندس می است کعب س رهار این آبی سلمی داخ صاحب ۱۰ ایر ۱۵ ۱۵ او ۱۱ این ۱۹۹۲ ۱۵ عدا تا ایسان بلاد كم عالا من دومه ١٠٠ الى حيث ألقت رحلها أم قشعم ٥٠ (٥) مهاتا غَدُدي دكتور في علمعة يحسن شبادة كمعا. د • عيره من الشهادات العلمية و الحقوقية العلما ١٤ کا کمہ هن هنشوي عصر ادبيجية مشهورة وكدات مفيل حامدر ٿا؟ شهيدة وصيا الأفريني حرقا - ١٩٠١ م. ين ٢ يهر بان فا بنيا و باليا و١١ السند ٩ يهر اهمدوس بكته في صد أمرسه شهامه

قبم بتعد ألحد مك مدى لحد هم حلدوا حلداً صالوا عدّارية من حق في روح الأثيمة وألحلد هُمْ هُرُورَ وَ لَا عَلَى أَهِارًا حَقْدُهُمْ فَقَالِتُ عَلَى مَاعِينَ دَا رَهُ أَحَقَّدٍ على الهيكل ألمصمي أحارُواوما مره المكنون داك صدر من عامه الأسد ولا حجلة اَلشُّوريوقد السما لهم الحارثي د "المحلول" في ألحلَّ و مقد

اقاموا على عل بجست حدَّهم وعدُوكُ مَحْمُونًا " فياعار ما حالت على نقسها نلث ألح يَمْ في ألمد ولا لحب الدل إذ يخطونه "المعاول على ألهمد "في ساعة العد

عدث سلام ألله الماعد المالوي من المي ظلام ولات إلى ألُّ شد علنت سلام لله يامهدي كودي وإلكار الإسلام مولعدك ألمهدي

<sup>(</sup>١) لقد حكم عني عدي ناخله وحالد وهو بتعصي المحماة عن علم والمعيف (٢) حسير " عادي " عني خوله و هنر عا من شدة التقشف " " أحل أعد عداء السياسة « محمودًا » قبال أن القبر والدخر فتقع في مسيس الحاجة اللي عليه وقطاله وفي دائرة المعاوف الأحكليزية ما يطلق بهاد الأعها المجيدان

# دَوَلَتُرَا الْأَقَالَامِينِ

#### والثاعر الثاعر

عن ل غَلَّ صحاً لَفَ ٱلأَقلام في أبدر ألوحي وألالماء سنث غريض أمنقا بعيام

ميدت الدهو وأالوأ سحات وقصرت "نقب على منك سيال وصيعاً عرش ألماوك ودولة العكماء وأشعر ورأ يدي عصاحيته که شی وشی عبره

قولاً بلا مثل " فضَّفُ كالام ولممال للفقرآء والأبتياء فيد الملآء وريدة الأسدة رُ حصقه فوق کل مرام رب شعور الحي بألظلام لعج مو الأحلاء والأوهاء بالخلط عن كادم وشام رلا روح عندة وسلاء سر أحلُ به اليوسم ) دا العيدة ، وداك للأعداء

اشعر برآهٔ اشمور قال تی مارت مال في الحرد الشاعر كه ولا عرف المساء و حاره كم صلَّ من كان الحدايا مراهة مروا علم من شير النفوس استساوه عصمه أعلى المتشكى والعوصي أمك فأصل حكمته وضأن شيره «لايسلم في الحي المعمر الاذي» وألسيف أكدت مسي درارعمان ما للَّحْسام لدى أنكتاب فصيلةً

شتال مين الفافية وسعافة في ألرأي و لأحكام في ألأحكام لأشعر مربص الأديب شكيمة ترعى خطاه عقود وخطام حفظ الدمام مدى حدة ومامية وعمه عف ومقت حرام وذرى المحامد شأو حير لهياء المعال والإحسان شان أهيام إلاَّ على ألاَّعي أو المتعامي ما حار عبت في حديقة شاعر فأبو ألعتاهية أنعنى سنخله عب: على ألأحلاق و لأمهم وحلاعةً ٱلحُيُّم في شهو له دهنت بعصل يراعبة كيام سروب عار في ألحيدة ودم و سم تن هائی عاث فیه ثلاثة 🕯 م بين كمر ل وطع تسول ، في كلُّ قافية ؛ وحسو أمدام

عندال حيرًا من أولاً، جيمياً عند وأخلاق ورغي دمام أعني نصيب أنصاعة ورميعة في خدد عاتر، فتى الأقدام

ا المعروف أن الاحتاهية كان ورعا و اله كان اليلا الجان كاله و فالعيضان كيف شعفان ١٩٠٦ من هالي عرب في كور و الشاءرة الوالسيني الذي ما نظيم الاستيجدا و المحارج في قوله هذا الله الحارب من رابح موى عند العرب من مروان شاعر المحارب المن المساحدة شيد الشعر و له اله أنا من الساحدة و كان كراً وقع عند الله من الاعلى صلح دار الكتب المصرية من الاحلى صلح دار الكتب المصرية من الاحدى صلح دار الكتب

النَّفُونُ فِي الشَّمْرَاءَ شَمَّرُ وَحَدُّهُ لَدَيْجِهِمْ \* وَالْحُودُ لَلْإِعْصَ \* فلعديم كرَّماء ألف بعيد ولعدفه النوساء الله سلام

## مكذا الأفالة والافا

أديت في حلة عمية الرافق دخلو ل سنة ١٩٩٩

دع \* حافظ \* مناه سخدن . وسنل عن قبل «بمطران» وأستشنى الديات عامية اردايب رؤحا ورثيحانا ما نين سوريًا ولسانا أ أحدد شكالا وألوال ک سط مکار م کانا

تعدل بأس أبيل سيرتها والفيغر استاسه بأصل عمل حلالم اعرت سب واسمع يا صبع من حبد أعني الحيد أن بع سليما

الدورية والمج شاعر أليل من شاعر العرب هم العددال القواول العمول الذي عاش الله كريا ومات الله كريا وسم الله لم من حديم وسع ايمانه و إحسامه وصابه في قسه والسابد الجي

<sup>(+)</sup> أنظمت هذ المودِّ معة في أن بادة فقيد الثلامة والمن شاعر المن حافظ بك أو هم السال وجماعه حمد خوابيد والسعة

أُهي بن داود ١٠٤ كيم على عرش درط الربح بعلله ومهاسة الحسى تحديد وتبوخ من حوّر أعماد اله علقة فيسا ليكه م له وهيل شعالا حميا ترمع كإبس وألحبانا

عرش به شان اللهاج علا You dies said ye وألوحش نضرب عنديثلا ونقيَّهُ أخبو ل قد صرعب فاد بن آدم حمدة حميد

بأروح واصطكرهاركي فيهد علكم الله لوب ى أهمه حكامًا أي سي رب بها في عدله شان و يلهم الألسان إحساء

و د بيرش عاهل أصفريد . از كانه مي سورة أغطب وإدا بصأحته قد دهين ال أن أده ك لا صراب ه صدّه عني ولا رس ولنكي للبيث تحمرا ودء ں يجھن كور لدي رف

د كره ما شاهدت في ألعلم من امتى لأعصبة ألأمه يندو وتصدق عرمة أهمم حمية المعروف وألكرم

اا فقت من توأسي على وحل وطففت أشدعصه عبس فإذا نفجر أحمل لأمل وأنعرأ شأل أالعصل وألسان عطعا وإشعاق وتحاة فتحدُّ حدُّ الرُّوحِ في أسدر مصيهم أحرأ وشكرانا باسمد ألهن ألرفق وأس

للغير كالدنب بلا دين والرَّهُو في رقص كُلح لين عصفاً على ألمكم ألمس كبن شغب وإغبائنا وكمرانا ويُموتُ لا قدراً ولا شاة

أفضل بهم وأرفق أفضله وقف على العر كليامين وأسعي دون ألمال شدله وألميشُ ما في الابو حملهُ ما في سين الله الحراء باويج عند كان يحرنه فيعشل والإحسال بحرابة

بأدل إداك وإحساس ومعذَّب بِعَثْنَ اللهِ على يشكر كله والتَّاس إلا بعلطة دده ألقاسي تُمَا يُقاسي من أُولِي ألدس وردية عرَّتُ تب هنا وبهيمة نكذتُ وما شهدتُ من بين حلق ألله إلسانا

ومعرو فستقبئ أأحها ومعير لاينهم أكل وأسير أيكي الصدأي وفضيلة العباس كالمعدث من ثفن خمن درح الجيلا من بغر خرج قصر الأحلا بضراوب عنعب اورث العملا بدماده، ليدى أحد حجلا و تريمني المنوق عنوانا كن أود سوى العلالة فحيرا "حَلَّ لَيْحُرِ " نَاهِمُهُ وَلِمَالُهُ حَلَي النَّمُلِ " شَاهِمُهُ وَلَمْلِ " شَاهِمُهُ وَلَمْلِ " شَاهِمُهُ وَلَمْلِي النَّيْضِ " شَاهِمُهُ مَّ وَقَرُورُهُ مِنَ الطب عاد مُهُ وَحَرِيدةً " الأخراد " نظلي وحريدةً " الأخراد " نظلي عنيهُ والحق العجلي العجل

♠ ♀ ♠

قد نه ي من خرانة الإبر وشهود مافي أخله من أثر ودم أعراب عبرة المبر و شحه رمز ألمر في الدامر واحفظ سا ذهب ولسيدنا تكمي اسميدك الإطلاع وم يكمي ثلاثة أشار صرما بن لتجارب نفتر ممها حبي حال مشكك ورما فاردة على فورنوف نفيته

او ۳و ۳) آسها اله کل في بايروت الزاامة و مصاله من و اختجارة و سه الطبور ( ۱۰ عليه موردوف (۱۰ عليه موردوف (۱۰ عليه موردوف (۱۰ علي موردو ۱۰ علي مد عمة باير د المعبلمة المدكرة في مستشمي حصر ۱۳ المتاسي الدكاور بعولا الما لشهير للتحلص من السمن و كان لاح لاستان سعيد صداعه حد الصحاب حرادة قد صوح في من قال بني تحريدة الدادوي كاردوي كاردو المادوي عدادا علام عدادا علي عالم المادوي كاردو كار

الا، الاستناد عاد ب توسي احد صحاب لاحرار باشر الاقتراح الساموا بيا باقيالشوخ

## وأيخصر «الدكروز» همَّهُ في ردُّ شيب أعصر أشدًا

李 华 安

حَيْثُ الْوَالِيَّةُ الْمُصَّلُ وَلَحْصًا وَهُو الْوَالِي فَاوِلِيهِ سَعْرًا الْمُنْ فَالْمُونُ الْمُلِيَّةُ الْمُصَّلِّ وَلَمْ الْمُلِيَّةُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْمِلُ اللّهِ الْمُلْمِلُ اللّهِ الْمُلْمِلُ اللّهِ الْمُلْمِلُ اللّهِ الْمُلْمِلُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

بحدى عي لأيسان الذكر من حود م العالماني الله و ال عد الوعني الانطول والسيروم

عود الىدكر بدم على وأنورول تبدّ الوعاء الى بطلان في ميدانه فرس

ا شراعه (۱) كرمه (۱ ي به شها مدد نظرته لاندست في الدو سقدون في حجتهم في ال الدو دل خلاف لاستان في دهم يستشهدون على صحة بنظرية عشابهة الوحد نلوجه (۱) ي في حر م يجرم مي عدود للمعاخة مه ستدار جرم بال معاطات غدة الحياة دوغا عاجة إلى ما تعتمر عملية فوربوف البه من عصد مردة ما محم ورقآ وهي الحيامة الإرقاء (۷) منتدى صيد الحيام في الم على مورث و لكلمة مختصر « Itr atox pigeons » بالاعرضية لاليب كمَّا تقرعُ الحرس الليوات أيصلحُ هَمْهُ الرياوا فَيْقُولُ صَيَّادُ الْحَامِ إِلَى الرَّبِي الصَّحُولُ الصَّيْ وليرالله ويدوم لَلْكُ لَلْغُواة حالاً ولصولُ الرواحا وألما ب

**经条件** 

دَمْنِي الحَدَّمَ اللَّذَا وَهُوَى اللَّهِ الحَدِّمَ اللَّهُ السَّغُعِ اللَّهِ السَّغُعِ اللَّهِ السَّغُعِ اللَّهُ السَّغُعِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللْهُولِي الللْمُولِلَّهُ ا

من درید کفر ویدب من ؤمه راور وزیتان دیو به آهالا واوطاب داعل عبلااً وحیتانا با صیش عقال فریآ حوی یا محق قلب رجداع صوی با سخق داش للحلوع دهی یا ویج عف بایسان حکی

المستمرأ ، ي أن و • قاطره ، عدقيم أيُخطرت مرمى • أسطيب عنه أدى أورض قريبة والبيتمال في هذه الاقدمة

عَسَاهُ فِي لِرُدْبِهِ كَنْبِطَانِهِ ياوين إنسان لمى وترى غرف وأحلاقا ووحدان يا فود مِنُون شد وركا « كوبوا عباد أنه إحوال » ياسمه مرقور ألآله وعيي

# العالمالالغف

عبادتي بنب الحبال أينتلي العاسمير الطبيح فومي وأأسمي

صافحي أشدن محلوب أللا وافسحي لأسكد صدر للكرم

وبو أولى بالأمامي مِن حواه عمل لا حير لمدس للاه حجد كُن لَدَى إلا للدُه عيءَ يأسي دمه المسه ودرت کے الامان مے

إصحي الكد صدر لأكرون ي حير ساس في عرف الأمين بصب العشم ومصنوب أنعين فسطه تم الما لحي ياداه صدق إيم ن اورب أسلين ا شبعة أكسب عش ودين حسد نضي وأؤلادي بعداة De and Year of any بيميني فند خبرت أنعلا

و من عباب شكون أرسب مقول أرسب مقول أورف له حير أب ولاف المنتسب المنتسب المناسب أين الأضب ولالميا أين الأضب المرق المحدد حمّا السي المرق المحدد المواسم المحدد المواسم المحدد المواسم المحدد المواسم المحدد ال

سنرت عود مسح وقبح وحاه أطل بأخل العربح العربح المي أولى ألكل بأزاي رحيخ أهو يشتريخ أحد الشقى وسود يشتريخ كرم الشقيل موسى وأسيح وهو علم الفد في مخد الملى وهو عدد الله في مخد الملى

o o a

عش و له و أمم الحاق مالك عملًا كألمار من الخالك الماري من الخالك الماري من الخالك الماري من كالكان بين أمالك وهو العش ألعلن من أمالك صوته الماق مناد ألصم السلم ال

ایها الرافل فی توب بیدر العمائی ما سی الماهر احدر الله مال قدل حال المشه ماغلی الماحور فی العمامة غار فارله فده ولا المدل علی الله فده ولا المدل علی الله بالماهر فی العمامة غار

4 5 1

عصه میلا وخده اعد میل دانه الد کری وعرفات تحسل

مُخْصُلُ ق حَسِمَدُهُ إِنَّهُ مُطَنِيتُ اللَّذِي كَنْكُ أَوْ مُعْرُوفِ فِيكُ إشتراكي وشيست و دميل دائم أنحد و دميل دائم الحد وعد الميل عدم الميل عدم المعلى المبال مدرج الأطاع وسوق المم ودم

ورضوی الشهدات المشهدات المشهدات المشهدات المشهدات المحلفة في وقيعت المستحدة المحلفة في والمحلفة في المستحدة المحلفة في أهوى الشار الى المحلفة في أهوى الشار الى المحلفة في أهوى الشار الى المحلفة في أناداس المحلفي مبلا

من نصار وعد و وحمال من عاد وعد وعبالا وسه تنحل حتى بألوبال ما إل مالك في غمره من وصع أخر بل به وبعال عاجد اعراء ووبا أنهم يؤه حل أكد من آدم

غُمْب في بحر النابول النامرات والملكي غرقشة عبرات للملاهي نشتان المثارات بأ بهداة تمين المثرات فالماع المأل لعن عشات بأ في الرابة در الرحلا ما أردون حوال منة المعلا

4 . 4

رُيعي لطع و فوح أسات صافي الكفين و فاح أهالات وصد ضفواً عليهم بالهار ب وأن الألمار منها والساب

و كم من سد حر الألف عنزي سمن وأبح الحصار الحصار العصار المنوف الم

وَمُواهِ الْقُومِ عَنْدُ الْعَصْبَاتُ في سواناً منْ كرَامِ الْأَمَم والعوابي في مَماني المَــاْئَمَ

عَاش مِينَ السَّكُنَّ أَقْنُومُ الجَّلالَ عَيْرِ أَنْ الخُرْفُ دَا وَالْسَّخَلَا عَيْرِ أَنَّ الْخُرْفُ دَا وَالْسَّخَلَا حَسْبُنَا مِنْ الْحُودُنَا كُنْسُ الطلي

2 2 2

نصا أو نها أو نها من غمى ألجها إلى جها ألمسى من غمى ألجها إلى جها ألمسى ولكى أشعا طاويا المستمعاها المسترجما والحوي يا تما والحدي يا أن من ألم يطلم إلى ألهان من ألم يطلم قداك إلمهان من ألم يطلم قداك إلمهان من ألم يطلم

آفة الفقيد لعب السنى وهوى المستخدث اللهو الله فقية النطل المسآء وخد وقتكا العامل المسآء وخد وقتكا العامل المستكم الألال المتقال المشير الغالما لا تقدلا فرقها الا تراقها الا تشلا فرقها الا تراقها الا تشلا

طور د آلحلق وإلاً فأخروا وألمطوب أرَّهُمُ وَالنَّرَدُ آلسُّمَّا مُرَّقَقِي أَلمَّلُ وَعِدَلِ لَمُرْتَثَى (""هُ غرق او داره او عیرا ماسا و لفکر فی هده الودی لم لا الشطرانح والدّهر بری

<sup>(</sup>١) حديثكر م كاركر (١) في م لا يكون الحط عليف العهد داغاً

طالبا وأشاه هات أليدف الرغوة إن أطلم در ألفًا من هو الألسب عند الحكم م نئير وقب بالدرهم "

طَارَ قَلَّ الْأَحْ مَ عَبِنَ اَنْعِى عِنْدَ ذَا قُولُوا لِآلَا لَمَادَ اَنْعُرَى عِنْدَ ذَا قُولُوا لِآلَا لَمَادَ اَنْعُرى وَالْمَالُوا ذَا الْمَالُ بِعْنِي لَحْيلا أَلُولُ بِعْنِي لَحْيلا أَلُولُ بِعْنِي لَحْيلا أَلُولُ بِعْنِي لَحْيلا أَلُولُ بِعْنِي الْمُقْلِ عَلَى عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَاللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

2.4.4

وبدا ما شنب قن هندسه وعلى أمسان سها سسه وعلى رأيد بأن بكائه طاعب أو مكرها قدسه و لمولى ما لدي عطرسه " رغم أنف الحق رغم مرعم حلة أحسان بالاي الله

أمدع الغلق برى هذا الوخود من تألمك على يبيض وأسود قال: عند الله في خي يسود قل قد سيف وأصب والجخود أي من علم صد المخود يا تأكم ألم مهم اعصلا عير ال الأمر مهم اعصلا



# الشِّعْ فِي الْكَائِنَانِيُّ

مسرح الخيال

أهدت سنحر للعنوب عوو يوم هامت حسابة بأللهوو لحار أأنفى صحيفة للدهور وص جلالاً بأحرف من يور آبه سعث للورى و مشور وتدعى بهت السيا الطيور المدها صلم ألصما وألطحور صالفا بألاقدح والمثور عاس ربح الصاوروج العطور بين عبيم أسها وموح أسحور مي عدير إلى معين سير نشراب من ألوني طود فتنقاه يوحسم نصير عن رسول أهوى سطور ألصدور ويروق أغرار شذو صعبر

روعة أشعر مِنْ لحاظ أرَّهور وحمن الحدر شرق الدر ويتانُ ألسال حطَّتُ من لاعد كتابُ سفرها على ورق 🕏 سور تقرأ عليمة في وتسحى بها حسن ألقواقي وتنادي سر لحية فيفحى يتبادى عرف أنشعى نشداها وأحف أهيار من رام الأ فلحمي قطر ألمدى في الداه لتمشى به ألخواطر أرحب وعناص الها أحداق لسعي عكس أأورا ظال دوح عليه وألسيم أنعلين يتلو حفيعا ويهيح أبهام شعو هدين

كنهه للعباة معيي ألسرور تتغطى شأو ألساك الأحير عن مداه الأسمى عيون النُّسور وتمي عير ما سي مِنْ أمور

إنَّ في مشهد ألطبيعة يسرًا تتمامي سه ألقرائح حتى و تطلُّ ٱلأفكارُ من حيثُ نمي فترى عير ما رى من شؤوب

### الحبكر اداعه

رات شرا بعرى ولا من مدير ير ونذل أصاب بأشدير رب علم أودى برأس صعير طاح بين أعمويه وألتفرير في ألحمايا عين الولي أالصبر بروح حلما وفك قيد الأسير ق ضيف بعدله أستعير حيث لاحاة أيحتني بألمحور

ول حير يولي ولا من شير رْبُ وهر ضلُّ أَلسبيل نَّقَة رُبِّ حَمِلُ أَحَدَى نَفْلُبِ كَبِيرِ رَبُّ كُفُر أَقَرُّ ديب ودين رب بصر وقف على مازاه عين من في علاه حل عقال ﴿ حيث لاحوف من قوي على ح حيث لاعز يحتبي بألحازي

إِنْ سُواهُ إِلاَّ عَبُرُهُ زُودِ

ليس مُرَ أَنْهُلَاحٍ مُنْخَصِراً فِي ﴿ خُنَّةِ ٱلشَّيْحِ أَوْ رَدَّاءَ ٱلْخُودِي ليس إلا من المالة وين

ل عن ألمرا هاب السعير من فلوب محمولة بأشرور بد حقود تأخمت في ألصدور من تشوي نشرها المستطير بنظم ألطبها (المدار) وحام الرعام طلى عدور ليس فوق الردقا عداب سعير وبراكيله لأهول شرً خم النار قد تدول وما د كة تنور عدل لعي وثنه راال فوهة الأرض قدنشود وتهدا وفها المرا لدر يحد لا

### عظمة الاكوال

حسب دراك دى أعوالم فكوا . دسة الما دى عن فيه دسة تصر سيطه فيه. فالملايان في المعرد تترى .

حویهٔ فی فصائب النصیر افوری عین مسهی عجقیر دون حجه النقیر و تظمیر می شموس کشمسه و مدور

(١) ي حمل بعد نه اوال تحدا ر حمد عدد عدد موي ، ثو يويده حدث الطيل ، (٢) تفكو ساعه حاير من عددة سند سنة ما حدث سوي هدائل بدويه القيل ل كواج بالدين بمكور ل في حلق السنوات و بدرض و تقسح من حتم العهال على ديمه بدويه بدى الحراك في هذه أهمى فهو في الاكوية أعمى وأضل سيلا)

ومثان الألوف من شهر الأر ومدى النور رهو السرع شيء وبعدة الشدى والحوهر الفر وبعدائي السادك وتسالي وقوى حادث مشتر وحاود الارواح حلف ستار فيتمريمها فل ماس والته

ص تو ری تصف لنها را قصیر منه من به یم فی آلسیر د ومد فی تموحات الأثهر عیرها فی آلفضا کدر شیر آ نک فی عماصر آلتصوی شدال دو به حسام الشعود کیر حمالا دانت فی تندیم

0.5.5

قا بریاب کی شعدد سر کی شیم وقف علی انتخبته و سام این این این این کا این این و این کا این این و این کا دادود کا

ا يوه مجرة وحد شلا عو شرق ما سه و سوي نصاب شمي و شرق ما سه و شرق ما سه و سوي نصاب شمي و شرق و شرق ما دور شده ميو مامان ساي سرعته الله و دور ما ميو مامان ساي سرعته الله و دور مامان مامان مامان مامان مامان الكريم و دور الله و دور مامان مامان

## حَفَّ عُودُ ٱلكرُّومِ وٱلزُّعبُ مَاقِ أَخْضَرُ ٱللوَّ من عصا ماطورِ»

\* \* \*

العبد الحر

أله رب ورب كل أمير ب كلائني عبد أمنك أصمير طوع أمر السعي و اليي أشر ير مثل ألو لي أخر الوعيد كفقير من عصير كقل الكسير سطوري حط م مالد كرى لا تق مصود

W 2 2

الی شعرا الوطن

الملآة الحب قدا كم المن العف المركة المركة دراً معاص عودي شعركة عمل كم المركة المود الأراح وهال وواح أو المعامل الماد الماكر ما وحلى الله عالم الماد الماكر ما وحلى الله الماد الماكر ماد وحلى الله الماد الماكر ماد وحلى الله الماد الماكر ماد وحلى الله الماد ال

الطف المنطوم وأسئور شعركاً شراً مرخ شعوري وفرخ الفاسكة الواد أحوري الاحاهى الكم الحد فعور مالي قلكم نظيم مرير وأحل المكرة الصدور الصدور الصدور وليك أرف شكر المنكرة وليكن رغم قصوري ما لأسهي كلا عميول بخود المجازي من أحب ديا غرور المحارب على من أحب ديا غرور أحما الطهود المحارب دور أحما إلى المرمير به ورا عبد في المديم بعيري به و عبد في المديم بعيري للروا

ما تحي دو الكياء علا الله عدا الله عدا

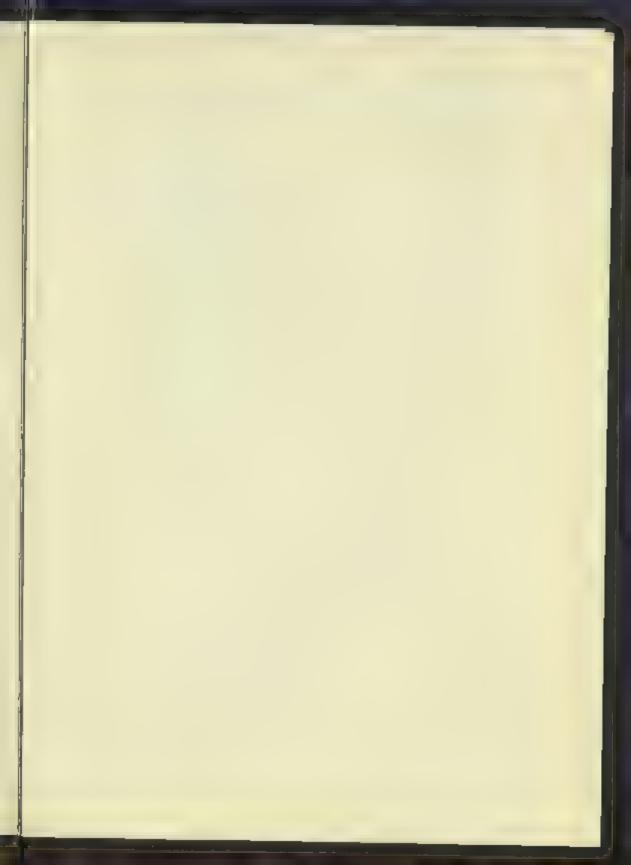
جط الادب ودول القواد كه خلايان "آشانسول"و" بركو القائم والحمث في " باستود "

۱۱۱ شرق بي حديث بديمه لا دن درباد عدس محمود العداد شبرته محلة اكن أي المده الرفيد حصل فيه الماطية عندان تعصلا من معاجه لا ستبطأت التهال مع المحكم السيد المداد المحل الحرائد باب اللسع في مناسطة الراصيد وراملانه الرحال و ها هم الداد كلى مة ت معشد مصدور إد عشاق لخدر صحت من الما الا صوت مهير أب مفتول صفيه على بينج الله العل حظم وللمغرور " فأخريزي" مي نصف كالأم اللي السي أدودُ حرير وقصي البارجي، ولا مره له 💎 🔞 ما ي لا مر فطور ویکی « حافظ سوره کی به بایان را کا د

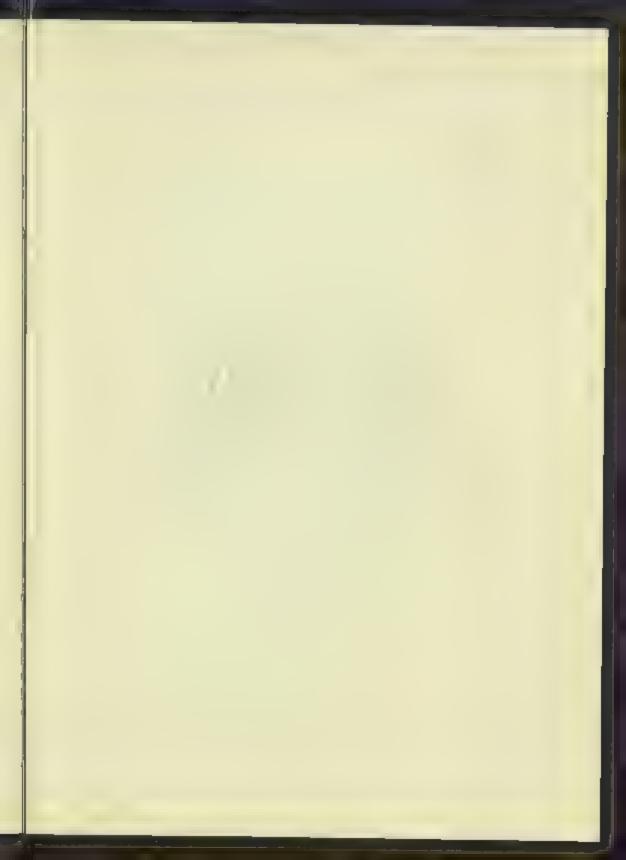
وتصدت مسم بدان هولشوق ۲۰۰۰ د ده

دولة أمنا رد و کی بھیا ہے۔









## المتواد المتوريك

رب حيد أصر بالمفرود بدس إلا الصادح ألعربيد ومشراه صاق رئيب ألوجود يستوا فضية العير ألمييد بدر المشدد عين المفود بتوجئ عير شقة من حصيد عيرها و ستجازها الرائحود عدديوا يضول تحد المألودة والأصا في صال المداة

حسلك الحهد بداية لا تريدي تعم الطبر في المياص ولا أنا كم تحد أون الوحود هما والمسد بالقوم ما خطو أن ليس من طامنا المطود ويكن الشفاق وسد بالمروة دم ألم أن الصدود دوا الم يرخى الم يرخى الما عروة دوا الم يرخى الما عروة ما الم يرخى الما عروة الما الم يرخى الما عرفى الما يرخى الما يرخى الما الما يرخى الما يرخ

110

ويد في رُفودة من رُفود ويد في قبودنا من قُبود محد حُدن ألازُحاوُ مُشْديد وأيحنا في أسال من سات ويحنا في موات من أموات شدًا هذا وداك أوحى فرحنا

<sup>(1)</sup> And her sun five

فيق ما ليُنتا ولرُع الْجُمُود ر وحب عفريق وألتديد بالصارى ، وآخر شهود من أدى بأسم دلك المعبود وحراب لبوت بيدأ قصيد عريا في وكوعما و سنجود

وعدا الدين آلة ألكم بألتو ورسول ألإيين بأنعدر والحوأ بات المستمين ربي ، ورب وعجب مرمل کئے دریق لا سحيه او ساديه إلا ر کنت داریا وهارت سعودا

و ديقي الماد دل المبيد البالاثني على الواء حميد شره مين سآند مصود ور من أمنهي قلور الجذود اللهي من فلا سد النسيد

باعقولا محمرت عريج المحمل قري عب بهد احبود وأفيضي على ألملاد الملاد واسرحي في مدى ألتعصف واقصى وأمرحني في مدى سعادر و دمي عدثا يرقب الحيد أبدور ا وقلوذ الصيد ألفل علف

إند معيب مقت كل حديد من رباه في حبّه، وكنود ن بريد مُدَّرُاً بَارُوه فوَعُود خَلَابَةِ أَو يَعُودِ

بيس في المرأة الحلبيدة عيب لأبل كيب مانصيبا عيله ما راه الديد عو شيط بعثويب تظاهرا بعفاف منحوى مدمع وشخو كشيد من عي شميم ورد حدود مستمينا المستديا قطر حود عمدر من حرقة الفواد الوقيد حاكم المسرا بالمرال الشرود من المدرد بواب حضى مشيد المن من لواعود الروعيد ولاين لواعود الروعيد وهي تقتلي لوحما من صديد وهي تقتلي لوحما من صديد والداحي قطيف ديت ديود وياجي قطيف ديت ديود المستعبثا المستعطفا المستجبرا المستجبرا المستعطفا المستجبرا الماقي أللهم ومافي أواد مأهدائ ليفتي المراد من عطا واهوى باسط در عيد الحسف واهوى باسط در عيد الحسف واهودا لعف المغت الواقود حمودا هو داهو المعني المغت الماؤود المهني المغتاد الماؤود المهني المؤتاد ا

لا تری آراهٔ الغیر العلیه ره نفریجشاهٔ هرامن تریده دآدة أمعض العطاط عهيد كمريع الكلول يصرخ الخو

عملُ صادقُ وفي ألم ود تنجي نظات عيش سبيد

أَنَّ لَامِرُ فَ صَعِيمَهُ عُمِرَى "عَيَّى هِ دِوِثَ سَعِيدًا

عيرَ أَنَّ ٱلتهوضَ ماأنصانَ إلاَّ وأمتشاق ألحسام لاألقلم ألوا فهو أقدى أأنطلات وأمصى

ساس التقوى وكمر القيود هن في وحد كُلُّ حصم لدُودُ `` \* لا يمل ألحديد عير الحديد "

### النيفور والمحن اب

عَالُوا: الله أَا لَمْ أَدُّ ٱلْعَدِيدَة قلب ألماً أمرأة المهده قالوا: نُزَّاكَ لا تُعبُّ ٱلقُدَم قَالُوا . فَمَا ٱلأَحْدَادُو ٱلحَدَّاتُ \* فَمَنَ النَّصِ أَيَامُهُمُ قَالُوا . فَمَا النَّصِ أَيَامُهُمُ قَالُوا فالوا .وهن ترسيث هدي ألحان الله الله وحال وكل دولة عد وحيان الأكل مرة مد حيث وكي أميه لها أقيارًا وكن قمعية ها عرمالًا وكل فولي هم كبُّ والمتقول لهم هم الأنطال

قُلتُ . أحلُ وأعشَقُ التقدما

(۱) المقصود بخصم هما عدو التعوى و الله ف رعدو العليم المراقة والهديب الهديد بهيها شر الاستهواء والاسموا وهي حراة مو سلاسل حهن واعلاله قانوا: قَمَا وَأَيْكُ فِي الْمُحَاتِ \* فَلَ وَهُمْ أَسَّلْبُ وَ الْآلَادِ فِي الْمُحَاتِ \* فَلَ وَهُمْ كَالْمُتُودِ لَلْسَابِ وَهُمْ كَالْمُتُودِ لَلْسَابِ وَهُمْ كَالْمُتُودِ لَلْسَابِ أَوْ حَاجَةً لَيْفِ لِلْ الْأَبُواتِ فَوْ قَرْجَةً كُرُدِي لَلْجُواتِ أَوْ قَرْجَةً كُرُدِي لَلْجُواتِ أَوْ قَرْجَةً كُرُدِي لَلْجُواتِ أَوْ قَرْجَةً كُرُدِي لَلْجُواتِ أَوْ وَرَجَّةً كُلُودِي لَاجْدِاتِ أَوْ وَرَجَّةً كُلُودِي لَا يَحْدَاتِ أَوْ وَرَجَّةً كُلُودِي لَا يَحْدَاتِ

و مية شامي بالطفات

النقَلَ حص احرَّه احكيمةً وحالُ حرر العرَّة سهيمة تموُّدتُ حوارج أحدين فيودها ومشيها في كهِس

هالو مه قویک فی سفود المداد از همی یا عصا اداملور شعری آیا می دمتی شاوری ادمی حسانی صولی اجبودی با ایسا کارهٔ از راهو ادارهٔ ایوا ایکور ۱ اطاره وارهٔ احب صول ایمکاور

وأحين يتحفوا والصور

قالوا ما لإشكال في الربط عن الله الأنا والل في لإنطاع الفلا صدقاً الراقي و تأوانه الفلا فلأفت حراقة الشراية الومع دا فلأو كل تصريحي الله يعدكم سابق أتصلح

لَيْسَ القال حاصا المراة ما لم تصلب تحسات البيلة وتحسات ألبيته أتأديث وأملأ والأحلاق ولنهديب أما إذا دُمُ " على المصيرة " فلا طويلة ولا قصيرة الشُّدُ لا يُحدِي وَلا الإاخآة دلت وهد في الهوى سوآة

إنْمَلُ عَلَى تَعْلِيمِكَا صَغِيرَهُ وأعطف على إحساس كبيره أنت لهما كألِلْج وٱلْحَدِيرَةُ في إدا درُّنتِ ، أعدره وهي إذا الرُّمين الحديرة وهي الدا وفينها الأميرة وهَي ا إذا أهمتها كثير يره

والمرض في لأعرق ولأعصاب الأفي تسفور الا ولا حجاب وَلَنَّهُ وَتِي مَلِمِهِ أَصُوابُ

## الدِّيْنَ وَاللَّوَاتِي

ما أضطهادُ الذين يشي اللو ق ما أضطهادُ الذين يشي اللو ق ما لها غيرُ صبرها من سلاح تتلقّی عواصف آلحرف والسا وثلاقی علی ضعیف قواها ؟ کلُّ مَفت الظّرف واللطف حکر « وأصابیع زینب » " وسواها هان یکن ضلعنا حاها وجودا لا نهنها ولی مها وعیم حسنه تصدف قاعد و اعرفه وح

## المنتزالا ويحتربتها

حلوا عقيم ألحث في خلعام وذعو سارف تشهد مالها انتساق لأيدي إلى إعلالها باآسي حساء رفقا حسه فأتقب دس مصاب بوحيياً وأعظم حلف ارهن قد على له دواً مقاهة إلى دا فلطاند فتراشوا العلاجي الراحي

وتبعروا ما فيه حل عقاها ا وراً غُرق فيه أحفي إنهالها أ وأحقاب أن على إنهالها أ ما ضياً لأحداء إثر أهر لها و صدر دول عداب فلحالها و عدر حداب فلحالها افعاه ود عمل على اللاها ا

ت وی علی تعطی رلا پر أفصل سلاسها مدی سده حل یئود کعفل فی أو ه عد تب سعومها وشكاها معرد الأصفاد من أعلاها یا حدد عین حصدره موردا عین اری وید انبد ما وقد فأسسین و لا سس او رده و عرق الفتی فیه شدا ایر احل مافی علایه الله و الله و ا

 <sup>(</sup>١) سعي دي مو ( (۲) سقى ول مرة (۴) حقال القلب (١) موض السأل
 (١) شهاءها (١) يصار (٧) قبصها (٨) بدوه

وَالْفَيْدُ مَثْلُ صَبِدُ مَثَلُ عَبِدُ لا جَلَّهِ مَا حَوْ بالْ أَسْتُمَادَ، مَا أَجْنَ ٱلْإِصْلاحِ مُنْفِياً عَلَى رَشِ مَفْيِهِ لا عَلَى أَذْبَاهِمَا

و دس ما حرت مشاعل باها بعد الله المحدد الأثر حس مساها الشروق مسوق مدود اله هده المحدد المود المهدود المحدد المحدد

لا دأد برقد، ولا سرده من تعلامه الأقدال فيت مثم والإذها بعدده اكسيدها المعلودة والأذها بعددها المعلودة والأذل باله إلى يحرب وأروح الرائم بي المتعلامة المواقع الى المرابع بي المتعلامة المرابع من المتعلامة المرابع من المتعلامة المرابع من عوامد أعداله عدد المناسعة والمناه عدد المناسعة والمناسعة ولمناسعة والمناسعة والمن

too has engle to City

و خوب راوح حرابها بعلالها حرا الصلّينا؟ على استسالها ورمى إلى در الحد برح لها ونسب كن الحدد بعدالها ويتبه حضرها وقرع نصاله وبيات د صعد نشجع على استرسالها وبيات در المسالة القطل وأفع الها والعالها والقالها الله والما فالها والعالها والعالها والما فالها من عد موقعه مطبعه حسب

تنضي عاشآت وشرة فد كهوى لو أعقب السلم بالمحاود المحاود بي المحاود فورا مراحل فورا مراحل فورا مراحل أفقاء ورحل الفتح والح كال تقدم والمحاود على لأدى أفل وي وي الوالم ويحول أسلم ولي أسلم في الوالم حاف المحراحة وهو أسلم في الوالم حاف المحراحة وهو أسلم في الوالم وقل أسلم في الوالم حاف المحراحة وهو أسلم في الوالم وقل أسلم في الوالم الما داكم المحراحة وهو أسلم في الوالم الما داكم أله في المحراحة وهو أسلم في الوالم الما داكم المحراحة وهو أسلم في الوالم الما داكم المحراحة وهو أسلم في المحراحة و

والوت عند الحق حد والها هذا المركة ودي الحلالها هذا المتصدد ودي الماكها هذا المتع ودي الكراها

(1) تخلط (1) الرحال همه رجن رهو ، ع هم الله على على المثانية المثانية على الله على الله على على الله أن عن الدأة بحدال على أمان على والموال على الله على والموال على الله على والموال على الله على والموال والمحل على والمحل المان على الله على ال

### الكورار والرواز

قسآه ني فاساة أحي م بي المدر بد و وفدك أنقاس اله فلماريد له في المرقى الاكان الفاور في حجاب من حلاق وتهديب وشفيا بد وسفيا الرهم سيرا ومن عيز به المحاد المح

۱۰۱۱ من جزیل الخیر (۱) الم الحیاة (۲) مرا تر الدهر (۱) ارس ، و بستجدید ۱۱۱ مر بهت ۱۱ حجر می هد النوب عاشر داخب عدیدة بشهدة في لاسد ۱۱ م تجرح ویددی العد العراي من حري معاب " والنفل من مشي فوق أترب صيء على قدر أو ليب ا المبترك ألكمامة وألكاب ا الله مصر من عجب عجاب ٥ عاويه استالات بأنسلات إدا ما استلُ يوما من قراب إذا ما القطن صار إلى اليد ب " " استكام العالم المام ا في داه ت من عس الهياب " عيياه ح كنوحش دب عاب مألى معمل ولم كالات " سوي شرف لنستر ليشوب طواكا صعف بعظيمه بالساب للايرات لاهور لد علات

«على لمكشوف «بيشير مينزى ألا يا تسعة ألشهاء حلقا افي تقشير ألف ح ولوار وكيف يعفاطاو عناصعام أيس لمرئ أقبح 4 سمي. يقولون أفتك دائن مقولوا يهون تنفسأ مرشفرات عضب ومن دا طعم عالات حره ومادا يصلع الشميل إداما يقولون العياة للزع ثولب ا يعولون كتمدر عقى سلام أحل هد عداكم في دا ارکی کیون فضاحا وہاہے تعبد کی عصر کی مصر فأتدلس وألدما وروم

۱۱ ما کم و ۱۱ دها دهای اعتان ۳ کمه و استد ۵ می است ۲ دعیت ۷ هد هو و مع فقل کی ایاق ک ۲ زیره پر و د ۱۸ د د سد د علال

ثلاث بن ثلاث في ثلاث إذ أربع أحيا فلاعات الم أربع أحيا فلاعات المكم ما في أسمد مستعات الطول على أراقات بدأ أنتدات برووس ألمرض يستزري عافي وما سبى المعاد أللة دى الم

حراب في حراب في حراب و حراب و عراب و عراب و عراب و عراب و عراب و منه المنتطاب و منه المنتطاب و عراب و عراب المنتوب و عراب على المنتوب و عراب على المنتوب و عراب على المنتوب و عراب على المنتوب المنتوب و عراب على المنتوب و عراب على المنتوب و عراب على المنتوب المنتوب و عراب المنتوب المنتوب و عراب المنتوب المنتوب و عراب المنتوب و عراب المنتوب المنتوب و عراب المنتوب و عراب المنتوب و عراب المنتوب و عراب و عراب

4 6 6

وصراً أو ينائح في الإهاب الدي شرّحواراً في المالات الدي شرّحواراً في الطلات الكياب المحدد وكف المحدد على الرّحول مضاععة المصاب في الرّحول الشرّ في شر الصحب الشياء على الدّاب وكم المرّب من شرف الشاب

دى دوح نصيه في سات؟ هـ، د تصغ أعسه ألم وكيف مضولها أدر وعفا أق الرحمي إلى مركال كلا أق الرحمي إلى مركال كلا وتحودو المقتاة أن وأم ومركل شدال دال عرض

<sup>(</sup>۱ ست دنیه می شود ۱۰ س د بنوی ۲ صدوم و عودیه ۲ مداد) مصر بعب و عیرها و عیرها ۱۰ خبر به ۱۳ ، د ح ۱۱ شمر (۱۰ خبید ۱۱ نصابه (۷) أي إلى الحبل (۸) إنماد ۲ والشناه حمد شاج

وقد نسري مقصة من كان وكم في أخر بحرية أختداب داوها أفي أخروق وفي لبات عو صفكها على أخب ألضاب مصافة ألدهاب على الإبات برأ يعقله حض ألقاب سديد أفوار في قص القطاب

صحیفهٔ فاخر أنعدی ألسحایا وکم و آرائص ماساة آخالاب دغو شنس الحا الله و کا عواصلکم علی باهی اساه له السیاره لکن عشکم عفاف اللیب باعثیات حص وعقال ایاجاء الزوج امنی

A ....

# عَيْقُ المنت ان

#### على مُسَاعة الأومان ١٦١

قالوا صدعا أسادات وقلب من الاس راوح راهيم الصداء ت قالو غوت موات أموام أها من وقلب واعوم ما هاتو ولا ماتو

ا) ديبرل ۱۰ صوبوها حافظر علب (۱۰ ي عني ما عتوالها ي ي عابرها ي ي عيب على ما عتوالها ي ي عيب على ما عتوالها ي عيب كي حالة المائة الدالما الله الدائي عليه المحادة الله الدائي عليه المحادة المائة ا

بين الرّدبو و الأقوم ذلاًتُ و يُهامهن من النّرهان آيات الم عاشد: لأوصامه هدي الشهادات ا لكن حبّ ت قلي يا حمات ا ينغبي البلاد ولا المادات عادات واشغر العيل الرّات البات البات لكنها وأنه والروغ في شعل أما تروب أللو تى قد برأب وفي آليا حلاص شاهدة المستحكان في حمات ألمدير صحى المحادث أحدن وماخس للاعمل عادات أحدن وماخس للاعمل ألا إن في شاع ألها في الهاف ولي المحال المحال الهاف ال

صل الهُجُوعُ وعاف المُعَمَّوَ ساداتُ بهنَ \* والعاملُون الصّبيدُ المواتُ من نابو تى "وقُلْ، لِرُهَا لَكُمْ هَاتُو وشاعدُكُمْ عن الأوسان حالاتُ لا عشدًا يومًا ولا عشدًا مهاتُ يا مهصة طهرت في نسيدات وقد خبيت بألدملات أحيد راهية سن « ألدي » أما من بهما به قد أشعد بالأوطال عاطف بال ساوراتي ملدات حلا وصي

### يروفية (لأزاهير

في حلة لمدرسة المنات الوطنية ( بيروت ) سنة ١٩٣٠

لنا أزاهير ألسنا ألأكل تجرين أحر المعم لمعطل ملاس الألحال للنس على أربياه السن الأنهل أودى ہے کہائے کا ارسل سالُ شة أ " مرسل من على كرم له التعال من موكل

باروضة ألعلم ألتي أتبتت حبَّتك أفقال علينا بي والله ؟ ما هدي ألمذارى سوى صيار فردوس أهما ألمقال أطار روص أحدمه لشدت إلا شدا ألإطراب بأصدر هرازها والجأ تعرب للأ بأسبدأ عاهدت غادات ما عادر الرحميُّ من أُمَّةٍ وأنتَ اللحنس ألذي خطَّهُ تحبى وتنقى للحكى موثبالا

مدرف ألفُظر بــه تعتلى من حمام أسقوت في معرل طرد دوحي بلها الأليل وأعلم كل اعلم إن يهمل ما نحكم الأعلى الأعدر

یا ناظراً اوج آآیی والملی وأحماك لانترك فتاه أحمى أتب ها بدر ومن طبعه حيُّ ا في شرَّمه مهمل حقُّ على عمل وعدل فيحد

وأرف برأوع المفحل المنجل والمأل المعلم المنجل المنجل المناك المالة المنجل المناك المناكل المناك الم

م أن الأم على من الم من من المعلى المعلى أولى بها مناهى المعلى أولى بها مناهى المعلى أولى بها المعلى أولى بها والمعلى أولى المعلى أولى بها والمعلى أولى المعلى أولى

## مخالعت والشعراء

في حديد أدامتها "شدى " صول » في الحامقة لا مرككية ( بادوت ) حمية بهديب الشبية السورية تتكريُّ الأسة " مي "

ما شاها و الحسام إلا عالوه في أراس الغطوا أسجه " شوا" الله أوى منت اللُّهُ يُعْوِلُ عِن اللَّهُ فِ وَيَلَّمِثُ وتأرق الوناق الوزيك لافرق أثرد لحمهم والأشعث عري ميز فهمتي لا نحث ني به وبصدف لا تحث وسدادهم وفا لدي لا يعث

عنى على أشره رق شنورهم للقاهم ، وأبنَّةُ أقتمتُ عب كل «حقيمة الأوج ١٠٠٤ أمره ا كُنُّ مُعِيدًا وَكُنَّ رَفَّةً شماف خرف ..و أر تقال عو اطف... سيُّ للله هريايين وسميتهم أما أنا ؟ فوحق " من " و أنهي . قسم ؛ وآداب أسيال شواهد ؛ وإدا هم عبثوا سور رشادهم

«می "ماهٔ ألحن في عرف "بوي كل بعرف على بيث يث حنب أزحل تعديق وتعث وگدا السال مدكر ومواث

لا رهنوه الخال عنا إِنَّ ٱلْهُ كَلَامُ مُمَا كُرُّ وَمُواتَ وَالْمُهُمِّي ﴿ مِدَالُمُهِ ﴾ وأَلْمُونُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ الْحَدُنُ مراحى وترحيب الكال أحدث هم أندة من المتول وهورها أنا شاعر الحب صديح وأهمه رحى بعني العرب مرحى بأسهى

#### عِمْنُ بَرَةِ الأُدْنِبِ فِي مُنْوُرِهِ الأُدْنِبِ (١١)

في ما دهي الحراب من كراب و من حصب حطب ألب سه في أهن و في صلحت و دي أو وغ ماين الصداق و الكدب من في أخود أقو الماشآ أن الدائب أسرى مد المدامن أفصت إلى أقطب د أيها كلف يلحى مها التراب المراب لله المرب الحسي طفة حسي الله كرب المهالة أذابي صام الله هدي أند جاق صدق وق كدب لا دنب المعرف وأحدات المعطاء وطأ ألز علي المعالم المواد دما عالمها الرب المهاد المعالم المواد دما عالمها الرب المهاد المعالم المهاد المعالم الرب المهاد المعالم المعالم المهاد المعالم المهاد المعالم المعالم المهاد المهاد المعالم المهاد المهاد المعالم المهاد المها

ا سده ده بر سیم علی سلام ، عیده برده الاد، لادبیة فی ده لاسلام ، د مت به بر علی ده در و سور ، فکار الله و به و لله به من فض موقعیها بر علی بوده می تورود علی بود ، وقد حربی به بده عصیدی ، تحیه مستسمل ، علیت عوده می تورود و له ها که صرم قدمة شده ، فی مدرسه لاحد ( پیروث ، عن مشاهد بهت حصمه فی خلاق لانکمایر و داد به حیاه شد (۱) ی خامد همود قصد برخی ایم المصال التالی و حوی می لکده د صیمه

و شعب أل كد مفاص الح الحداب المراد و المعالم المحادث المراد و المورب المحدود و المحدود المحدود

رُدَى قَصَارُ الْحَلَيَ حَصَّ صَالَحُهِ با الْجَدُّدُ فَي \* عَلَيْهُ الْ حَلَيْ وقَتْ مَى الله في أَوْلَ وَي عَلَيْ حرى فالحرى فا في أَوْلَ وَي عَلَيْ فالْبِقْسَ لَا مَانَى الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله المر الله فق فق الراحد المحالة ال

روص الوص وباعرافك ترض ما العطر أسان الأالعطر المأسا عدم العطر أسان الأالعداب عدم المان كالوراق أريق دى حجب

خبید "عدره "لهاجی الممره النامی المهره النامی المهره النامی عالمی عالمی النامی النامی النامی النامی عالمی عالمی عالمی النامی النامی النامی النامی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی النامی عالمی عالم

100

المحلق و قوم را لأخاهق صحتها ... وما يهز بسوى الأحلاق من طب الإدارة بين أبروي ولاد بالدراء علما اللهذا بمواطف لا يلمي على فرب

وُحْنَقُ آدُنهِ الْعَلِّ وَعَآلَلَةً وألحق نستوقف الأزواح صبحته

« لَعَوْبُ مَعْرِنْهُم أو شَرِقُ مَشْرِفُ الله يَجْمِعِ ٱلدَّهُمْ مِينَ ٱلشَرِقِ وَٱلغَرْبُ » إلا مَتَى أَحْمَتُ شَنَّى تُقُوبُ عِلَى الدِن تَحَامَالُو وَا وَكُمْضَ بِأَلَّكُ في ألمعل والملم والأوصار وألاب وأدوا إن المُرْبِ مَا قُدْ كَانَ لَاهُرْبِ

### والطيئة الغيندة الطنيان في لُمُكِنَّةِ ٱلتَّامِنَ

أَنْ طيور الأنس المؤسس ساحه أم تدر معنى الدُّنس أَ عُوى ٱلْأَبْدُ لِذَالَ مِنْ لَلْأَنْضُونَ

يا بروحي لاسات المس ا أَرْعَاسِهُ يَوَاتَى هِمِسَ فِي سحية لحبدء ومن إنعاشه

الهد لعالم وأرثار لأنكر الرودارد كالرج وهو He last is East, and the West is West And there the two is will meet

وهو في قوم الله م هد المتقفى على روح لاما لية المقاعنا سبجديم الدهوو لكام له على قدر طفر اليوم من المعة ٣ حم الملاس واحدود ٥ د مجيء الوقت الممعق لام في البيت علي سيم من قصيدتي هذه علجلا في الحلال في التوام بي ها على بعث كاسج المدلة للشبرق والعرب أشفيه بالعرفها خشج السياسي أبيوم ويجمعها الوطل الانساني عد باشا به

كصصح أطرس أوكالسدس وردات يالورد الأخس عاديات بالمبينو لفرس كيود من صدال غرس ه الرَّانِ ٱللَّهُ عَلَّى مِن يَغُثُ شَنِّي أ عراميها غيوب أبرحس قبر المدحى سوي الأسس رمرد لأسبى سياص ماسر كى سوه ، بفسا في بفس والوف من بلته كُلْمُرْس ر به عرف عدم ایندسی من تقي ألتيان علم حرس حصر لطفا أوح اغدس لا ساد في أشق معس ي حي اړو شريف کيس

يشارين سا في ملم صادرت بألأصدر نصب داصدات یا بانات النق راميت دست اك بتقاريب لهذا في وقبيد وعيوب الأصرت المدافي مر بع جم شدى الحب أبدى مترع الحاسين أما صرف بثلاثمي فون سامي وارم ميرس روح ألطف من اهراه راده عرف ألولا حيا كا عرَفُ آداب وأحلاق مب والعؤت حمات الممي ال فی دا استدی بور اهدی man 'Veys so remain

<sup>(1)</sup> اي طرية بامداء (٢) جع قيس (٣) ما في شبكة الضرب من العات (1) اللماس الاسيش شرط في آداب لهة التمن (٩)اي عادة على الاداب و وأحاتى

بألعمي وايل أعمى من منحس این آبات کهوی و کوس مقصف راقص وحسو الأكؤس مرامفت شمن حتى كعلس" فيه لير ؛ وكيَّ من أمصر " صيئم ١٠ دي مهاوي لعس ٣ عرَّه أَنادي وصدر عبس ' فاحدول با فأبوأ ورأد المحسى لأنش برثاد عبدا ريسي اعلى بدايان حكق وقس قدره مي درقص دي صلس والأفاعي سان سمن كل أيص أن أثيرًا معلى ه بروحي لأعاث المس

مثاب نشقى ولشقى دهرهب وألعمي بيس ألعمي لأأمس يت شمري ما ورا، أبَّهُو ق ما ورد أللب في منْبرة کے دایل کال الی ساتھ ا كي فتاةِ ما رعوب وردها و کیاوای سی طاوی بلت مورد الأهوا. كدر بحس لانقن ریستی سعی کد ان دو عقل وحنو فالألد ملمب دو بنی اُرفع فی حشق علمه اساد شرى إحفص الحارب بالحق وعني والمار لدسا صاهر المأنس وأفلل

## 13/5/31

#### الی اندروس

ال بأبدى من شاو بمبك رهن سنعدث والتحلك الدائف من تحد صاحب الشراحيوا فأراعرسك س فاغلی بنو که درسات العمل من بجراب أمسك ال حل من أفرح غرست

لا تفرحي للميص عرسك سعد اخساه والخميا م سادد وحلوها وت من الدا حيا الان بت من دروفات حم در وحدى لأمر سوه ه فراح فردات لل الى الحاطر

العوري المني شرقما ومالا وسَمِيَّاكُ مُكْسِبُ رِزْقًا خَلالا Y = + 4 , = 1 0 -0 ن ته ودر کے صلا حكين ـ ل قد وعندالا الكس عليج له أهمالا

والأناج ستمني بضحي حرول مورث صدا حداً مقصَّت في صال عشق يدري وحديث حال أو ف الدي ودوفك إلى غرف أنعيد حتى تريدي شرح به خدا 

علين ساب مدرا تلالا يدير لاعدل ولا شكالا عراب مر حرب و دلالا عصوبر سا بھے شر لا فتصاح حرفثة الترقيع حالا ٠ يردي احرف وألملالا إد م سحمة التفوى حالا الأول بطويل سمالا ودائ عد الله ي عدا مثائب عُمن قبلا وق لا وعديس اهيدهن دلا

سبق هلال أثث وه وتأسيق به الكتمة مدَّب و رييف به المرحاء باوت وتزيين وترويق تبادث تبيب صنعة أنسويه عصوا فكونى هنذ هذا ألحد وأعيى فلين بنافع الدا حل فيلا تفريط تمصير سدها ويد ده لسکوی محس وما للما من لأمري إلاً والفادات سال وبال حصال رماس شي ويكن عناف مند احمده حدالا

#### إلى الرسام

إلى في مشهد أعطيعة حسب ومين أسان أحتى راب رب شرحم لاماله لكن

والمعياني والله والها یما صلع انجیال نو م ٠ نشه ارسم كارمعي الأم له الأنتول ودى تريك عاله السه من أنضه يما يساله صوراً لما طيوره وحالة الرحية

داك ياوي خمار ما أبدع أأ ولدات الموار دوق يكاد وحمالُ مكاذ المس في ما اللس بعضان الراهان فكوني اللس بعضان الراهان فكوني

#### الی الموسیقیہ

ماعر المه يشدو معي أدل محلاه صدى مدمع أدل فلط ع لإيشاد الدغ أحسل مرفعي هده هي كن حرب علي حدم مقطف معل حلق ألله للصف كل فل يصدأ قبل موه طر عمر فردا كل للطابعة حس كشجي له أنه وشعى معرف عدد علوات صمن لا بي تنجمه حس يوه،

ابی اطاهیاً او اطاماً

يا أنه الأشكال والأنوال العن حال وسيك وصال ولوار المعمرة وبالأنوال المائح أحدث مهمة أمنها المناطقة المنهال المائدة ألمنها المناطقة المناط

 $P=P=(\xi,$ 

رآنيمة لمشوي من گ حد مالاه م الاه م

أسلطانها تيميداً في أعلاب العالم فيقر في فيصر أ في الناب المان من كمرى أنو شروان

أوَّنَ سَمَّ الْعَلَمُ وَقُولًا لِمَوْقَةً مَنْ مِنْ فَالْصَلَّقِينَ وَقُرَّعَ لَلْمُوفَّةُ لِمَنْ الْعَلَمُ و مَنْ فَيْ أَفِيغُ شَمَرِ لَاوَ السَّلِمَةِ مِنْ وَعَلَمُ لَلْسُ يَطِيفُ لَأَوْعِيمُ لَا وَعِيمُ لَا وَعِيمُ ا عالم الله شاعر الخوعال ال

حَالِثُ لَطَمَّ لَعَنَّهُ أَنْشَهِيهِ وَ لَأَوْ لِلطَّنَاطِيمِ لَطَهِيهِ وَتُحَتَّى كَنْهِنَةً عَسَفْيَةً مِن سَمَا فَي مَرَيَّةً هُمَّهُ الْكُنِينَ فَاهِا وَحَسَا لَأَنِّينَ

وصولة حول نصق موقد بأعكر و للأوق وإعمال أليد ولحيليل بدرير وحفظ موعد أنت بهذا عند كل سيد سيدل أأمال و شكال

1 0 3

أعلم الأحلاق والعزفان ولطف للإصلاح وأسرب والمثل المختمع الإلسان عمر ورسيب عبد غمر ال المختمع الإلسان إله راحة الأورم والأذهان من عبد قب الما على المشوال وهده وقف على المشوال على من عليم شال على من عليم شال

الماشوب أدركر طبيع أسدر الم ميلامع (١٠ كالمدر

## المنترضية ...

الروح والأنصلة تسعة وليؤخ والافيآة وأوزقاة وأروح المثهادات بعسها و حکو کے اُندری و رهر آآ و المه ألوضه المركاصات و عصاف لاراس أو لا لا " محبوعة لمخسبت بكواب شخصا برين وخوده حساا شعص أيمر صة وحمه الشفياني أحاد أحاد المساور أراعيا حسر بدوت ستصي بنوره الشمع المنعاف به الظرا هي الأياد المسرميد مدر مدم أسه لأدو وقصاع ما سترج بالماق رحاد ا ما ده و دا الحداد الدد ساهرد على عشه استم لاسي وعدا as a more again to sun ق ل کول لا فاق دو

بری حیدة فرح، اصف فيه أحو ؟ نواثق وحد . رمو تضمل بكريه وبه الله علا الله الله من عب الوالديجان عطا ب بيد والأحرب فد ا بر عصد به ( رآا ور بر فرید صدراً ا والعد العلام المساء هساء وه في الأروعو عرض الرفقة 1 ) ) ; " === . - :

کجهمة علی در ير الا عها بصلر دورتم عدالم وعب وسعت عواصياس لاوصاب الهده من در - الكرى واراءت وفأ واحتم أأ و داصوعات لادر داو لاصم الفتر فاست عدد الراجة كالوردة احراً الم حودسا ورد بعجا الور حليله 1 9 E No - 1 1 47 542 ه عرصت د بعره ولا اوب لا لامهاب سي شد خوط

اللورا يود الميول المحكة الذي الساية وحا

و سکرمات جمیعه فی حدم حدی در سوسه و شا في دمة الله تشكور وفضه ما لا عبك على مداه حر".

المعولية المتحمد عاد فاوهني شوحه سي منة هل شاء الم دور تحميل خدن والدان ١٠٠ الله ١٥٠ الله ١٠٠ علام ١

# بنبيتي

حر سين الشد عديد ده لا من اللاسي فصولا فصولا فصولا فصولا فحولا مد دولا مد دولا مد دولا مد دولا مد دولا المحدد الم

صاح ألله لا السيمية عبولاً مناه كال المراه المناكرات المراه المناكرات المراه المناكرات عبد المناه المناكرات عبد المناه ا

ا تصمه ۱۱ د به ۱۱ (۱ تصمه عاد على الاصولا فضولا الاس المساه المال المال

كم سي دعوا له ووي ولكم طبب ها أمهات الماهم المهات الماهم أمهات الماهم المهات والماهم الماهم الماهم الماهم الماهم والماهم الماهم الماهم

سوف يأتي لحق ويزهل عصل وبرب عطات حيلا فحيلا

كوك بعش أعود أحبولاً من أوبود الرابطيق الأقولاً بات من يصل أوبد معولاً أوت المسادة أموالاً ومقرلاً ومقرلاً المسادة أوت أصلاً صبلاً المسادة أوت المساد

ه یه " آنها " هلاوسلا باشمی کو ک ما له عن آنگ روه یه " آنها " ها کو مرحی عب با به خافه بعد مروح ا ویت بوده استیار ویت بوده استیار

ا الأهارات و ي يه على الله الله و و الله و و الله و اله و الله و

ولا بعد من في وع تم ي ي 🔀 - سي قصد كا معاد الله و حاشا لله كا كيال الدح مع ما أزاقصى بألسين أأه وأاتما في وبأسيّرين منت بديلا والدّ لم يكن بتنوير قلب أ بأن يؤما لما رضاً أو يحلا والدُّ يُزيحي مِنْ ألله الْ يُمْ \* عنه لِلْفيد للمحسد وله يلا والدُّ كُرِّم أللدُور وأنفى إلى ألموس للزّحيج وأشفضها قلدا عَدَّ لمضطفى \* ألم فرداً والشيداً وزداً و \* ألما " قليلا

\* \* \*

إِنَّهُ اللَّمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَكُو مِنْ سُوهُ الْأَمَّةُ مَالُمُولًا يَتَلِى لُمُمَرَدُ أَرْ حَال وَ صِي وَيَتُوذُ الْخِلُوشُ وَٱلْأَسْطُولًا

ها رو کراته می حقائی را ها میشهد چا به و دارن و این میتی و و دا میجاث البعیه

بیا و کری آمانی و داشه المعاور و دانه هامد الله و و و این آمیم دی و می قدافتی الله

الله الله و می و داند و داند الله الله و حدا ته چرا الم الله الله الله الله و داخل الله و داخل الله الله و داخل الله الله و داخل الله الله و داخل الله و داخل الله الله و داخل و داخل الله الله الله الله الله الله و داخل و داخل و داخل و داخل الله و داخل الله الله الله الله الله الله الله و داخل و داخل و داخل و داخل و داخل الله الله و داخل الله الله الله الله الله الله و داخل و

ما م قد درکته من عاصة ۱۰کنورة و ثوات معجل مدور في هدم خياة الدسيت فلا شأن في يه ولا حاجقي اينه ۳ و کنو الندسا حطاء الحصاء العدارضاء الموتى العظيم و علوم الرواف الرجع ۱ والسال حالى مشكل بعول الشاعر الكرميم

فلینٹ تخلو ، و ځیاټه مویوټه و پیث ترضی ، و لا بام عصاب ویبت مدی چی و دیث تا سرا و چی و دی انساس خو ب د صد ممثل ، د داک های و کی دی و دی اثنا ب تو ب والمسيرة والمصلحة والسولا السولا مكسة لا فصولا مدى يعرب « ماشهاعيلا » البكور لإسلام دينا مديلا ولمدين الله عن يدى حتريلا والحديث المر ها دارا حديلا والمديث المر ها دارا حديلا عصالا عصالا والمدين والمدين أوالت اللوق

وليميد توخود علماً وأهناً المعار أراد الله على الأصال بستمجد الته وكمى المغرز أراد همر الحات هامر المخرز أراد همر الحات ويتمول المثرز الشرأ والسطه أنواء ويتمول الكتاب دار حكما وبهد المعارك وتريلا المراد والويصالح المرابلا وعرب المعارك ويصالح المرابلا وعرب المعارك وعرب ويعارف المولا وعرب ويناه المولا وعرب ويناه المولا وعرب

وصلي العلم الكرة وصالا المشف المعام والمجبولا والصعدي شامحات مبلافيلا دال مشاط فتيةً وكهولا حقة العصل والحلال قاولا الله يا السيمي العمو بلا مكني النفس من قداعه على والسري،عواد أكل دي وحلق والسيدي الحلاق كن حلاق وأحمى سيره أنهى علماس

<sup>(</sup>۱) ايو العرب عليه السلام ، (۲) هجرها سيدنا ، هيم دنيه سلام دوجه رصه الوحقه سالاً أم سيدنا سحاق دليه سالاه (۱۳ هدوه عقر ۱۰ ) پنصبع دل ده دنياي (۱۰ دنياي ۱۱ گال م هو طيب حسن داد درياي ۱۱ گال م هو طيب حسن

A company

م قر أتقصم وتصويلا عَثْرَهُ النَّهُو \* مُعُوداً وعبلا ر فی المحسدت حررا حریا حل في ناس اوللنون لحولا سنسأ أحريف ولتديلا مريزوق المدمل والتصللا م عن منترى شهودا عدولا يس إلا معد الملاح تبلا ر بسي و شمي وعيشي صويلا

وأيشدي لاحتشاء فيه أعيدالا لأسفور أحدى ولا من حجاب والتغي بأن كن حلف سبلا الطبهي طاوي أحشا ، واقبعي المحرق مار أشاس أأسال أحير واعلى لَ يَصُوابُ أَصُولُ } اللك فيدي المراى صحيحا وهدى View war Land فأحملي أعيات الله أوجا سُل الأدكرُ أنه عليه والشكر لموں عي كل فصل ادائي آي دكرہ از بيلا وأله أى اوسدي وعري اوحاي

#### ٨ آیهوی و ایس ف

و بعد به بی مقس أبر حالاً له ساله ۱۰ درمی فواله ۱۰ باله ده هه من في خيي باضاله ا کی اب در وی شاه

أسير ولكن لأوقى عدد ولا دي يوما بعل دوله دها الوی که شرّے وی کرده عب وظال حظ ه يير به في لايير أحاء حرامه وقاه نقى أو غيرف الملات مرسي و ينمه دور الم الله دو عرم يديد عال ده و ورده المالم على صاد احد د ود ما مهر او حو ساء على وه سي

ع سب د ی دید ۲۱ کی ساحه ۱ مثل ها ما دی کام علا م

# والمنافق المنافقة الم

يا رعبي الله م وعث بكياً خب صے قصی رہا ہوم قراب عادة محلال تسبى وأحرى جيم ألله طفّها من شبيب أ يا ها من سيَّةِ وها ألما - رأ تمني بأن يكون سميًّا رُوحُ لَعْمَ يَقُولُ لِرُوحَ حَتِي النَّمُويُ لَعْمَ اللَّهِ السَّكِيُّ السَّكِيُّ ومُعِيُّ مَا قَامَلِ أَرْهُمُ فِي أَرُو طَرُفُ رَجُ مَا سِخَرُ بَائِلَ ۚ إِلاَّ قد طرف ما هرا عصم إلاً صوت ألحن ما قال الوايل الأ غوده ستكن ين يد. سترق الأطار ماعردتني حَدَّدَةُ \* لمُوصِلِي \* فصر عَنَّ يا لمود معاص اعير وأرَّه

ي حاهب أجا وماء وفي عت معادتين منه واليا عادر سي فيد أشي سيَّ حس خماوق کن دب ص اوراهم الحوم الأتعلى سأن مُ دلك البدوي يعد الأرك والشهران أحجل الورق أخرس أغير يا فالله دمت والبود عل عن يديك ألأو تار عرفا شعيد مث شعى لشاءي وأمصر يا ر بحود وككو كب الدرية

د المصلا في ما الصب وروح عالورم (١٠) تعرفهو. وسنوا صوله (۳) ۱۵ د شه

ق محلى سروره أ مل مارو في سوى الداء ، هث في هو ه ٠ عماً ١ مريح الحماً ج علوا أصفو الصبوح ، سيًّا في حيّ إلاّ الهوى المدر واللَّتِي فِي عَوْدَ عَرَهُ قَوْ يَا لاعب شعه الاوب عناه في عدم ع عد دمي حيا يب يميت من بالله سية ويرون من او له ما جواً وأ. وهي كافت بمنصر من عاد اللي الم المن العلى العلى وحنصب الحساح أحرأ أرا بولاً: موت فيه شقه " منه فرني بعد أنهي و لأبُّ أ م غيدًا و أم عفد ک ۱ از رقم وروب

يوم انس شو على بأن بسياً ؟ ها عدائی سوی گمر م ۴ مراب مالَحْيَا فِي مدهي عن ..ه من صي الحسيال دوس مريد ا م اُستجف هوي بحي ولد ار أعمل ألدهم في عرفيق مداه عامل من سلاسل اعبد قيداً يروح وسرت وتساءعي ياء اللقلب من أند أنه بيميا أ فيمي مرمى هوك عب م حشي شعافها بن روحي ایه یه ینی کمی پیدر د کری صب برغی ده میه غود افترصيل درجه شقاة سب مهي سوى لر شاه وحسبي عرة كسع لابدة ص لا رعى لله من أولي العب أمهي

#### لووض والمساك

كن ما ويه لدنت من معد في حصيك ، اللي شيك رال معنى وحايث ٠٠١ - ١١ - ١١ - ١ المن أغواقي المك نا المالي في يام الك رفي من مسيك بهشا من حرسات chack your و مدیث له و روض عدات

ر روحي ووص حس ف عصب مصن شي و د . . م اک many said for " وقطیت لار ر د مید حسیب ar in the do ردد ا ق عیه والمرامي حول ياه سيد وسيردا حرسا سيحرا فوالل و حل اللل ٤ و مــ J- 1 5; فسلامي وسالات

The way to see I am to be to work to be presented

#### العثالجين

ک در حصا بعد شین make human ل عيون ماؤه صاف معلى مصوح عايد نوح لمستقيل الباعي بان عصف وحبان سهرد حييل نعاه وحبايل مدهد حد ودي شرعه على برحم على حور وعلى صريعة : صوي عمل ولاي حه في حب به مر شين الصف لأحلاق الشهر كامي عسه و رسه سوی مد وطی ه ۱۰ قوی عام شین والفعي حررعن أتلب خري

يا هنائي ساعة الله وقيد فأحتب وحنى حب ب في اياس لأنس للمشاق حو يصعب كرهر على حسركاه فانعي بال فيجث وأبكا وسفف الواد والمسايي عي فسوع اله فشه ع - red -0, 192 ويحان أضم والقارن م وحی حد عد حد ، ﴿ م له ارو- حد وهدي الد مار حد روم ١ اد م فنی تح دن هوی يا ويدَّث أرب عودي سا

يجها من حاطري من السين المعوى بعدوق وحب مكير من ساف كنيس درس الأسر مين حل تأه آيه ألمحر أسعن ماء ل عُجَلُ حَبِرُ أَ فِعَالِمِينَ من كالا عديل في حصل حصال يصد لشعر من ١٥ الحين ، تين عب لي حدّ تين ودخال ليُن شك وعَمَى شی م دل رحمی رحيبي المرابعات المعال صب الممع وربات لأمن ال المال المالي الما قراوضه هي کيون و دفون اللحب في السمي

ساعة بجاو شا مرّت وم عاشقان الحتيم فافاعت وضن يبني عي فضة وهي من مكتول لحد أدعج رَبِن قد ، عز من فومه ، وغرام و هيام و هوى وأراهير المعلى متودها قدي بأجب في أمرم ' اترامی بای باس وا حا و لاحلي ا يعهم اللهل من و حب أي دائه أراوص الوكورد ال قد مصي بكل وم يس سوف ومشقَّتُ موت حاً الجمر وساقصی حنث کی استی فأحموا لاكمان من ريع الم

#### عُيَيْنُ الْمِيْلُاحَ

ر شق علب من وفي تدن حراد ہے۔ ایسٹی سی علمہ في عرامي ؟ بمدد لا بان موسوی ۱۰ میدید ۱۰ عدری في ربع الأمال والأعال صے اوے کی مشرال ا عرب م يت دعي الح المراد المسائل المهال ع . من آ مه و هاري مهايي ا ا د ي افي سعر ١ لاء و ہوتے اس حالتی دیاتی ه ۱ ای ۱ (آل ایی اح عدات لعرام أرويعكما ي

الْمُيُونَ البَّلَاحِ مِرْمَى وَ لُ والحواجب وقلها كنفال يا دلله مومن و مُنْد بن و مينه او مه ي عبوي ا م از لامان من من لام ي د ر همران يا لعمري کي ل المج ب محمد في سعا عر هامایی من جمعاً با حر می وعدر الحيق من شيب إلى قد حمله " لاصف في " يس نعلن كليمة دي عجد أعديد فالدي الرابا ستعواجا في أو يعدر وارو

۱۱۱ د علی و مان (۳ م عیب حوی څه ده دیاچي د عال

كيس في معلم المحلين الأ ما الحيلي نواح المحلول بي الم سالة الشعر عن بيال الحيل الم والحلو المرعن بديع رمال ولائل الحال المامن نخور غدرنا فيث يا حيا المدرة الما لمراحية الموالف فيما إنداء الأول لا بالامسلال

4 4 4

#### باابتتكي

مان الحكام عند يو « العلي » إِنَّ كُنَّ يَمْضُفُ مِنْ مُحتملُ المسلم إحياقي و فصافت سنايي رات أم اوح لندى أ بألبعن وأرح صارى من افظال عال عال مرعد عن فيت على فی صاو عیی ۱ ومن بات کمی ه حب المات او مثل العلى و مرحي ی حطری و سترسلي يا کي معدال خيا ئي أنبيت سود الوى أمسطيلي مُوحِمَّ ، وألحُب شر عال عو هذه العش حتى رجار

يس أدهى من صباع ألامن کل شيء في ايوی أمعمل الوحتى سأل سال ت کلم وفت به نمسدی ا کرم سیر له عدی لهـ وغيا تمهاد ، بن مهاد يه بالزية العب ارحمي و تشرفي من أمنه أمم دمي وإسراحي وألأوح وأرج والموا ه يمد لي من مخودي دره لل دائے ہو۔ من کال ولا عله من ﴿ وَحَلَّمُ ﴾ أستُ الله إيه يا الأخل الشدارخسا بي

۱۱ دست ۲ ری دی ۱۱ در شبره فید با بعث ق مصد ۱۹ شد. مرحوم حمد شوقی بات بعث به بعمل فصائده فی مدحیا مو او ایم عزاد داد به سرد را د حمد

ويث من حطَّ أنعرًا م كل حاور اوادي بها من شغل من غُيُونِ أَشْفُرُ أَنْ أَلِعُولَ وك وردّت الصّور الشي ور ـ ب سهد لا ألسن من حوی جای ا به مرکتحن د ب بُدُن أسهم لألين دا أ أنكا المانسان ويسال من عُنُون يُعُن نعد ، ما دين أد الأحرر ت اللي ولاكي مندی ۱ را باس امش حال في في حرى مثل

عربی دث عقد لی ف دا ، وه نسبه معاندای و صباب بدر ما لافته من عوى أغيد لأهوى من عن آخرى لحب أولي

ليْب « شُوأَقِ » داق ما قَدْ دَفَتُهُ اليرى ما " حارة كوادي " وما شعن في حب مراب له يا لها من نصرة الماثب السرة من مقة الاست حسره كحل " الل حاث في ملك ط ربي الأيل سابي الى فحي دحت سالا عره دو بعد یا میں حقول ڈیا<sub>ن</sub> وسدل ا من دو لي أقامية إليا من أج ﴿ مَا Les " and a " age of فشلُ ما ن بدا حتى عبد

رے ؛ رخمے کی ماقد مصی

<sup>،</sup> ١٠ الكنان علىمعي في العال ١٠ ك ه ن سود حيمي ٣٠ اللوم عامد في بعدة والشكه الملاح وهو مع الأسلام معه

#### هِيُّ الْهُ وَشِقَ يَّعَظِيمُ مِن سِنَادِ صَدَوَ فَيْ عَظِيمُ مِنْ

يوم كسمع وشر كده إيث بشاو بعد لاى وكة و كل لحد عادلا كي فودل من صفه صد من دهري سوه ۱۹ی أصر سد وحد و وما سره أسلا ما شي وحد وما سره أسلا ما دوم كي وحد وما سره كي عود من عدم عرد بعض الان وحد من

هد خد فرخل ديم حرام ا كه يران الموص المد عرام ومدمعي يسميه ستي عرم قصعت بأهافران عصل كماه ا في يعصه الحالم الوصال القصام ا الما المحرام الأرجيل عمويه أما وسنا عرس لحد في مبحتي وكان قدي حجر سرعي له فارهر أحداً عوشرعان ما شاور من عومل ماه، كيدا اداق العلب مض أكلام آنجل صدرى وسر عراش لهياء له من ألله العزير الثقاء ا کن من منص و دو ملاط وقر بمرو النجاه أأبخطه له على معلوب فرصُ ألو م ه يرع فيه المن حدًا الدهره مك على العلم عومي ألَّه م هرد أرك فواله المعاراة em had the con me قال تحله لفرض الصاه ولا شرال من كونوس المده مي ١٠ حتى عصه ١ عشه ارمي هي لا دواه أو م

عدد إلم من طف لما

صم احد و المحراء ركى سلامًا

وورد النظمي أوح العيام

انشَمَتُ لُواشي " وما قولُه ﴿ إِذْ كَامْ مَاصِلُ فَي كَالَمْ كلام من كد سار مه آلجل حسمي حص حيثر ألهوى أبحل إلى صاير ؛ والأسي لا لوم في الصّر على دى أو ا أغمه كثراء مني في المأة ما حشرتي إلا على عامرة ما حرقتني إلا على فرفسة في اوعبي الي شهدال احدا ولي لدى وصى موى .. عد وحدايث عاهم المعتق كانت صائل « المدار » . ي ولا طه مي من صحاف الصد هد لهٔ دمنی؟ ودا ما نقی ac Y: is " wall ایب «ملاکی» کب مودی و ما عدلك مي ما شكا عشق وما بكي الإما على ألمه

# ومكتام أستقم

وطعى ورجد هدمي ميد عا تحو جامي ماد ی میه لا اولا مرسا جره او شرب و صه م شُملي شاس هني ال شيخواني ا و هني مي و صرعي ب حتي ي صلال وصمي من سن اکار مد می بطر مر الاهم ای صرفتی رفت می و صبحی حو ساله دانها وقه سيام عن کالا دې کالام رأ في اروح ـــ مي فعلى حد سارهن فیه ۱۰ رزی سف خراد عند ألعرام

شعبي طول عرامي ومصى لوحد سي ب لافقه مسي قبى لأمي لدين و حارق ا سده ۱ وعا وهي ال فالرحمي بالمستمى حدث خصيات سهم حسنت بريح عيثوا أيس في لحسه سقامي ل يك حد هوالا لا رعى الله مناما . ی عند رحم

عس على نصو

ومن الأاهر أمدي أعسل

م الحالم الأحاق في أبره ا فردى \* ولا الشبية في رحل بعص لأواهر أسية بصق فاعق في سعدت في عبيل الرشيجة في أنمشت من نصل

اعراب عمام

كم منى الإغراب حطّ احث و کے حکی حیاہ عمل لیا 💎

بوث اشام

والمعالمات النامي الأملي المعرا من فعمر رغم لعي فو دي و دالا فالب تالن الشعفان ورفاهما شعا و ش الدوی کم حل مجره تباء كى دن غواپ

غرو به جو ۴ وزید مامد فراس به شعقی ا وفاس باولا

ه خدر ي في مذهبي وغرامي الماس من صبي ولعرا أهيام اللحوقل بإوريج الأن هـ م إلى صاه دوال كل سدم

دميه ادشق وحبق مدام

#### ماليهم

و سي مصر ايوم الوص اوالم ر شعبي كرما الله تعلى كرم ي دمة الواعد ما أفيني وما كتم حرَّى من منطول الدموع دما فالليا وقولُمُثَّ هن يلجو ، سينو " افسال "بالنب قومي تعلمون " "

حديثها أحلك أطراف أحديث وقد فقله لاالتني إذا محسدا أكنم حبُّ عن قومي تعترًا " حوى به ألسر على عن قومل كند



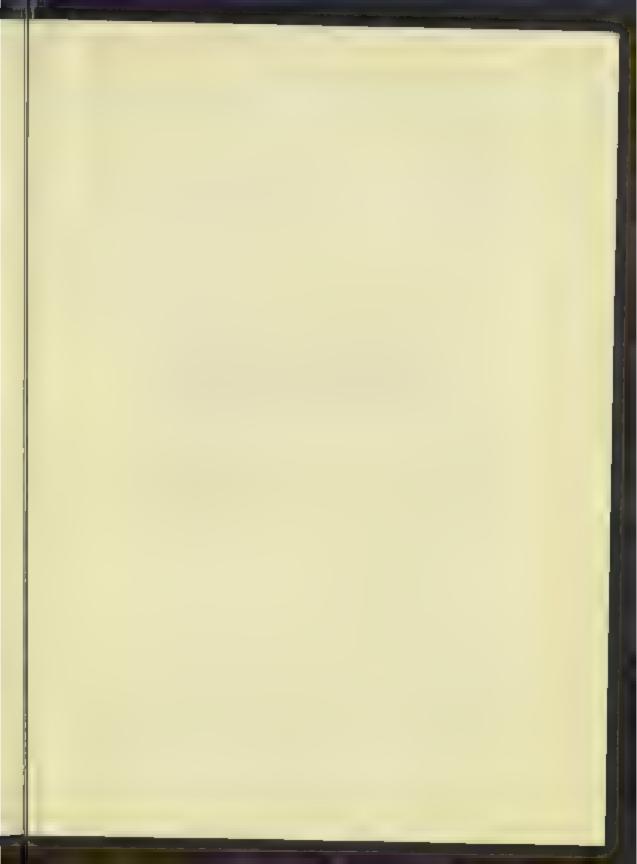
# المحوالب إطال

عن كل سأوين عيم سحفه العقال لأصيف دهیّه آخر المقنف شرع المساواة الشريف ولا موآسة ترديف الانازعيف ولا شدم البن لانيفة والأليف ببحرد المول الظريف سواطف غيدا ٤ هيف ٥ صعاملك والأهاف سعافية الري للجامد حقّ عدلي لحس أنظيم حق تموي على أصعيف

ص شرعه لدي أحمه وأسبك سسار وشادهم ما أمض للدالس في واصلُّ حُکم عبن عن ممر مرحاله أسا وهماآه ا وصع اه بأعلم ، والأحد ل مد لك قليب الم راحوب فلم الأسي ، ولم لادي حكموا نظم دوران سدو المعي وتسلكو قالو ، ساده حسيه لا حق المداد م مدا كيته

۱۱ اواکلت عمدی بد به خلف رکت و معدود هما سرغ ۱۳ ناه سو دانین کشد ف ۱۳ سیف.

الفريخ المراكبة المفاتلة المفا



#### عَوَّ قِدْ الْخَالَ،

قب بگر جندہ وأمصا من ك أعمل الل يعلى بدار فاعل دام المدامر ئ سحاباً ہاو يادن عمود حواد 5 - 1 6 - 3 يعراد المعدال ال الأمي المرأ وفيدار و سافسل عي مد د فعفلت تاوراه الحرا De 1. 10. 12

ناعلى عدى م عدد بعدى دكوا مه سدي وچڪر ک پ ۱۰۰۰ عد y & 42 + +2 وورد مل أمعتاق م ك شدي ر م حکی از وجر ه هو ۱۰ ي شنه ب

- أ صفاراً وصفرا غر مع ألسب صور الم الله الله ال طل تفعيا والتحيارا مِي إِلَّ أَمِرَ دُ أَفِتْقُورًا عند أكل واشتحارا ح د خارا فعداره حر ما تا وجرارا ر قتصاراً وأحتكارا قد أهن أسبت ثاره ه حتصاء وأحتمار للملي عاث الشار در وبألام أستحدوا رادها الصف وقارا بالدی لشفی مراد من عصا الجواد فرارا

حجر صب محوى! كأنهى أسلت مصارات يعلمه القراولا يبلأ ويبه احق بألب هُوَ وألاولاد يعو ويصبحون أحتطاف كم وكم صعوا معرو ول كم شالو عا أ إنهية عشو على أعو فلمير ألفول ما و ر رُ عبدال صاب ليُر العي وعاد کن حار طے براما وهي أم دات فضل كه من الأثر و أ داف كم بك حوعاً وهامت

ا دادیا ادامیان از ۱ ه ای ۱۳۱۱ ما نظرجه استون می فضالات العماد علیه
 ۱۹۱۱ می از داد ای وجع الهیوال ۱۹۱۱ سازار النظامی

تفعل الله ت کی حب ، مکسوا وتديث غيب غرب فيثونون ومرث ا دُّمُهُ قد سال عند و ی دند ی عبد ره لد أصب عيم را مستھی عدم علی یہ - الله الولا حاري ه الموى وحد م 1,13 harin 59m وهن يصد أجوره ومر لعصف بواري و تقی سائی باث م ا درا و دو د المحل شهر را وهدى المار دارد عير ٿيو رار صد ما شاسط و المنحر وال ا تندهر 1 x 250 01 \_ 43 100% 0 صوصدر الله ١٠٠ لام الم الم و معيل صعار موسر ۱ یا ق د ساد میش اعترادا فأنى يطاب من حا 10 solded A. حول سعها ی احد به انتقام والدو وا

or to be as my a chose to

ومنقل ألمعمه أنتجارا فدوى يجد فندر الى عارا وأحتار ولحساء ي ١ ع لا صد مستسال jet = 1 . 1 . 1 . 1 شه ۱۰ دری احواب سه دره كي حصر الكن فحد ا ريا من المتدب وكراب وحاد 20 0 0 5 4 ر به اصلب حدد دا 5 -0 5- 1 986 Land Land . the 15 18 ٠ ق مر ١- وق Julie 200 1 145 som of a mes حروما روا هر مر ال سه دد ال فلتو فارا former of some وساهم فلعاء ا و څخ د دوا فعرا و سخ و ا ور جو عن هود ج ما د جع الله حمو فيله أمامارا .... . ..

معلى ما داي المحمد المعلى الما في والما

أن هم الله ب هم الله ب هم ساوی هم سکرو هم عنوا في عدد الله معودا و عدد الله فعد را هم عنوا في عدد الله فعد را فعدود و فعدود الله فدود الله فدرا

#### طبتاخ روجه

سط : سد شهی بین می حده و ، حه در انده که حدی بعواق و حه

بل ذهوه مومأمل بيژوخة د يف في جموحه أو حبوحه ن رواسي حديد وصُروحة عامين في متوله وشروحه من ورحب الألوب أو علماً د درد عه اصوحه ا درعی بده ومبوحه دميدي سواله وصاوحه م له مولی بره قروحه angua un angen and جدى أين أن الصحة من د ن ستوجد وسيموجد وأر دعى في شد الله حافر عدد

الساشعري هل بعدد بره م يه ه به مرفز يعير أيه المراش المنفرث تسيي اوكاله سه ا صعر حدة في مده حلية مفات فيه عا ر جين ۽ هو اليسي ۽ ويصلي فأعال المنطش والسالة الما ، الى ر- على لا ص إلا · come and according a site is a fill see ئۇ ئىرى بدور ر ئىدىتى س دید ۱۰۰۰ در د ۱۸ وط ۱۰ المراثو ولحوه لأه

ال المحدد على ما بعد المحدد المحدد المحدد المحدد على ما بعد المحدد المح

#### فلتنكر القاز

عما شتى حبوال سكان ده به المنفذُ ؟ وآل الأوان وو آله عصف مولي لحال

في المية أغشر الآخ أرأمان فأستنشرار حبرأ ودلو غد معقوا إلى استُخلال ولد ودي من العبر بنا ساعبة القطوف ما ترجو بالاجدادال وينس في الأمر عزيَّ على ﴿ مِن قَالَ يَوْمُ لِلْوَرِي كَلَ فَكَالُ

م اللهم تشكيل عراوشا

فقررو حول اتفاق على شما أو يحو فيها صيابً ودولة أنعني بسك

وهاجب الما في قوص الأماط العصا ملك أيصال "

فالاین الله ای داری و موجال فيرابد أعيل بتأرضومه وطنق الأوص صهيل المعدن

ما الصدر أبر أخير ألمان

و عمل عر وصولا إلى صدارة للصدر فاب أمتان فأحتج طاووس البها فآللا والسطاع على حدد إلى ورزة على ويشر الأمان فأصل أعلى أعوال فأصل أعلى أعوال

وحدمة عن الحمال ؛ سرى هـ و المرف ؛ بهنّ الألَّانُ فُلِفِ الطِّي ؛ مهدى بها الله الله الله أم في أم في ك با

و سمن أندة أنَّ إلى أن والأمول عفظ كيان وهرم أنادًا أمنه إلى أن الطفوا يا قواء داك السان

والسعے علمان در حل حال علی بلک الامان عوال وقیل در حاد فلال سام الاس آفلال آلمال دا سال فلال نج افرا سے ۱ ماہ ۱ طال به عدا وصال لا ن

قالد بياً أو عرب أو لنا أو العام المعاول أن أشوري و أمران وأخلش أنده أن الصحة المحاموس أو للواليس الأفعوال

3 9 /

کے تا کی صوت کے اس حد خواج اور خواج کام مار دا کائی کا بہا (10 مڈائی مارف (1912ک الاقعی

عديد ول أن وي وقيد أحلى بماين عواد عسال واصلی آئے۔ سرہ کے این علمہ مدو جیاں رہاں

و نُشَدُ دُو رَبُهُ فَيْ رُ ؟ الأعم ليب وحر احيال یادب هپ ب سی ادث عملی کی لا رو دو د هدا ارمال

# والضئرورة إلكت

ادری الاه مرد شهدت الله داق 15 22 6.9 6 4 ممنولة ، وقولات نن سارجات جوعا أقوهب لأهات ا حرا برح أحاجا خروه معدت ا الله الله الله فصب ۽ تا لائي س احم ، والوح

<sup>(</sup>۱) الأسد ٢٠ دي ١٠٠ جيد ٢٠ سريمه عاص ٥ سياد 10- 13

من أَنْظُونُ خُرُوجًا الملب حثى تموحا أقرأ ولنمرغ مشبحا وسوقها لن تأوحنا ولا يتوط يزوج

هرينة تصدي مَا أَنْ عَدْتُ فِي مُعَالِيهِ يبطل وللبوق مشيحا لاحتر مع سرحى ولا تقول حقوب أصواق ضع منها رنعب لهيافي صعيعا

عَلْمُوا لِمَ صَرِبَ عُوحًا فالهج أوأعلى علمحا

فصحت هن ما رحو م الح صد مأخوجه ١١٠ فقَّل صغي . مألًا ولا تكنُّ لغوجب هدي م رن قوم الثرُّ ادبی ڪر م « مَنْ قُلُمُ لَحِيلَ شَلَاقِ اللَّهِ عَلَى للذَّلْبِ للرَّوْحَا »



#### فاصادكته

رة ٠ دخرة مُدَّفعه أمدمن " بحر كطلا ما شبعه حاصر أأصر ٤ عديم ألمفعه ودفاق لشأن مغوا حشعة واقرأوا سُدد \* منَّا له وهعوالاً من شف لا و دعله

محرت تكمل عمرأ ويجملا وعليه سين بكاريه دو حال کو سه مه فتی هاله الناس وحافوا شرأة

قد طووًا في هجره للسنفية - وأستراجوا من نتسق الطفلاعة

ه ودي يام سار ٥ ولعله کاس جر ۱۰ اثر کاس مترعه

فالترى عراح بيجسو شرطا صرحه المراجع فاحتسى " أثم حسى حتى على الله من مآد وساد المصاعد

ورًا لکُلُ ما حل به دنون با بدی علیه مذمه

۱ بيره ۱۲ خبر ۲۱ دنوا دعمو ۱۱ جديد اه ايرن ۱۷ ای ده ست فوق اسع ۲۰ دو با با یکی علیه احد

وحرى مأعية في منهد اللب الألسان فيه ورعه

حَرِث حشية من صفه من تمان فرقه كي يدفعه ا م الماض فا في مراجعه في من بي عُمْ هُو يَ أَدْ يُوسِعِهُ الله شي ا دويه حمله

بدات صيحك مراء أأ لشبة اح مد موقد " م حشمة ا د خان مردی ال سبعه يحدد المحد إلى ماد معه

صغوا دلاية من حبي وهو آيم ، وه الله ي فوکو سامی عجم له مهجم أبرت ا سو الأي فأق عد ما من فوق له "

ود ک ب ل بر ب د فده رئال الما صاح التي عليما الله والموسلة ولا بلخشم عوث ^ ، ، فال الله المال المال م شهدن دو هد د.

الديد فه الا يو الله صوق الم فدومه كالمحر ه) ہے ۔ (۱ سے عجل ۱ شارق بی کس معهد میں مرفو I you do

## مُعَ وَيَبْتَقِصَيْاتَ السَّهَ وَرُدُيْ

ا أندا تحل بنها لاروح

#### کی افریامریم واتیارمین

وحودك ايداء ورا -67 " L'Shire and ولحوج وأرمان وأبلح حادث الله المال العداج المساوت المفاتها فراخ سأ . وي دموي ه أس ب العمق م وعدم المرحون الكهم المباح برالد الإعاف والرعاج

ألما من عابك لأراح وقلمت أهل صديد مديد والم و الله و عدد من ماه وشمت کم یعدره بدد والأكراح للارفور بعادي والسادة شوت والكوال الل وعرية عواسات وعدهم سال قصوفان بالاعتمال ساحت محارج جدوم با وهو my to go as a me water

الى كن شير سند حجم وهب لدا بكسة راء وعركو ألإزهاق لانترح حرقاً تتم لهم به الأفراح رعيه الأبوف ويس علا ترح و عد من برح العراج الراح وقد نصه في شه الماح " يعمي " و الله العماج و ماح عرا اعلى محرد الرصلام ما حادم الأرطاب والأبلاح mass you was miss بحر ا وشدة توسيه ملاح مصوره وتحواها منطاح صافت سهول مهاجر ونطاح اودى بعض شباله أتعواج

في كل خير ما يُم مترسم وهنا عدا مولدٌ في منحد ز حواعو طف حُبُ من قاسا نفد أليخور فأممو يضاوعنا وحال والخرواة عدسه عو فيأولُ: إنَّ عوريد ألما حالاً وماريد بلآ فيو فيلها لا أس إلى إلى فلا تعلى وقلا في الدُّ وحمل " عا فشمل الشواهد وبعدهم وعديدهم زمرال هجرم ألالام تباهيا من محم وكنو على سفن الشد أو فعوعه ک بین «سته» او رئیس لکنسا وتحشو حم الكادد إذيها تنفي وي المنان من كمان قد

ال كبر (۱) صارة تعداس (۱) صبلي عد حر عثرت ا د ح ر الا

الأستان عاد بالرابي (١٠) بكتاب (٥ حيث عدم لان و اليب ليجمعه

حج ديم أوجو رهم سدح المنه لخط عالم المسعد واعداء أو حدده كالماء

ولدورتم لحي الأشرح صاء الدات وعاد حسها وصاح المستعب والهيرا أديوه ونيا أنحه وسندي والمراشدون الله عاو استعوارا أأسلة والتوصيف ومرج مِ كِرَاهَةً لأَهِمِي \* أَي يُعُمُوا اللهِ \* و أَمَارِ تُرْجَبِهِ \* وكُفاح و سُمَيُ أَوْ عَنْهُ جِسَالِ عِنْ أَلَا مِنْ اللهُ مِنْهِا } اللهُ وَيِنْ أَسَالًا ﴿ أَ عبوا الم أن المحروا مثب المدال الميورالالمو

من حدث شف در فوت شاح ويعبر بايد كراح الماصر لافساح وألايصاح - 1 .13 42 2. عبد الرشاد بدمع المدح The the war of the يفس لأحر المناد سراح ب ا د الم المال مال مال

وووهيه التصاسيان نعوه المساسية هاكم وأرساء لأوكها المسك في شهر و المن محمد عامر إلى وهو الأكادة هو وإد هم" عسو فاعد مديد صر الماة كشار إورو فال عبيد بيت قيدهي وه هد خر وص به بالمران ي

ا و سنصبه الوالو و «و ۱۱ و منت ساله اله الأا الا ساوال

وطن له وطائة تخصوصة ونميّله أو بهوبهم وخودهم ا شكيعينه اللي حداول حصيه وتجاره اليمتني النها أومًا بها باهام كي ضيابه الاتأسفو حواعليم من بعيدا والخوا ورعوا مهاجر كم وداروا أهابه اوتشا والإل لاسكونوا مله



### وتع الضرين

للد الجود أيل مراوحة الصرس حوام عوماعر فيأبهاديمن أمسي مدو الميث أشقى مي مع علا حس لد راعني زددت بأساعلى دس ه م ، كلُّ الأمور على مدكو وفاء ها المستردل الرحس . ي عامل كال عامل في مادر والدس ه تو من من هنا کمی با کمیس والداع لداء في عرب القدس والعراجتي قوامي أوالعراجي حاسبي فتساسى سلوى من ألرجل الرأس ولا يا ساه سان او كم شامي درسي و" . كماعير لأمع في للبق ولأفس وساعدت هن لديد فيأحني واكدس

ثلاث بال يا « حراج » ا صراب وربه آلاه حسال دولا اعا طُ نفْسي و مدع و بس في ولم مكتني بالميمن عدل و لوها للاد كان ألله ، على علام ، فياحده بشقى باسمي فطرة وفاصلها ودی به جهاز زمره ىدىن ئان لىيە ئى مىدا جى شقائی شد مطالح یی عبر دود المار على قوميوج جي من لادي وأله ي عن الداد ال سجق معرال فلا الطراس أيساني - المح علتي فرجد أحوب لا ت الما ورفعت کواں دیسی \* کے عالا ؛

التحديمي ورفاق عبد الدابر الايد حواج حبال صيب الاسدان في مداله
 الاوث التا في كالم ما داده في المادهم المتنال و مدالمه و الاستمار التمييزي

وَطُلُفُتُ عِنْ أَخِيرِ لَ تَعَيِّي مُسَامِرًا ﴿ وَلَاعْلُمُ أَشَيْحٍ لَحَيَّ \* بَالَيْفِ وَ مَرْسُ\* وعاويث فلاحاً وشصرت حط فاشمت سايي خراقه الما فش الواعاس وصاردتني بالحوراق لكراء هآته العرب عبيه فوار عاترة العذبي أحل عمل لأحدم بصيود أه الات معاد عير والشرس واللس» وما عَمْرُسُ لِأَ ثِدُهِ هُونِ وَيِنَةً اللهُ مَأْتِي اللهُ كَتُوا أَعْنِ مُعَلِقًا لَمُعْسَ أريد مدى دسي وترب عا بوسي الايراء الراسي طأر والمشدار أمس حسدت ب افرغ تني اس كل علس يدخ سارات مندر لأنس وأيد من لاستند أطرى من أخس له مدد مولاد كساعلى كنس بشري أوجر ، صب مرس ري حمده لاستيءي عنل و عس

خر أمياً هم أي في "إحدد " وحد في الله من صبعة في معه \* \* وبا الشامن سلاي على كوع القرية ا فما من أناس عايرًا أبو تن معشر مشب فين الاهام وصوفر للم عني رعي الأداحية الحيين الرادة و كثر من أنه في النوء ويضدق فرمذح الصيله منطن

الذير في فرية الشرع أن ما يه والحبدة ( ١٣٠ قا حد العابي أن با با العلم وعص حدث بك لأحدث ورو لأشفار معه في ساء الله ا وم الماقي في مثله قول له ل

> في و ليوم عربة ب و پر هو سي Sy Janes. الماك في سلط الصلية

عدت منودة أطاس وألكأس بعيد حسان عمل في مهاء العطس الدعوم الأشبآة الأشو المغير تطوخ روحي أفس وأبدأهس وألرئس وركاب يعلون ويهاعلي أعلس معر ساة الحدث فالمطبع الشمس تجرأوب بأبن العببى والصراش وألخرأس وما ريي المُعلَّدُ للهُ الله الله الله و كي عداد الترب بدهد ما العصي de la la Cita rada sistemo incre of Bas sautens الوت على رسمة آيه لمرسي ا احب إلى لمعتقاف موراكية ألوس

أهيم سه حياً هيد قبر في وفي نجر سيار ب دستج موي عدق وتفيدا وسوق حلاعة وقد عبث ألمو واسرق سرعة ه أزارم الحراق علم " حثيثه وفواصي عمد شاكا وفدا أفع لحماء حياه اعي للكسوف حرى كالهد أشهدها "كالمر عنَّه ظ " وم ضاتي إلاَّ أسار حيوشوا وضرسي له عد " لحسر " دوآ د وقاني، وفي للهُ يُطلف شد به ا فيدن ہي الايري " نے اللہ اللہ اللہ وقضيتُ من بعد الما كلُّ لـُـه

### ترانو(ي سروت

#### في سنة ١٩٢٢

ادی ما بنت میا ۴ تری ما ۴ ا با ترام ا ا كلمها سار تراسي وأعتبت ميث بألمذل ساحا سيد أديد صفر ولد ما المرعه كإنصاف رأجو أرتفاها wer lim us L' Y عمى ساول قالاً م عمى ؟ عن بدياءً بل تصامي و جامي فحش لأحرة عمل كالحرامة ام خلالا " لل حر ما ، حو ه كريك وك لاهلي وال وشلہ ملک ہے سیوالاہمی و. كو أسر صحاحا وسة ما! و گهٔ وردب به سه ه ك أعباد المرام ا فيرف وعريب الدُّو عاما ردت ما تحيد ؟ عام قدما "متبيت" لأمن فذ أوى الأو م "

و قرات الدوم ما أياف الأو امر
 عربات عرف توج وجاه وعليه الموم قلاً باح وجاها
 عساً السردين حاكتها رُدِجاها فقصى الناس الحسافا والردحاها

(١) کيم (١) دير ٢٠ موت ١ مه غرش الدکي (٥) العطش

حتبه أكأس وكأدق لمداما اقتب اليزاوت في أساكر الذَّآمَا الأعتصاب حذه يفري الحسام كاله مرّاك حريا وكالما" وردا بيعني مواما 4 فيوام فأحجبي ياديخ أواح العرامي الأغتصاب الأمس امن هرأجرامي ا او قرأي براً وت و شه سالام

دام العن العدد أليام دام من سياه أنحر ؟ وأن ينفير شاما وليضا فيه مايشهر أحسام رُلُ فيه الأولي أغرم كالاماً 13 حرا من و ما تأليب مراما ؟ و فرأى ُمْوَّهُ من خل اللها



#### يان لاند مند

أَنَّهُ يَعْمَلُ مِنْ يَدُولُ تَأُونِلُ مَا يَهُدُ هَذَهِ الكَلْمَةِ مِنَ \* بَابِيهِ لَلْكُاهُمُ وَمِنَ \* بَابِي لَلْكَاهُمُ \* \* إلى عبر ما هي له من أَنْبِلُناتُ يَنِظُهُ وَالْإَخَاءِ – فهو هجومٌ تَقْلُهُ وَالْإِخَاءِ – فهو هجومٌ لا ذَخَمُ لُرسُور أُمسه اعرال \* من حارال إلى حيال \* لا من حقيقة إلى حيام \* لا من حقيقة إلى حيامه .

وقد كان " او م " في على على الدول شيء منه لولا عزمة صادعه على الخراج براوح شار وداهله راواده والصاده مل المتحر عبيد ولو " على حسب " وحدات الإحوال محليل " إلى مرس حديد الفكائ و ودا وطو قا مل حدية والسمسطة الحدل الذي على حتى في مناسطة بحو به ومداعدتهم " كحيار الطحوية بدور" ويدور " ثم يدور" ويدور " ثم يدور" ويديب ومدح ويشيب " فصلاً على رعية متراهة في ما يسهه الأسود على الأبيص " بين سطور المداعدة متراهة في ما يسهه الأسود على الأبيص " بين سطور ميقين عجمه التمحيد " ولو بحد أرقع شد ف الساء والمها من حيات المداعدة المحمه المناه والمها المناه والمها من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام المقام من حياكه المكاهة ولسبع كاهى الحال في هد المقام المناه المقام المقام

فيطمأل الدرئ ولا من كريمي بدوى الله جبن اوصادق ونتى هم او يهم هن كل شيء أل بس ما يعدف يروع ونتى هم او يهم هن كل شيء أل بس ما يعدف يروع هؤلا الأصدة وكرما إلى أى شتر في أحس به اوصفاء الطوية الله فللدافع بمعافل والحصول او من أحطم وأه وريف علم أو السياسة دارير الماق والمهتب اوارياض تا حل مشكلات المثلثات المقدمة او المهتب اوارياض إلى معني بوجود المشكلات المثلثات المقدمة الوالمسعة عدوض إلى معني بوجود الميام الفلك والطبيعيات المنز عوا الحدة الكولية اوالاحرام سياوية المدال هد مواج من غير الله الله والمعالم والمهدل المثلور من مكامل لمواجف المدالة ألى مواص الجدل والمدرور أعده ألى والملام.



# اللونينيقبون والشيخاء

في جديد دو دريسية عملت الدائدة . بدائد الدن موسطي ندكر ي في هدو عصيدة

رفيق لاسيء مائيرا ساعةُعبي لماك والمير لكاً به العرب والمرع المن عير صرب ولا صف الم المصد و لا دقة حد الطحل فعاعزات الاصعاب فيساحة بوعلي المعاممكيس بشعر محرشاعر الحسن فأحدى اولانجدى وتعي اولاملي روقي، و له شرهب على دقني ومني تكريف لد وريالمين عا وعدير الله على نصبه علي على موال فو مر الطبيق عين او لألب أسكوناعي عدر وصراعي على

وحق وفأني ودوق صف إن ورنع الحبي ، لارسيع عمر م الصارع وصاب الحياد سواله سَمَارَ ﴾ ما الله هو أسأ العُثْلَتِي ا معام فراع البعال درها د ما قساها حال بحوها المافلا حال المنها وفلاده ها الأشبيدم بألال م يعمل صول قامي ا حسيك يا الله " لاحد ولا ، والكنَّا هي مصلَّ التي ما تعوَّدت

may transfer out to the transfer to a ال درج في الاد شد

عكست على لأمر في عشتي كم حملے في سے ما به منظم وقف ا فيالات الصور علي فعله ولكن على كالدان كو ساصوري، ولايس ما يدي وياس قصا لدي وقلبي وحيي غصران سافط وما بهن هذا لعيب يرم بدفع ولا أبر در عسد بوادر بدافه ه م اشاعر المسلمين ل أف المسه و که د ق صیر انفی - ا صدقه ولم يكف دا "مارت" حتى وله ولان بد می سمدوماندر شم و جعب مالاقاد من أصدوءه ثاب لا أنجي على للول كمه " فانعطك حوالي على معظهم كي وأسائها شر من السبيء منصو

قلب في لأشرع صراً على بطن طف به حدی برید عی ا می ا نو الجائرات أعدافي فللسر من سمتي فافلل من دهي أو كثرت من دهي فحدث من والروائلات من وري فيدي من ثير ؟ وحسى من تهي الداماشكاء ثاحر الصوف والدلس يي دانت فيمة الأيا السمن عد عي أل مدمة والعن مك بأ من يواد صياباً سيعن الحوف وشاد سنوافي موص الأمل و کال به می عراقیه مصر الو هی أر عصاء قال الشدودي ق إلى" ولا ، عو ن لافيصد ، الأحد . صوغ بهني هجو السبي دوي الص لأأشر من حسمي أو علط من يحي

ا ما عه بشهد د الله و ۳ م ۱ اله اید ۱ ۱ ۱ شنخ فیصفت الله ۱ ۱ د اله و ۱ می ۱ آم.
 داعیه صدیقه الدکتور شار ۲۰ ی فی قصد ۱ م ۱ م کانه به در شه د الفاق.

معد " عليهم أونا شيطان شفر ي عوقي يوم بعاف صد دمشيع الإنس ولحر بعره والشواهم "يشوي كتان بالافران ضه واصرا العوالم البريم على شي قيافه والمراحد أون أو قيوا الل برت به ومصرحا (محرحان أو قيوا الل

بطلات عدى المعلق المعلق المعد المعلق المعد المعلق المعلق

. . .

ريدا هيچ عني ارد صبح ما عني ا الناهده مم نبي ترجق النتي ا سي ا ما لهما من داني الا بس من شامي و کن حقّ م فون اومن تُوی اشاند و آلتي او سند د تأمود في فلاً عجداً من صحي و لا محم شيمتي

الم شطال الثمر عالم الدارات المارات الاستان المجمد الله المواقع الموا

وما هسا يه د دلالة

على عنت العبي سخرى الأم السُّحَن

x @ -0;

حيب على علي الصحلي أحارا ا

وكه من كري في رضا أس قد يجيي ا

فيادوخ هدي سنو اليتك داود

وه شعر الدعني ( أن ي دمتي أ دعني ا

وم عن لا أن صحب د ررب

أهها روح المنعني ، وهها المادة المحل

(فياسابي) الإطراب؛ عَلَا ومرد ا

يحيث العبير العامل فها عن

اک ت یوم علیه هدار فاسید محمده و کالب درجه ح رفی نحو ۱۹۹۰
 ۱۹ فاسیک م آنی و م مصدقی ۱۹ فاش می اسیم د هب مدهب شد.

a sea a sur o Sue and 1"

# ابوّالرُّكِيْبُ

---

في اليوم ثداء عشري من شهر ياول المدينة الدائمية الردالة الردالة الردالة الله من حسرا داخرال السند الشيخ يوسف رحم وارسل محكمة الداء ومدال السندالة المدائمة الداء ومدال السندالة الداء ومدال السندالة الدائمية المائمة الداء وعلى والمدائمة المدائمة ا

ا أنحي عدد الرحم باك ... من من من بعد اطراب الد

من بريض طري البراش إلى متكوال عامودكِه المباوعة الأبار محولة الدي

وله العلاج المستحد و شعم و تدهب في بد كا مص و كو من حصد ولهن الأمراك والطلب حث في الأشراك والأدب - هن برون " به رکن ا بکرش بیمرق دهنهٔ فیرد این بعد سی در بی ۴ وخدد ۴ با به فیصیر حساك مثل راو این ۱۹ بارد به ۱۹۲۷

بوسف رحرنا

۱۱ وصیعه ۲ و دیمهٔ تسیش عدد شرکات لامتیاریه فی مدید به و ت بعد
 ۱۱ دیات مدیر باشتره ایند به همی دوات و نصف سنه ۳۰ مرش اندد .
 دعی حبی معالمه د

وما أن أحدث دعم به الى أبرد حتى تتاسي من ندُوو المردآء أو " أبي لأكب " ما بناب هلي و مالادن على الإثر ؟ فلمثث إليه بيده القصيدة

ه عدر خبوش ان راک » فوقيت فاشلح العرب دی جب ہے اور دے دآ كفت اصل آ « رهي لامر ـ ١٠ عنب ا اكائلة المعولية لاً توثيه حتى وثيا م ن شرب پ م فل سرد کی ي مثلُ ما بت من وصب ٥ مرئي اعودت أني ه یکن در سر سب ب ا م ریا کے سوی ہرت لوالم اکن محمول " حد مي مي العلام ، قد احد کمتی ا دکید د فىنى + رىشايد ئاكر ء وحمد قوى طب م يس إلا أن أي وحد لأحلة عن كلب ب أزاء أحاق لتربث فأت سي م مده كد شك كالعراب؛ وقلاً بعب" افكان شعر من فر - هردده معی طرب ولأس للحملة تصحي

الما حال المعلق الماكم عن قوت

وتنون والشي منتحب ا ه صحي حواج ، م عب " ובמים" לומש ציבשי مر ، لد من ارص ۸ م ق ر شه » بأليرت « الماس فيه العطب ا ات بعكم بأندهم " وتوين دوه السمت عير عسآب وأكب شايعر الحسان مدى عيب حرا ن وص حرب و شامع فيهم عن فهد ن و وهد لد الشفو الساب الرأية المدُّنَّ أَا مِن حَشْبُ

أَمْ دَانُ سَلِمَا لَعْبَ كِي رِيدُ بِي بِنْ وَ وَاعْتِلْتُ \* وَاعْتِلْتُ \* في لي ا بن م دعو سي " دحمه ۱ ۱ کیمه ۴ ا کس ریتور سه ام د الله سفر حل الم المناس الما المناس الما المناس الما المناس المن م المعلى ما فدا بدل من من " بيشاوت " و دولا 2 397 3 U م علامت ب ش رحد به عبی ایک وقدفه في حداث مي الحر ورور من سلب Durp & wine زواحه ، كصومهم ،

( الماملية الأساد الشيخ يوسف اللي سار الماشية الماري وسم مدر والم كال الاعرى الوارد دكرها بعد هذا البيت . (٣) المعاضرات الى كا المقب إ حامعه لامر كية البيرون عن ملتم الشرعي ٢٠ حاج ١٠ دخيار ٢٠ فطعت

أهرب أسامير من كرب 11 16 فيه على وكه حب ويلي نشر ـ " كم حي كمل بأسقامي أأوب لىتى كېلىشقى ؛ وفياد بان أ ودية قديد أنتجب الولد د ۰ ود و أومُ ؟ كَنْ لَلْمُومَ ؟ وَ ﴿ ﴿ عَالَمُكُ \* مِنْ أَمْ ﴿ وَ ﴿ 94 , 5 ,0-المحدد العصد مصح 4 حل به العظب وروس س والدار من طرح ومر ح ا کل م فیہ صطرب م تصنب وز بر سی ولبعثني دهلي دهب من قد أن شريب ا شریه ا در جدیدات ش جير ۽ ندب خبرت والحيب التعلق الاسما

ا همع شهر بده هي بيم وحد ٣٠ جري دو مه حرية ١٥ ه همو ٣ عمدة هميد لها مصل د فرع مه دو حاتر المصع الاو محش و ساو كالم مراي فلا حميل الد عميم و دهلت من مديدة شرحة لها بها كر لا كا فله و حميما علمه عليجد الي و للدائد للمحصل في لما لا للحاج الشيد بها لمه و الساحق لا بلد الاو الحميدية الوهي الان مسرقت لا لاى الما سرق الصليا الأدى الما صليا الأدى الما صليا الأدى الما صليا الادائي الما الما كمي

م بين " « باديك أخطب"» " قسا لين على فب ما فيه من شيء يدو - ب ولا سه ما يُدّب في كل وقت اك المنحول الله يُزنك بإحداد في لو ل ا كوش من بيد الأدب رأس تسامح بألف ان العلق الحير من دال رم حق نکب ف مدی اُمر کدت روح عمل في عمل المن الله الحد في و تب ا ىلى ھيالة من للب الله منوء المعنب ورض الطُّنيم هُو المضب ومديعه لمس وس

فأفرخ عنا أغشية لکن کرشی م بدل إذ كيد أورء ، عملي رأس كشامح وتمو لأ ران بحيق منصب م قدر ال كوما مصوعية مين علله حال عالى شيم وف وله ألخربه بله يا نَفَيْ صارَ بِأَنَا «خودي رضا ۴ ا تفصي المعلم مفت له الم

<sup>( )</sup> كينة تحرير وأنهم التعلية (١) م الرفيان به سائلها احداثك اليه و محه عهد د لاحد علا لاحد عجد عد

والمدل و حتى الله عد الرافع المدن الاحت اشْنِح يَشْفُ مَا مَا صَحَ رَبُّ عَنَ لُوبَ شيخ أمكره ومعد المبد وللمعر وتلسا يا لظيه من صاحب با فرقية من مصطحب هُو الله عورسة المعال ي ألمكيا )



ويوم عاء يشره مناط فأرتد بعد فف ه ، متربط حفا ولا رکا فشه حط ى لاُوْصَةِ منحاه حيثُ معوض

فالوا معي ونغي وحار وأفوط حيران وأقتبط صال فأقبط بألأمس وح بعيره أمسريالا قصد اشاء العاجبة وتصرائها فسائمك واام كارقعه نب دىمى دېڭ مومتان مادا

20 gain, as a sec est - co - c " me where we we have the and which and شرعية الحرابة الكراية الراب المنظرة والمسارة علام المرماي ومائي شام في سالة ١٠٠ ما معامل الأمامة الاناماء ما الام وأنام المراجع الا واللاجري السرقي واحداي يصلف أوقد لاغ أب للك أدهة كالساء المائة م دين دي شر برد سام د د دولاد مداد القدم وي يعل مسيط وقام و حديدة و ما ي قامه علمة دور نقبهٔ می محته مید: و ترسی د کسیم سود لاکت به لار . حقه و وعمل ما بنه و قيم حراق علي المصيد الذات و فيه فيجده الكحسية لاکته چې . د فتم عصبيت . س جدهم هجري و د د وړ دی . فعملت ترجيعا أمشان بي الأعلب أواني أجماله أن أثث مدعاتها للطائما إلعه لمولة فالم تعصب على حديث فليسته المصرية على \* كالشراة ما تراس كشو من المرقاء حاله ۲ فقط عبه مشده على رشه ۲ سال ۱۹۰ م کر 

دال الهنال ما حرى في عوا ته العن معالية الن المقالات و الفيه ب الدالم الد

واله كدار الها في الم واله المرابة المرابطة المرابطة المرابطة المراب المرابة المحتال المرابة المرابة

م قد أصاب المسمراً والمعططا من فوقه الوقع اليخب شخطه متثب المسمر ما المتحلط والمقال المنطقة المنططة والحصلة الحدادة المناطقة المنططة المنططة المنططة المنطقة المنططة المنطقة المنططة المنطقة المنططة المنطقة المنطقة

A SEA IT D

2 1

ا الحمود له وهي حد السيف (١٠ معرب العرب) (٩ فلان فندل من نعف) ٥ مثال في الصدل والأمالة

### فورونوق والبزب

#### الى الاستاذ ودبع عش "'

ام بديم بخبي به م يقاسي ؟ عر إلا أنحسه الإحساس . بالأخليك شار أكوراق س » ما يسه الاعلى الاس رهي آل شار د ځاري و په دلي مصبح ئي کې دی م د د الله د د يې په عثب د عد حدث د الله د يې دو داب ځې وی د د د د دی بید د الکی هدی ها وري ځ و يو د د د دی بید د الله الله ه عی عام د د د د د يې کې که د کې هدی له بن عناف الأملاق و الأولاس عشد المحبوب والأاس ن شاحه بالا کل شعر برس

مالوه عصاف فعل قدير دها بأشت بيني الودين وتكاليف تومين كره

المدين ولم كرب لأي بائم في يوف الرحام المحامد التي الأستان الأعلى الأعليس والمعالم المالي الم

حشيدا يو دهيد الشعل أخر الراعود الأدة الأا الاساس عجيم المُوَّا من كن صوب والمولأ أادان جلع عداري، و بجب، رئيل شام به عن

الله و عدد الدس

وحم لله بالوصه الرمان وسلام عي و ما ت دلس كدال في الم وكان م المامونين الما بدار عباسا المام كاس وواس

كلُّ هل هو كا الرقي لم في النموقي"؟ ﴿ ﴿ مَا مُنْ مُا مِنْ كُلَّ مَاسَ

<sup>122</sup> and a service of the service of the service of ههاوي الطاعات والأساء والأحرام الأناء أماحي الأسم

## فيربس لايفوك

ى ت جريدة ٥ سال حالة عراء تحث عنوال " مدينه ويدي ٥

يطهر أن للشعراء أحيانا حظا على " قِنْة دين " وَهُم ' على رعم حرفة الأدب أي تلازمهم حتى ألتفس الاحير ' بقعول ' ولا بقول يقومول' على بعض مكسب بمكن يسبيته لله من حوارق الصابعة ، وهسان ماء قع لحضر معند الرحم بالمسالات العد ربح في ورقة حطر بالصيب" تعض أحرته حريرية أوتوعا عصريًا يدعى " أوقر بد " أو في يرُقُ هذا الکے۔ لاللہ د احومانی کثیراً لالہ حشی ں بعد وممیلہ میں بطق حرفة لادب في سي ليه يدد لاسات يدعيه ولا ب دمي ب

ف حود بيد في اله

وأمشاص عبرات عين التراحس يعيه أمراء من ثعود الأسواسة الدمع أشاكه الواد لأحرس" عرَّ ذت ويه فكنت أمر قص أمر قس

"عدد أحم " سن من دوس" أَفَلُتُ أَنْ مِرْفَقَ لَشَعْرِ أَلَدي أفلست عمن المقت أخفالهما ؟ كيرس شعر كال معيد المعيدة

<sup>(</sup>۱) Offrande (۱) اعدة الصدوق لأستاذ محمد على الحوه في الشاعر القيمل - (٣) موسفار العرب حروف ١٠٠ حد احد عن لا أي عشر

ما رال من قدم شعار المنس الله الله على صحيفه المنتاس الأولس المنسق الأولس المنسق الأولس المنسق الأولس المنسقة من المنسقة المن

الهد أن المدارة الدر الدن الدن الوالم المدارة الدن الدن الرائية المدارة وطنة الرائية المدارة وطنة المي والمين الرائية المدارة والمين الرائية المدارة المين المين

وعقيب الر هاده الصادة قاء لاستاذ دنتري أمر حفه

" څوهای "

موسيقة فأعالت واصة بكنيا الأستاد لحوماني فيها و كب من

خطباها ؟ ورددت عدم ديده القصيدة ؟ وهي

يا ماصه أستر لادق الأكيس مستعرا أنبرل لأحاق عاير المتجاس ق أروا فلك الأدن الله موالسي في عدب الأصياب المتاس ما میں دائے جا سی الا ایسی وزحجة المبعى للمسة أتاسي اله مني أياسي والمناس وأرشني والمدهمي حير وص المناشر الم ه به ندی الله ایسیای سی لتعها فأتمان وليرش وتعمل وتبلا وبسرفها ق حدَمة و سن لأعر لأقدس فا ی صدد بحی ایجی

يا نائر سفنه لاءق لأسس يا حامع رُهُم الْكِي ، معاس ، يا مو دسي و كمي البلاسة علم ؟ يا فيمشي بأواج مسالاً أيُّ على بأ مديني من الساحية وخ يقارنصيات بنص حواصا لمُمَنَّظُ دَرُّهُ حَالِمَ كُنِّي وَ سَمَّ تُنَّ و جو بی مہ سند فی عہد فيدا وواج عن بدينك عجمه وتعلق لي سمير م أورثه عي حود ترك ويجرش أنعقب محرى بأخمان رعبة وفايدلته بكرامق وسمياس

ه کا دود کان د مانتی همه اسه این بدنده از منه امراسهٔ في ١٠٤٠ ريّا الموية معاها ١٠ عم ياسيدي عم ١٠ ٢٠ ي علمي هذا عالمها الخبس

فاحل مرسى بافلير أسيس وحمت عبطحط تنبر أتيس فنفد مسوق بهم القراسي المعتدأ من حجمي بالدر أخلفس أحداء عد حقيم بدان الأحرس عياة به اصافتاني و صاب حالا في مالاً معاس سفة العوول وحسه لتحسن وليحن ودرصن وعرمني ومفوض ومشد وأسياس حتى خطيم واله لنب المقاس وإذا المحس حاكير معص ورد سمام المس سداس بعاية أأودنار لتعشى والإعتبدل ووالتوس وتنصب والوب وراس

ووهنته وفري وما ملكي بدي حاهدت فيه حرد يث أليث وأراب ساحته حوادا سبقا مَجُدُبُ فَدَرَ عَلَى وَ فَأَدَا لِيهُ وحددات سته السي فأرادا ي وأمادق قبلد عجاب بالماثتي وراب خلاصي هرآ موسوس وغا ولائي وغهاب عرى له وسيراث عوار تحف وباكثلث فصلان بأن موجية ومثيث و لله ت اوس لدي من بعداي فإد المقدِّس واح عير المتدَّس و د السلاح شاعل باشلص بعدة وص مر نظاهر والرعد بدق بدرق ١٠٠ ومرفق لأوص حد رعم

والملق هرأة حنجر وأمندس المأس للمص والمقل هرأة حنجر وأمندس الممو وأمندوس وأمندوس والمندس المداوق الموال المندس المعراج المقدس المعراج المعراج المقدس المعراج المعراج المقدس المعراج المقدس المعراج ا

وأنهال مصحة أنوى ونفعة وأصدق معتملة معتربات شر واقع وإذا المحددة في ألمالاد تعلم وإد التقافة والمروض تسقيط وأراهل عضتى دون المعترب

كرم فيحقق ويث حس الرسي أن حطب الرسي أن حطب الدراب هداء الأصاب فيطب الدراب الواس الواس المنتقب المنتقب والمارس القيم حير المنتقب والمارس وهمس والراز وشطر السال وهمس الحيام المحيي موات الألفس الراح المحاس وعدعت أحس

الأواحدة بن باعلي أمصصي سين سدي شائس أو ألمس أو ألمس أو ألمس أو ألمس وهات بدائرا والمس أو ألم والمس أو المراة الوصاد وأحمد والمس أو المراة الأرحية ألمديع فراند والميا من دار لائه كالم والميا من دار لائه كالما والميا من دار لائه كالما والميا من دار لائه كالما والميا من دار كاله كالما والميا من المورومن ألما كالها ألما كالما الما كالما ألما كالما ألما كالما ألما كالما ألما كالما الما كالما ألما كالما ألما كالما كا

<sup>(</sup>۱) على و حركية ۱۹ و و الراسشي ۱۳ حر الاطلبة الماء ال

ه فرات ایال نعایر امن تحت السمی امن عشیر و ت و من اهوای انتاد امن و عطف من تردو الدو أحسر إنّا ورأند لحلّا الداعاد الوه

من بعد الهدائا من المنس والراشوارعها ورأش و كاس بدائا وحق مد الا تحس عداسه برهو الخصامه س اسه داخراوا وصد دائر مس عداد هن صعد الحدالاس " عداد هن صعد الحدالاس " الدائل " الدائل " الدائل " واقس حوالي أي دوكر.
وأحد لمدية دائد صعدمه
وأشكر بلاد الأيضاء كرمه،
وهي مدكه ودرب صاح
ايين ورثون وهين أحا ورث كاسس أدي وعين أحا ورث كاسس أدي وعين أحا

ا با سار حلى كان عبد الدوري مي و قرب عام لاندر في الدسولا مي»

#### بَالِكُ نَيْتَ تَاكِرُ الْأَمِنِينَ ورك رَبُ المِسَالِين

تألف من به واقعت أن بات بهلا تعظم أن دي الأرباب حصى لأميل بلطف برديد أن من ضيق مؤقيد على للنظاب أ فواد بشر ودا الأمانة والأنفى أن أدا إلى الإرفاض وأالإطراب

4 1 4

اد الدام التي الشاه العامي الداعد و فد حيث الأن هو الما يعد الدا الدام في أأم الف الدام و ما دام و الشوالد الأمام الطبيد ما له ١٩٣٧ وطبيا !!! الدائد في عدد الصامر و هو

#### the second of the second

ا مع معدد ۱۱ مه دشه ۱۱ د مه من ما در ده و در معد ما ماهد پوچه دی و ده ۱۱ د په ۱۱ د هم ۱۱ د پاتلانها و ۱۱ الو در الاسپو دهي في مسلم دهيد ۱۱ کند در د و ساده دو در

و عدد که موعی مداره مد عدد عدد و پرت چرب کودرة او وه ه و در در و و ب ایک در و با ب ایک در و به ایک در و با ب ایک در و به ایک در و با ب ایک در و با بایک در و با بایک در و با بایک در و در و بایک در و در و ب

ا وا بَا يَامَلُمُ أُولُو ٱلأَلَّابِ مرًاش او باكناس ا والنوأت ٠ فقال وقطم بعدي أيات سريته الأساب محموت ريد المادم الأعاب د خارس ؟ دا ياصر أ ؛ د خالی في ُلحَت أَيْدُعني محسى النَّوُّ ب المعرث لأصابه والأحشاب من ئامر ممدس ڪاڏاب ق سعه لاقب والأخرب ه لاین څالال ، بالم اوهات مواتي وأحباه العماج حسم دحاه فأنصلوا على المجراب السمى البياب ، ولا هراب شهد لوقیة عاد الاسلاب

م المأل الأدار الوغرف الس أراب المطلاب الرحجان ال طلاب معنة ، ينصل متوب ملات مکنس به که د ۱ كوظيمة أني مهاء أو أو الحال الو دا كات ، دا عاسب ، د عاحب دا تائے ' وکٹی نہ یہ محس لحشب مسده الوماعج بي سوي ويوآلم أ شأي أصلت الم احمى ويعدثن بطواعب أعوانف وخبوغ وأس عاصه الاحشع أيفضى ويبدلغ من بشاع إما إبسا تنقاهما والروا من بالب بناتي من كل أنه د في معال الملع الأ عاص عجاج " مُعالم " أحتى إذا

عدمة وعميه التاجع التاجعد عميه التاجه الريث مصرف له عدد التاجع التاجع على التاجع التا

یان السب البرد ، وویده قد بات است البرد ، وویده قد بات است عد عدب الدعات البیدة البید

عداعة الأهابين والأحداث مد ويد على حددة وأرب ومع له الله الله المحددة وأرب المعدد الم

ع صوا دا من قصيم دا ب تحري عدله المعرا بأسكاب الأسكاب الدرس له مدى لاداب عصر مطور الربح حد ملاب المعرا على شد لاحرب حيد محل بب الميل عراب ورثه الأغراب المحودة فحل حرابي المحودة فحل حرابي من بعض ما بحودة فحل حرابي محد الإحبال الالخفاب محد الإحبال الالخفاب

يد بأقي ًلاغراق و ًلأعطاب من رَ عات السف و لإبجاب عن بدَّاله أو ندله بسراك

يا ملتر الشُمرآه أرَّم كُم عنه أغر قُكُم ألبلاً ما في ألكارُه صُولُوا عا صره ما يَكُم هـ

 مشعر هوای شان و لأساب شدن بین فشورها و ساب باز ومن اداعا از الی مزارات و نصیما انجاوان الحد ب عمل دان لاعداد والأنواب

المان و لأنساب متجود الدين هَذِي الفُّشُورُ وَذَا اللّهاب مِنْ اللّهِي تَنْشِي لَا الأَيّامُ مِن رَفْعَادُ فِي ويضيأنه عودُ و خ حصصه كن الما شرف يبدل للعد



د در تر د کاره د دعمد اشد در حر في صحري و ا دن ۱۹۳۰ ميري دن مياه الاعتدار خلال خين تر سيوت وسعوم، دعمية مثلر د من الدعم للحت الدارات

#### الدائز كَرُوا الْجُقَّ وفولو لا. لا

خفاة محمة المفارف لتي قامها صاحب صدق لاستاد وديع حارمي المداسة الاحداء (المجروت) - ساة ١٩٣١ تحت عالة صاحب الماحة الشيخ محمد احداد المهن تحسن دوات اللمد ال

حاد ألحي أرو الوجود أأصرا في حديد النهم الأديد الأدود ما حدلة الأقص الدّميم أعاجره كلا ولا تلك كنجاري المسرة لل ما حديد أعلى أرهرد أعاسه راوخ كالمرح العادلود و أها دار للسّائح للله ها عامره و داه دار للسّائح للله ها دار للسّائح للله دامل عامره واصلة دار بحث الاتجاد

دینه إشرف فغر سفت دانس بوب البلاد الأطیت تغنی به الآمل آشهی مأرت و تبحثی من الرضا ما تبحثنی آمد و تقوی و دُوح الأعب و آبیته المری با آثوی سات عری الوئام آلواجب آلمخنّب ایناوطهٔ الموسی و عسی و آنی الرائقی فضل آلسان المرای

الدى صدم ألحير حير نادي الرحمة ألبلاد والداد فأعمر والأدف و في ردود المعامل الكساد وألفساد وشر ما في المُر من حكاد حرآلد الربو على الحراد تعليم الطفر المنادي القدد الألس حدد

و الكُنُّ ق السوى... على الحماد

فلم حشرات لا حي لد تكا ﴿ قُ مَا قُ حَيْ عَلَى لَدُ لَكَ " عقد و بصف في مدى عالي ك العقب بن العبد من حياتكم عهٔ خلا و بایک ما وحدد بعلیانک كن قضت فلمعلى صفاك الأصرت عبي الممرين ك

وردت علات في صيدتك

ال ومد مه م به تعيش العاصر إلى أل يندُ. ألحث بين عَيْشُ لَأَدِيبَ كَامُ \* نَظَائِشُ \* ﴿ وَلَوْ خَكِي صَاوُوسَ مِنْهُ ٱلْرَئِشُ

م فيه لا أحر و لا \* نتحشش \* عيش أبدي حسمه اكديش

مميونمة الرذل والقراوش الموضوعة التيجابا والغراوش حتى والواقدار في الطربوش

رَجُعُ لَى أَصُواكُ بِهِ وَقِيمٌ \* رَفِيعًا فِي رَضُهُ وَضَيْعُ أبيت والراسه بطول وحلة كردقته يضبغ ونشي المعراق والمرقوع مي ومها شره ميع ومأكوه أبل لهبو المأحوغ الومثران الأشعار والدموغ

ويين مشوص ولا محلوء ا

إن رامد قول المحرامل عبد ك و يورد من حسات وحنيك و لأنكُ من قد : صحى بكه ﴿ طُولُ إِلَى الصَّهِ مَدَى يَدْيِكُمُ وافرع ضاير الله من حسك، العرق عند اللعني إلى ألمَّ إكما له ل يسو صفرا يك والمر ينمي فاللا ليك. وويه صبيت غداع " ليك

﴿ فَلَا أَفَكُولُ الْمُعَشِّ حَسَّاتُ فَلَازًا مَا عَرِيرِي حَاشًا

کن هـ د بقب اللاشي الما قضي دب العني نه شا الله و كم فصت طراوف سهم صف با ينزم السطال أبراطاشا الله و كم فصت طراوف سهم صف الحر أو ألماث

حير به يوصاحب «المعارف» ال المتحي إلى دوى المعالف الوالتغيي " بأبر عراب الحارف الموافق " مرافز اليار العراب الحارف بالمخلطوة للمحيل عراف العارف المرافز فود " لماكولم وف المعارف المعارف الرابحتمي مراوين دهر هارف في عير العرافية لمعارف العارف المحارف العارف العا

لا مترا بأعش و لإعجاب وصفر الإضرار والإصاب فأنبل م من شبه الأصحاب ولا بريا من شرعة لاحباب كه شف فنيا إذا ال الكذاب عن عشه رغم طلا حجاب وأعدل ما سدّد من حيان " فأبورة" صحاب في أباب عص في الدُهاب والإياب

<sup>(</sup>۱) عاشآه . (۲) عشق الباس (۳) ما ديم. الله الشرا**ب ونجوه . (۱) خ**رائة المقود Coffre - fort ما يسيم . (۵) ي في ف الخدماء التدخي

أَنْظُرُ إِلَىٰ مُرابِعِ أُحَرِدِهِ مِنْ سَنْتُ المَحْوَفِ بَأَتُونَاتَ أَنْظُرُ إِنْ كُمِنَّارِ وَا تَعْسَاتُ الْمُورِ إِنْ كُنَّاتِ وَفَعَاتُ الْمُورِ إِنْ كُنَّاتِ وَفَعَاتُ أَنْظُرُ إِلَى أَصِيدُ اللهُ اللهُ عَلَى الرَّادِ فِي لِزُوحَةَ لَلْمُخَلَاتِ وأطلعو في الجياة أرتلات فصدوا القصور والحسادات وأصبحوا أبوء من الدُّو تَوَّا

مشيي و حتى بادي الأبياس والسَّمَدُ حَمًّا عَنْ كُلَّمِ • صي و محمل المؤس عبداً و مي مغرفه اصدود والإعراض والحايب مثل أس دؤهأ فابقى

وآنت سنتي حاوي الوافاض فصورنا " معدد ع وماضي " بأبرأورأنا إعراب المعاملة صي م س مثلی باصدیق راضی

الله عفراني من عب الحيال المسيد الشكو وقوف الحال ا صوغ لأيه و لي

صفّت شعري و استرح باب نَمَا مُنْظِمِ الدُّو وَٱلْلَّالِي وعقب بشری ۱۰ فر مال

۱۱۰ پسکان لاحا دودنه فی حی را ایمی من احیا ۱۹ وب هده حد بسیطین ومقتصدين . (٣) سهاد الأرض . (٣) برحيا

فلسَّلُو السروال بالسروال ويرفع اللَّبان لأَلْعَالَ والنوم لعث رحمه للربال

حير من لاسعار والانتصار في أرض أمهمة السلسارا الوامية السواق والمكارى او دو صلى الغراس والمراما كم الاوعوال الموسولية والمحاد في دلمه الملوث والمحاد والمصل المواوا شبي اعدى الدخو والواكر رق الحجاد والمصل المحاد المواوات المحاد المن المحاد المن المحاد المناوات المحاد المن المحاد المن المحاد المن المحاد المن المحاد المناوات المحاد المن المحاد المناوات المحاد المن المحاد المناوات المحاد المح

ساكم لامن لاألاهمال الشكر الأماد لا الصلالا استعداد حرم لا خلال المستحدر الأعطال لا الألفالا فأي عداس الله العالى على يسامى حلمه حلالا المي عدم لدج والمألال و يتمى لطيف السفلالا لا ذكرو الملئ وفوالوا لالا

### نشَّاتِي فِالصِّبَّاحَ

تحت هذا شول ورداني في هجيره الفيط المحرق ١٩١٨ غود الشاعر استة ١٩١٨ القصدة من صديقي الأخ الحبيب الشاعر المعاروق ابن الشاعر وأحي الشاعر الأستاد عرالت رافعي المصاروق اشقيق لان سوريا الأساد عند الحبيد لك الرافعي عليه رحم الله الركب ألند مدعيا عما غصاء حزين وهو في شاعريته الله الركب الله الارتها كاليرى المراه الاداء علي الكعب رقيق الوصف دقيقه الابن عمل كم الشعرة بحده وبندعا وقد يعول الكثير في سرعية شاعره الماهم وفكره الوقاد وحودة رتياله في كل على الله أنه أدوار وأهده والديد والماه وحودة رتياله في كل على الله أنه أدوار وأهده والديد والماه والعل ومدح اللي واهل منه الكراء المعاولات الله عليها حمل الله الكراء الله عليها حمل الله الكراء المعاولات الله عليها حمل المناه ومدح اللي واهل المتها الكراء المعاولات الله عليها حمل المناه ا

أما القصيدة (وقد تشرق حريدة أراضد برآ وعلف عيرا حير تعليق ساسب بمدم (ودرحاب حريدة المساح بطرائس ا وعارضها كثيرون منهم الشاعر الأديب الاستاد أديب المي صاحب دوان التقي الالطوع للعشق الشام ( في

لىن ئىك لائىي رھىدى سطح تحب لب دوره كل راح في علال الصور المياح لاعدم في أعيد أهل الماح سات شعور والأرواح يعدق تميرعن لأفدح فأندن صبي كالمساح عن مولای فاتن لانساح الين هن عرام الدير مد -الشان في عدح البن علاج

العداجيول حداله حداج و خد الله في مسا و عساح • قد رددت عليه ، قصيدة العكاهية الآلياء على عنم ال

و سي او فسور ه ج " ى صبح ما قبيته الصادة كالعام ألوضواراح صُطاح"

قم حرس بصطح باصح بين اشلامه المدال حش صراب فبأقه البرادق لعصرا وعول أوادر المهاب فاوفات شعورها المبسلات ضلَّ دشدي إنا ليَّ ودوب فأتمست الستر حدين نفرع و رب الله عد ف . . هده جايا وما بافره ا فإلمو أحدثني بالأصياء بهاعد الرحم الأحال قبال فير في حبه ارقار صفال

" نشوتی فی الصاح " ! وهی ای من سه مده سالات "

١١ عجلج الثيرات فلنوح ٢٠ عليان ١٠ الذي الدواعاتي له

أَوْ لَهُاوَ رَبِّتَ قَنَّهُ أَنَّوِي

اي رهر وصف العواس رهيره

الأحسال عما كال الحدال " من

تصعداغمر المتمقداكياعو العد

فأمنح ألمسر في أليقية إسرأ

أو أبس ألا تصاف ذا يصف دين

ساعة من مدى لحيد و لربي

والحنفس الأراحأ ننس وووحي

أَعْبُدُ أَلَّهُ \* مُشَيِّحاً لِلْهُوي

من ساخسان بالانطاع المهدا دباجي لم يقل و يالانطاح المهدا دباجي سوي لرح المعتمرة الأفداح المعتمرة المؤدود و المأورات المعتمرة والمناسبية والملك المعتمرة والمناسبية والملك المعتمرة والمناسبية والملك المعتمرة المالة المالة الملكة المعلود القراح عفوه المعتوا وهو داراً أساح عفوه المعتمرة وهو داراً أساح عفوه المعتمرة وهو داراً أساح عفوه المعتمرة وهو داراً أساح المعتمرة المعتمرة وهو داراً أساح المعتمرة المعتمرة وهو داراً أساح المعتمرة وهو د

وترى البت كان او حداجا الدالمداء شرعا وعاير أماح البند الالتح السنالات الدائزي ما بعد دا لإلماح من حدار علما فعدا فعدو - مم المواخر الافعالية المعلمات فلماح فيمال المعزاج المعتدال الي بهيم الأمساء او لأطباح

۱۷ برج الشمال و حمص حمق و حمل ۱۱ آما ی هو ی بی ما میمی روح صحب از ۱۱ آما ی هو ی بی ما میمی روح صحب از ۱۱ آما ی افزای انگریم ۱۳ ی ثابت و بصری شاعر بی صلی به علیه و ما بیمی و ما یکوری هد است تنظیرج انه می ۱۸ کی این خرشم اطالته إلی التقاعد ۱۲۰ با استراحت دعة است.

من صداد المحتدر كن صبح فقراع \* ولا فراغ ومسح بداد بشدا أ \* فراي سلاح ويحد أ بدأي قطر أنصاح

فصیح ، عی صحح قراری ، فصح ، ولا رضاح میز ، فجراح ، ولا عد ، فعلاب فارتد ح ، التر ح ، وما از

هدو حدد عدا والا وصف الحرا عبر تحد السرح شعر الله و الم الم قردا اللهى قول أشرع الم حقيلين المحد أيد ي الم الم حقيلين المحد أيد ي الم المثاب المرافعي في في في الم عبر أبي معدوج الإ الالحي المن المرابع المحافظات الوالي المن المرابع المحافظات الوالي المن المرابع المحافظات الوالي

وغنون بحرى معين لبطح من هم حي افي حياتي وا واحي عنك عرب المهاج والعاج فيه حلى الدوح والأرواج بالمناحة أصدة شماخ

حل حرين ترتدي والأضاحي ﴿ وَهُوَ أَوْهُ وَخُرِثُ لُوصًا ﴿ أَ وتمتعُ ته بها من عُمُون ' ولتدمُن را وت وبي مرحبي قديم ما عي وقدي أين « شمر أهو » " عنت كب ست كسي صبدا أو قد صدت مي

(١) في خفيلة ل عمر وصاح وجه هميله ٢٠ شير الحسان ٢٠ ميران ولامان ۱۱ کے ماں راجا یہ افاضلی ۱۱ فیدن کی حساسہ و بالدج والعارا بالمن فواد بالاعام والأجمال المكالم فلكناه فلا على ال الحي عمر داني الم وعمد دمي سعه؛ هـ الديد له سدية الله ال حكل مثاللي کمیرالدم ده حات دو ۱۰ دو ده ماهای عصد" ه ب می دواست د ما والمجلم هرا فيعدت صندا مقد . . . ه وجدي " شيه جه م كيد . " حد المطني وكر طلتُ مَمَرُ لَمْ كَا وَلاَ عَمِدُهُ مَوْهُ نَتَى مَنْ تَصْيِدَتُهُ مَقْبَانَ حَمَدُ لِمُ " or an acre "

> the he dige الحميات في بالميا عد معد وحصي به عد ک، ویشی به ک وحل وحيم کي ميد وقتت هر سبب د ماد ا يواث عنى د كند عن الدار والقلب لا يحدُ

هدت مشي لا يرهد ويحر تحويامل أومان عيى مه يوه مجنى ، با و عد سوم ہی ہد وعمليه بالمتعاد وجيرا وفلت هو عليف في طعه ه ځ ښېښې په ميد فلما بمدت مجلكم (القيناء).

#### وبدآه "كَلْتُرون" إد يتر لأد الله فل المرج الله ح

الخال به اعلى الانتجاد med as her Six القابل لها حيث الأربعير المعنى عروا والوادد والمح المناسق المثلا الشد me is the So وكر من جرح به عدم وه چه چه و پو د مالي د مود ماتي خمد 25 14 9 min - W \*\*. & . . . C . فقاله أحمال قب يوجد ا به بدی کا جهد ۱۱۱ اللبي على ما محكم الما عی در دی شد سي د کود پر لاب أروح وعدوارو بسا وه من و لا موعد المحا الهسيدر الأمعيد

جھائی وضی نہ یہ علی و هند التي عباد التي عصے مله للکي بعده ه صلح حالي الشاءُ که ی د ته سه من موشد والسيا أنفت الاداما يلا بليم شر فيدر و م وفلت فالمود الجيد لأبها وعاد أهاسائل بالي بالوعود the market sale فقاس عدان أأن الأريد فقدنا بقدور ها تراسدت جهد سي ۱ لا عال د مر نبي في ١٠٠ ورت في سا و سدفي وفي صارق فليت ۾ ي مڪره 4 2 4 2 34 فالميد ١٠٠٠ عبد علما

ا المراء حتى دها " مو ترة مصاهب

"می باهی <sup>۱۹</sup> محمد ۱۹ د سوی ادامی ام اسمونی فلڪ ٿي. د له فيم ۾ کال جعلي لهسوس ۾ دين کيو لائي هند " ه " م تعالى او لحد حدّ برائ ا وأعالي لهى دجر تالاحي ورست قراء مدحي ثواحي الى شوى المابقة كالمتاح ودفرى العلشة الدرّ ح شراك إلى بعد نشر طه ح ا

ودها في شاره في إلله من معالي مشابه وفلوس من معالي مشابه وفلوس كم سعل لعداً معاجي وح ألب مغل التفل المعالي المعلم ورحا للت شعاو الصدال المدال المدال المدال كورك كالت المعالم الكال المدال المدال كورك كالت المعالم الكال المدال كورك كالت المعالم الكال المدال كورك كالت المعالم الكال المدال كورث ا

یت به

ب بدري لي هدي و ميان و محد " د ون في صاحي

م وفاحا " ستصرأ لله كا" ، من وحاشد بمرف بالاح " الدووح لإلداع وكرمعي ألد يود كرم و لأوداح المعاك والحل مندح المراس في الرقالة المداح



#### الخيص الحي الكفار

في دبيع سنة ١٩٢٧ عما فر الصليق الوي المحيف الأول ؟ الإلام ديسف مكرول عاجباً جريده المدود الديود الوطائة الصادقة الله مصر حصور حفاة تكر عمر الشعراء الله حود الحدشوقيات الصوالة محريدته صوره هر أله حديد به له مصر على حود يحكي حود سيرة المدر بالسف المحارا عود من سب المقدس الواد عاد مسها صواد لا للا مطله المشمل المقدل المدد الله المدد الله المعلم المعالمة وتهده المرد الله فكر حود على المدد الله المسلم المعالمة المواد على المدد الله المسلم المعالمة المناه الماد المسلم المعالمة المناه ا

البهشة

على فرقة الرقيق اصطاره فرادا وكيف كل ألمرد لذ يحد لصواك المضارة فصل م غلم الموى و مراد كل فيه الإعداد الإكارة اشعير الوادي أم الأشعارة

أنهد الدانور الداني حرار م دهاه الركيف عدب بلادا الدولالا هجرية المملالا الهدد هن ودر ما قداد الوعدد ما الذي ستوفف الحرار وماد حلال الظهر ما الماحلال الا الحيال الم حسم او لحياراه ام مديني معالف أوسار الم احريد حرى سه ، م حر ر ٥ الماسيم اللي أبن صارو ورغا ؟ ورحة ؛ ويسار " لا عسار " لاهد " لا فتقار وررا ، حش مم لاؤر ر صنفو كلم ودو وطووا ف الله هم موالب ودمار وعلى العدل أيصعو أماحارو يعتقريها الساول والسشارا م أكيرو باصلع أناني أعاروا ی نصب ولا ہے۔ اُسٹور بألبعه كبارهم وأنضم و حيش أس ع أسعية حرار وتاهي لايراك لأشرار

قريص محل فول ديس أمقياني معيادف أأشنأ احصب اوده المحيط قه عدلي دكر لاهانيون لي المنبغ كم لديد هد لاشما: الاوحده السا أمرآ وم بهم من مواد وشيوح وايس فايه فروح وثلاثون ١٠٠ ١ لا تصدق وقصاة ١ فدى مو يا عيث وروورس فماقس يبوه الامطاءاة مدرآه ما مداروا ولحسه حق ولقال مناصب أأرين فيب وارحال موصفون تحلي سينل فضل ۴ عرثوم الامامي م ۱۰۱ م به کل حیر

المصلاء كالمشب الأسباطب والجه الأعال لعوالا

وعدد ما سادة دا

عها فأحيا من بحوب

وأور فأصلة وحسابا

وحون عشيرة وبراع

صار محمل السعل ع فيها هره ما

الاملياس والموالمراس

حدوو من واصاع حازل

of of that was

ودوح دراد ارد حل

ه أصبح برنا عه ادر

د به سول ۴ مندر

معال وحامره وشا ما ت فوق درجه لاضاد ع فيا ساه ما القا مصاف الموسة الما مصاف الموسة العدا لا أسوم سوى ولا سدر برها من المود العاد الكارها من المود العاد الكارها في المارا العاد فضة حشو حامة أولف! ها وها في الإلها العاد ها وها المراد العاد ها وها المراد العاد العاد العاد المراد العاد العا

هم عاد الربيا ؟ لا عليد ما دار ١٠٠٠ ما وا الإحداد ما الم أقل ي شاى الانشومان رصع الأحر وللشوى "حو قو المرامسان" الله الك التي ارهات له الأثرا

 المعد الذي الم المعال الكواب والره الأمصارا" حه لله " وخوار يعدد المراب القال الما عميان

3 0 4 4 6 6 40 أعبه دُورُ أَ أَم حجر "

أريد ندور عدال لل الماد مروالا لماد قراصك بأص شعب ستأجها وأأناء بأراد أبي والوقارأ وميده الخياز والبلق أأداد أأور ومرا فيتدرف فينتعار للمو اللحم الأوراد الأهداد الأعلى الدين الأواد الأأثران

الاسف احسر و حد مدور يد الراب الم من حدد العدر

20 -2 00 00 and the state of the state of الم الله حوالي الحدو ام الم عام عاد المعاد و ال و العرب المر فله حاكم و می د حمله ۱ یا حج ر

اس عد صور الد مح م ه سوه سال علاب سا المراق وثبة الجون عادر قد المعل عراً حال فحر هم وای مدر و دایی د دای وجأ أنا يعاجف

بعُنْ قُومٌ لِبُ أَنُوفَ شَعَرُ ﴿ وَأَنْ مَ حَبُ أَلْفُحِيحٍ فَأَرُّ لاعدي ولا بدخي كيون وصغيرا ، ولحق فيما ممار نوراً، أوراً والظلاء طلاءً فيد أين و أبهد الهمار! الشيخ من شاء أو أبيار من يغاله المسيه ألمدور والأفارا ا ب كثير الموت والأنصار

ملكور الكوراء وأجاهس مرابوه لأنمى وفد ضيدان و ما حص العلوم و على

إلى الأول عود سميد وعسى يراحم « لأفيق " الحياد أ mi Lay ear Vial ماس فید با ریخ عودوندی کورنت من سیا عال ایا یار

أورق للموفية أأتكر أروص أعلى

43/L+1917 2

قد تجلي معوَّد لالنف فسي - س حتى دورد نوَّار أ

١) التي حامل من بنية شنيية ١٥ س وه يو

# في عُفَّ ورزّ وغير كلية

شكب حريدة " الأجرار الأساوعية مصوره " محكمة أدبية " في اوآئل سنة ١٩٢٧ ؛ لهاكمه كرى والكرسين من شعرآ. ولكنها ماكادت تعقد جلسائر حتي نحس باحتجاب ببك الصحيفة الأدبية الأسوف على شاب العس (كاند فد صدات على الشاعر الكبير سرحوه إس بات فأص ، حكم " ميرم " يفضي علمه مجفظ اللات قصائد من شعر المدعم الأساد محمد شعب لعامي ؛ وحكمت تش هــد على محامية الساعر الأستاد أمين تقيَّ الدين صاحب ﴿ الزهور ﴾ \*\* فقلت

من معلق أمن مُتصفى أمن محر ي إيه حص الأديا " حتى من الآ ومن الصحب 'عند كل علاه ﴿ وَمَنْ عَنْهُ مُعَالِمُ وَكُمِّ ومن لأوساء مو جوعا ومن عدل لاترى بأتر صير

من يعني فاصر ۴ وشاهد رور داب تبصى تسمة أسدور ا ود توی عبر الله ا المنتصر بشره استصر

دوعا شرعه ولا دستود ن الميل التلميع وشعير ٥ بالسنو ٥ مصدح ٢ مرود خيوا عبروا الله حور لا تعامل سوى الري لري روا ويونح كتفوير والحريرا ت تري لاحررا في حريري ال المنا أو الى حبو " ووحية فول حاسة عصفور هر عرش آهي ود کي امرير س حدر الحنود كل الحنود ا صلى المعول « الميار " لحوري لسعد حر ، کری عبود

أناء عُمُون رفقاً زمرة أم صال ولا د رصفة قولم كصف بصاوا وثنوا الولامن دنيس شکلہ ا ایا ء کے عادل المرزواة للم لم المصورة لأم أبق لأت « معمي كيل هد ميتر الامل بهاست فرب ره او د س خيد در در در د هرد ادم را ماں کوی علی کر وألمه ألمحرس لمدقه ا مس سدم کمد ، بعد

4 4 4

ا بعد هدا الأصراء ؛ وحه مسرى التم الميزانه الله ونشى المصير

« بُدَرَ شعر ی »، بیتی کنب دری » أحداثه ؛ علی « مُدُح آخوج » ؛

ا دشت حد د توسی

ه ، که ی ها حل ی مل شرور و بعد فی فروه سموری د عمر ی ، کی برانی ، حشوری لمن على ياشيخ - تشديث ." وتعنأ ف حمد " من شميت " أنا ؛ وألحق ؛ لا أصريزاً . . ح

1 5 /

را على ددف به اله مأور وا الشعر حشور شات شفوري المحصل ي بيسان المعروا المعرفي المحصل في بيسان المعروا المحل في المحمد المحال المحود في المحل المحلوا في المحلوا

ويد دى هن من يصدق رامه ويد دى هن من من يصدق رامه و دي الله من يصدق رامه و الله من ياست بن السائل دي السائل المرتفال أن عرو حده ما أي من و ط أي من المحكم المال شد حوى المحدد و عالم الم

او ۱۳ د کي . اه فيمرت من فيار الماکنه الله او يا ارهاي کې و ۱۲ د از د د از ت د از از از الله مي تصلب پيامعد والله د پا همد ا ايت الله د ۱۱ کي د از د د د هر از الله

عَرْيَضِي ، احمَّ مِنْ قَطْمِيرِ \* عَدْ قَا نَصْفُ ادِينَ أَوْمِ عَلَمُودِ حَاكِمُوا \* حَالَ عَالَى شُرُورِ

أَمَا فَوَقَ أَمِينَ ﴾ عَفَلًا وَقَدِرُ ﴾ أنصفوني في حَدِكُنكُم ﴾ عَا الْإِرْ وإذا ما ارشُكُم أليدُل ﴾ فومو

4

ا ا عسل عكر وحد المخدير دا معرف على كروحة المخدير المحود المخدي المخدير المود المحير عمر الوال المحود المحدد المح

إنف أمنتقود في ألفُّلُور ...

ق لَعُور ، أَمَّاتُ في نَقُدير

الدملي عيّاص إيدودات اكيّف تأفض خدما ا إن شعري سعو أخرام ا وحمر وقصيدي ا إداء كسب حددا تشهي قود مس قراه وضعي ورقام وكشد دورق صيد وقرات ا أعضاء الادراح سريما

و ش له ملي عنران ألله ؟ يا أشا ألفِقر مَهْلًا ا ألماملي لِقَيَّاشٍ : ألف شُكُو الْآيَالَةُ لِذَرْ فَدُراً ؟

المشاء وقيق بال الشاة والو

فأض لمسه

حسبي لله <sup>4</sup> م النعابي حالاه الرب أو على صار صاو الا فياض للعاملي

أوه الموروي حكام المكاير وريف المأور قضياً الطيور قيا وكار على مصه الألمور ار منجلي الألمصلات الكور عاير ورا الحديد والقصلام دا قراص المكار المقاور والمه فوق راسه الشغرور ليس من مكر بانك المداعي ما ادعى دو الحرال إلا الداعي وإدا ما أو لاب في الراق العجب وألمه في الراق العجب والقوافي تنم الم وورث الوافي المحتصر الواقعيم الورث المواقع ورال المحتصر الواقعيم الورث المحتصر المواقعيم العدم العجب الدارية

الله سامغي الدامل الدامل الدامل الدامل الدامل الدامل الدامل الدامل الدامل المسلم المس

فدهامي دهري سكال حدوع ديروا امر گيدهم ؟ عطبوني ' هوَّدُونِي "مَا يَعْش " مِنْ دَهُودِهِ مِي برأترأوني ببرأمرا وسقوني أوردوني صلما موادد لار حطف عبى شموع رياهم فضاغو أوكأ فعلى ضاغو حَوَّدُوا ﴾ بَدَّلُوا كلامي تباركوا الحرائحوسي كالسنأوا مداها بداراتى الداوا \* أيد " من كالأمي " معد " صورُوا لَ دُرُ شه ي شعير عیر می ورث عامل خری وسأتسعى في بشر اما فلاً صوواه فأض.

كُنَّ هذا مهنَّ ولا عَذَر فَلَهُ ويسيرُ تَطلَيقُ شَعرِي اللآلَ عجاً من قطأة تُحكمه حالًا لا تفاعي ولا يراعي راعوا

و، ماري حلي بالل مالمور معلومي ؛ ياويج د التذبير قي مهاوي " تعوير » و تهوير بطالاهم صاب النفاق أمرير فتدوني فيها مصادر نوري حاشي معدم التلحير نصياعي ، وأتيُّ ليث هضور في صروب تبكس والتحوير خرنمويي عصواعلي تكديري و ستعاضو \* ألله ديده "بألخائزير \* وحيالي حميدد بالعمير عامن في نورى على نديرې من سحانای ؟ قبّل بؤم أدَّشُور

عدد د الحكم بطوم مدور دول حفظ الثلاث عاير بسير و إلى كدَّس في لزَّم الأحبر يوام داعوا و أنشوا تقصيري

ورُدُ ونسا الله تقرير فريهو مئ روره وشيخيري له فعد مقدود شر لاحور المير المراف الله من شكور ويديد عشم أنفي مصور في ماير أو الغراي سا الله وال و خ بر کو بطب عرف رهور ا حداريو بنصي ما ثور عندجدي أحكى هزار الطور قداً فها معنی شم. المعراير ه ديب لوري لمرش والير فحرم إدعام هان بطور

«شرانگوری و سریکو ۴ باو کیلی « قرطوه ا حک کے «قرف می» أيهد ا ألأمين ا آجرت أ مس العير عندان من حراة ما تلبُّ يَرَّا عَلَى أَلَارَ صَ رَهُمَا إن عاموًا على فإلدي بعومي او درسوا هیل عرفت دلار رأوح سندأو أدهاب مثو شاومي د کریم سنده عیر آنی إنهمي ١٠٠٠ لأن وقدي سلام م ادع الذي والر مر الُ اللهن يسود هنا بالأ

وحيع لحكم فول لامله فتر لُعرَّمَ فيه اي فتور كمع مل أر فالأسم

يا امين الديا أبث مير عر أ القصاص حق على من لسب دعوث باردا بت حام

ل حيل المصور " عَمَّ النَّمَ " أَنِّ شَعْرً لِهُ يَغَمُّ وعيون تغري لأون أطفور ب طبعة وجوت رجيم عقريان في هجم ، بكور و دیاحی ا شوارب ا کربادی وحلال أوقعه حبد اللَّ ووس فيهت رشاقة أزارأور ومیانی" رهور ، آخی حراما ه شتين ألاقاح والشؤور و الدانور )؛ حب كتب و فير بغتم وتُشتريب شرحا لدرا را هد حط شركك غو -مُ به من عبام الماير من أمنى حياتها بالمُشُور أأمة تدح المات وللو همها مرثي و شعيف الحرير VIL. 2 6 4 NO 8 1 1 قرار (شاري) المنته الموتحورا مانستان من الحدرة إلا حبة الله أ دو أفض حسب وهو بعد يول ويعم الصير

#### 28/152

فد رو که صعی علی تر دیر باکسین

ئتي در رئيد عيلُ وقال که الکندي و بيم الدي مندي ، اسي ه فقاله بالريب عشرون للوة

معاكين أهل من عما اصطرُّهم إلى لمساوقه " لأنو ح ۴ أ . رقى أنس ١٠

و " راضمم "

على أحر أمسيم به مثال قرال سي حتمي و القود فحرُ دامي حدد على شب لاين جاران حراً هدو حدو بلك أبي ور العهد سلاف مان معرفان ٠٠٠

تحدين فألاخ وشنيخ مصه فعال له العلاج حرا باهط؟ مها شعري ما تشهي ا كوب ي تقبید قصدی با یا ای مصیع فقال له الأشيخ وعصر و الأعلم

#### الحم والروح

تحکي به شکل دل احته لذنب دنبي

وقبآلل يا نعم وألأباخ راوخ مسلاك الْوَظَّلُ مِن فَانِ حَلَّا ﴿ فِي حَبَّا كُنِّي وَتُعَرِّبُ ومنا حفلتًا بيغطب ولا الهنبيبًا الكُرْف فأحسم مناهر نصی و برُّوخ من آمر دی ا



۱۱ مس ده ۱۵ مسو ۱۱ ق ر کریم ۲۰ معلومات على أوج قل أوج من أما با في أثر كاميما





### الشورة الشئباللجني

أرمسه

لَّغُوهُمْ عَنْ مَادِيبَ أَنْهِ لَمُرَاقً ،َشْهُمُ تَغُوهُمْ أَنَّ عَادِيبَ مَمَدَ لأَحَلَاقِ • شَهُم

فغره الصيب حس سرها في أروح والمدر في سبين الله و ألوطن الل الإعداد و الأهبل الل الإصلاح و تلكيل

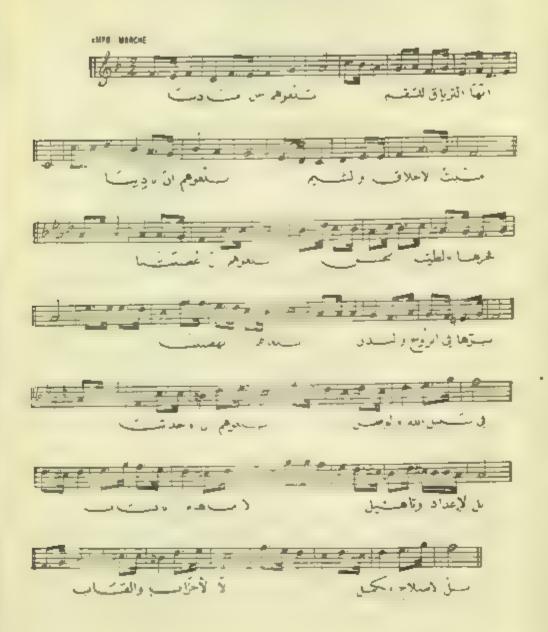
بلغوهها آل عنست بلغوهها آل بهمدات بلغوهها آل باحداث لا أساهام بالساب لا أحراب وأقباب

عبرات بومها ولى فى تقوس ناتصا الدلا ل تؤخيد المتوى أوى شملها فى خير وكثوب صوابها عد والعرب عبرة الآيام لأنسي هيعتب عزة عس ايقت لأعقل واحس وبي لألأهن حامعة وهي الإعلاص ولمة

لَيْسَ فِي أَنْطُو بِلِ طَالَاتُ الْمُحَنُّ أَهُلُ لَحُنَّ إِخُوالًا بعن في ألمرًا؛ عالله العن في الصرَّاء أعوالُ مُنَّةُ اللَّخْيْرِ عَامِلَةً دِينِهَا عَدُّلُ وَإِحْمَالُ شَمْسُ آمَالَ أَلُو فَالسَّطِيتُ ﴿ فَوْقَ رَدُّمُ اللَّمُلُ وَٱلْمُضَّلِ رُوحُ إِحُوالَ ٱلصَّفَا لَمَتْ ﴿ فِي شَمَالِ خَامِعِ ٱلشَّمَلِ

( تلحين السادة فليفل إخوان ) معلمي الموسيقي والرياضة في مدارس المعرف الرسمية

## انشوكة السنابالعري



### وَ وَ الْمُنْ الْعُمِنُ الْعُمِنُ الْعُمِنُ الْعُمِنُ الْعُمِنِ الْعُمِينِ الْعُمِنِ الْعُمِلِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْمُعِلِي الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعُمِنِ الْعِمِ الْعِلْ الْعِلْمِ الْع

تهدى دروست وينضى فروست ورؤصي السندب بإعامعات عقدت أمني بحمع شيانا وعراري بعملت أرعدائي الفطل سلافا بلاف هائها تعافي وسعدهب أحتيادت فللختيب إدل لقولنا رصيبة قاولت متنه فألوم الأعدأ بالا وي ولا ملن رفيلب أخس

الله علا تما حسلا وعن موعى موعل م مدأل الأنشكرا وآن أنَّ بدُكرا و زادان اوان.

وهدي تقوست حصوبت حصية أبوته دا يؤه أممل أبيوم تحقس لأمن

ساله الساطح أسيلا عن الأي قادُوا أَلَمْلِ وآل أن المشارا مَنْ دَايِعُوطُ رُصِهِ ﴿ إِلَى مَا يُؤْدُ فَرُصَهِ

الما حميما مُرَّشدا و ی ۱ وای وای

وكمن يصوب عرضناه المركمي أومل ومن ماده درس لهدى فتحل لي بسيد عواطف أللاع حواطمر أرفأغ وكند تقطيع تأخف ولإجن

مُ يَجَلُّ مِنْ أَقْيَاهَا أو تشتكي أرَّمن قوموا تبادو مجودها وقطلوا ألأس الله عمل حد غلف إلى رضاك عن علی سہی اوسکی بألدين برعي ألدمه الأعلم بحمي العبيا والمتيف وألمحل

عراعلي رحمها أن ترتصي بحاهب قوموا لعطو عبودها وفككوا قيودها لحيث عد ألتم فكسا ألخاع ألوفي ولالب أنعيد ولملاء بالكثيلا بأبين تمريز الجبي

والكُنُّ أَعُوضَ

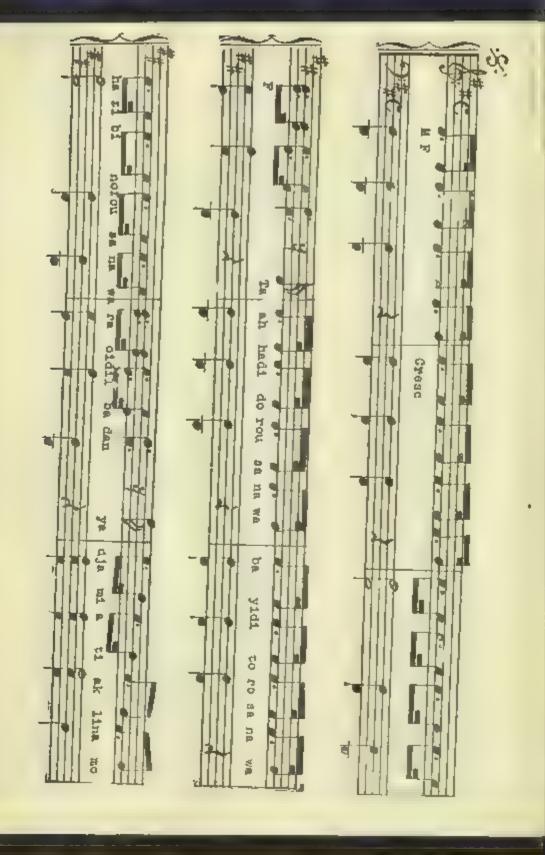
lette several class the and للمحد مسا

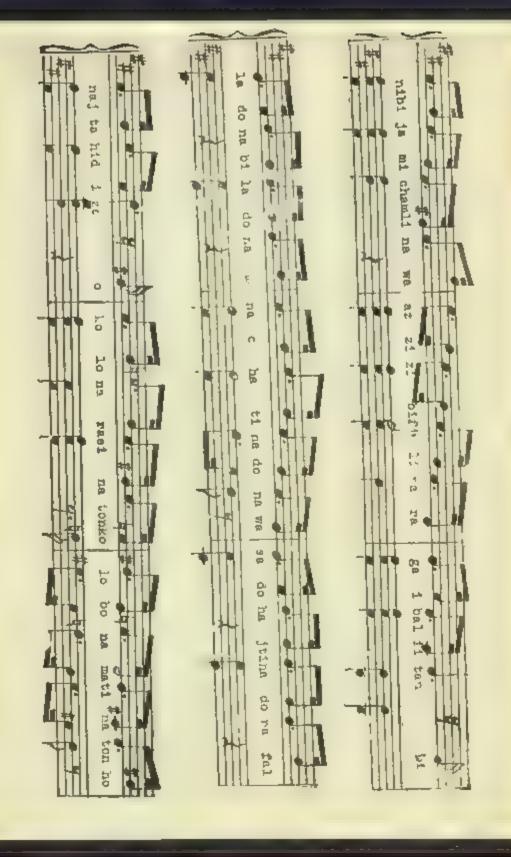
# THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

تامعين الساع فليفل

TEMPO DI MARA









#### نشيئيكم السرالم بقضا الايالايالاية

٦

مدارس أَنَّة صد كَنَّبِلَة أَنْسَي بَرَاهِ أَلْفَطَنَّ ونُوْرِي قُرِّبِ بِالْمِنِمِ وَأَسْلِمِي لِللهِ وَالْوَطْلُ

فَالسِّلْمُ فَ تَعْسِمُ مَا تَسْلَمَهُ ؛ وَكُلُمُ فِي تُسَكِّرِ يَبُوا مَا أَكُرُمُهُ ! كان ؟ وما رس أَتُرقِي أَسْلَمُهُ ﴿ وَفَرْضَ كُلُ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمُهُ

فَلْسَعِ فِي سَبِيرِ، فَأَلَوْزُ فِي تَخْصِيبُهِ ﴿ لَذِينَ ﴾ وَالدُّنْبِيا ﴾ و للوطَّنَّ

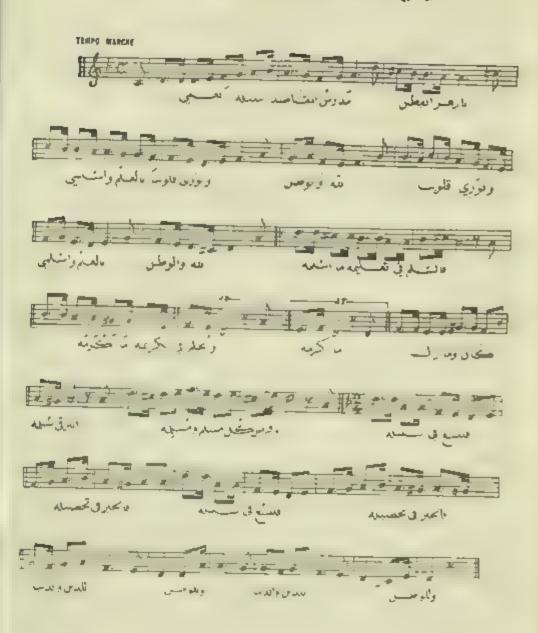
4 4 4

۲

معاهـــدُ شعارُ آلياين وآلُهي مدارُ قصُدها بالصُدَقِ اللَّقُومُيَّةُ الصَّحِيحةِ أَرَّدَهِي مَنَارُ سَمَدَها

انوائه مراس أسى مأرب طَلَائها عُنوال السعى مطلب المحال السعى مطلب المحال السعى الأطاب العراق العراق

# نشين أمال والمقصل الديامية



يَحْبَى بِهِ أَدِيالُهُ تَحْبَى بِهِمْ أَنْسَالُهُ لِلْذِينِ \* وَٱلدُّنْيَا \* وَلُوطَنَ

فَلْنَجْتَهِا فِي كُلِرَ دَرْسِ؟ أَوَّلًا وَلْنَحْنَطُ سِيرَةِ ٱلآلَ ٱلْأَلَى مَا فَرَّطُوا فِي دَيْنِهِمْ وَلا • وَلَا وَلَنْحَذَ ؟ فَلَسْتَهِدْ شَأَلَ ٱلنَّبِي

لحاهد كما لما كالمنتهي آمالتا اللَّذَين \* وألدُّنْب \* والوطن

### نشئياللغ وتالفتقي

١

ياخياة المخد أغوادى ... الحسى طال الطال إراحى يُشَرَق ولحودي .. النابسة الألواصال

سامةً لَدُهُوا هوال الديد الطريقُ فيه وكي الحقُّ رمانا الإلــا من مُتُصفية

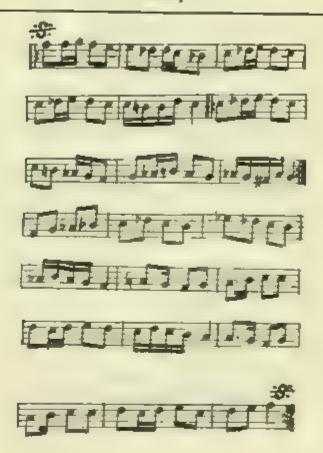
عَائِرِ أَنَّ العَهِلِ مَانِي أَنْ وَرَدَهِي لَعَلَمْ أَمِينَا وَ حَمَدُنَا مَدَّنَاهُ تَعَلِي النَّعُودِ أَنْ تَحَادُ

يَعَلَّ الْأَخْلَاقُ رَفِي مِنْنَ أَبَادَ كُرُ مُ غُرُودًا الْحَالَقُ أِنْنَيَى مِنْ أَيَادُ أَنْبَعِينَا غُرُودًا الْحَالَقُ أِنْنَى مِنْنَا أَيْنَا أَنْبَعِينَا

له له الموم حياة التلاشيا، البات فألمة فيا، صفاد عرَّدَت مَّ الله ت ۳

وطي قدر أنتفاعي أثمني قدر ألأمم لغتي أشهى سماعي علم .

أيَّ الساعي نفكُو التآخي وأنوازمُ لك مَّا ألفُ شكر ومن الله السُّلامُ



( تلحين السادة فليفل إخوان )

### نشك باللونيتراك

### » عنی حن شہ المروۃ وتی ه

حي باطف الملاح العصل تعليم أسالت واحي يأثور الصلاح الخرساة المرشدات

رهرة الرُوس عَدير بيحه لَبُن لجديد غُرَّة المدر الماير دُرَّة المقد المريد

ب العبش هذه الذي بيراسُ الأمنَّ إمنعي ليم مده شي به مدن

قُل لَمْن يَبْعِي خَمَالًا لِنَسْ فِي الوحة الجِيلُ قُسَلُ مِن يَطِلُبُ مِلاً لِنَسْ فِي الدِنْ مِن مِنْ

دولة اللسى فد دولة أساس تبيد دولة العلم الأبيد الأبيد

ي فترة كشرق حوي في مبادئ كالعلاج ناصري لحقُ وقوي دا سلاحي في ككه خ

عنتي حصي وسعدي صاعدي عبد أريض أُمْتِي عَرَى وتُعدى أَشْرِ فِي أَحْبُ أَلُوصُ

mm



### نشتيا للكشاف العراقي

١

عَمَد أَصِيرُ بِأَحِلِ أَلْهُوعُ فِأَوْ أَصُوتُ تُبْعِلَ عِلْهُعُ قَمْ قَلْمَ يَنِقَ عِمَلُ مِبْعُوعُ أَنْسُهُ عَرْ فِي الشَّمِي فِي قَلْمُ عِلْمُ مِبْعُوعُ أَمْمِي فِي قَلْمُ يَلِي حَرْ أَعْمِي أَنْدُ يَا صَبِحُ لَهِي أَنْنَ يَا صِبِحُ لَهِي أَنْنَ يَا يُورُ الْأَمِنَ أَنْدُ يَا صَبِحُ لَهِي أَنْنَ يَا صِبِحُ لَهِي أَنْنَ يَا يُورُ الْأَمِنَ

۲

أَرَى يُرْضِي الفي عَيْشَ حَدُولَ فِهُ مِ سَوْ لَدُ عَبِرَ الدَاهِ لَ كُمْ قَوْلُولَ عَلَى أَعْمَلَ عَمُولُ وَجُولَ شَالَ فَصَلَ عَمْهِ فَلَكِي الشَّرِقُ دَمَّ مَرْجِي عُدَ إِلَى الْحُدُّ لَصَحَرَجُ لِسَاعِدُ بِحَدِّ لَلْكُمَا إِلَى الْحُدُّ لَصَحَرَجُ لِسَاعِدُ بِحَدِّ لَلْكُمَا إِلَى الْحُدُّ لَصَحَرَجُ لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّالِي الللللَّالِي اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّ

٣

عاية اكشف إنقاد وصل من شده حراه صرف رأمن وبو شهم لا يدلي طالحن يدعني أهواهم أمسها صبح عدد وشرى ضنعي صار اسبح العاود قسم صاف سلم صادق ، الوعود محد عراً كريم

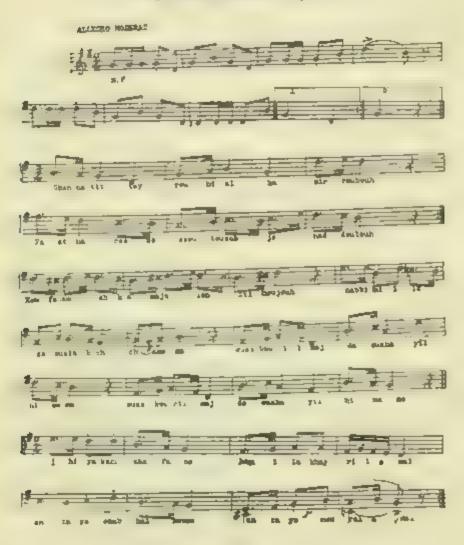
لبن فيما مدهبه من سين عيرجب عيرو لقصدالسين بكره العيش حيان مستعيل والجنب الموت المرأ علقها ب يكن في ألموت بحيا أهمى

بكد زق لامه وب عبي أسلاد لا يسيف أو فلم دول حد وأحتها دُ

حیل عدی عدو فی شوی السوی تمرب دمانا مر ارتهای يصف علهم من مل وفتي ألمام يصول لسي عثب با رض أكرم عنب ياحير الأمم

الواعدوااله أستطمير من قوي عاش كشاف الوص عش اومات أعطن

### نَشَيْنَا لِلْكَمْنَا وَالْعَرِيْنَ



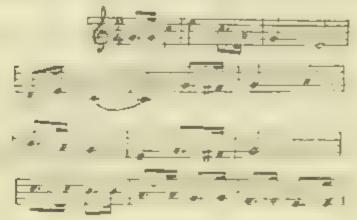
### نشف العاضم المتنشئة

تتقر 'أباء إلا حالا كب شار و ر وغلا ههي الأرواح رأيحاً لأمل وهي الأبيدان طأ تجع الإشتا لأوطان من داء أكبسل

تمث المام بترويص لخلوم اراجية العقل ببدأت تدوم طعب بنمي لموادي وكلموم سر إسماد لشعوب أبراقيه ا فتى يهيه قول الفية

You and on the You مدهب أنعه الله الله ما الدهب فإلى ألمات من عد أمين

لادي الأحلاق ، مسحة من و حي في أحده سام له وهال استدى فتياسه



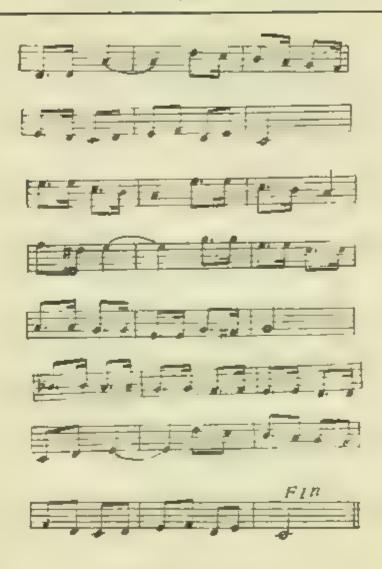
۳

القوى الحور وحواد أيحن الساحقاً هام صروف الرمن الإعمامي في سبيل ألوص أو الأدراح فحاد الكفن

اريامي قوي لايسي يعتقي ألمول للأرد صادق والريامي الروم السدل السدل مقدم الإدراك اللي

وله من صاره الصدر الفسيخ وصحيح المقل في أحسم الصحيح برفسع الحق وأيحلي عمم فيه القم لاعمد وأرع الدامم كيفلا وهو احو كعلى أحيخ صحّة ألحم به حير أسى كان عاقم اللصل فالما ودم الأمال ايحري صارحا

و حداً المساهمين العاملين صدق الرحمل حير القسائلين ويساحدات ألمعالي الدانول من أمني و صعداً بألكد يهول كره ألله أرحال ألحاملين فال وأسعو ؟ وأعدوا ؟ واعمله ؟ صدق أرجمل ؟ إلا عاملون أيس اللالسان إلا مرسمي ؟



( تلحين السادة فليقل إخوال )

بادوع ألمشة والكذ لمياة الأثنة بألجلة حَبَاكُ سَا لَطُفُ الورْدِ وَأَرْبِحُ ٱلْعَنْهِ وَٱلنَّسَادِ ما للوطن ألماني إلا أن ندعمَ بألقولِ ألفِعلا بألفِسُ الأمَّةُ تُتعلِّى وَوُيِّهَا مِدَلُ الْجِيدِ

بعوأطميا ومشاريب

وطَرُ ۚ لَا لِمَانَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ أَنْ أَغْمَانُ لَا أَغْمَانُ أَنَّا اللَّهِ أَغْمَانُ وألدّهر ألظالم لايمكى إلاً بألمحر وبألصد زذنا أهوال مصانبتها وطوائفسا ومداهسا وخرافات الجيل المردي

وأضما ماقي أيديب حالُ كالجزر بلا مسد ودواها حا الأعمال ولتحتى بها نارُ الزُّنْد

بتنا في الكون مماكين فَالدُّيْنُ يِعِدُّ مِلايتِ اَلَمُلَّةُ صَفُّ الأَقْوَالِ فلتحى زُنُودُ المَّال - 2

إلى كال على فسواعدًا أنهلي ؟ والله يسعدنا ومست السعد مقاعدنا الديسا في ماضي لعهد أيدينا عشت أيدين الانسمي إلاها ؟ دينا وألعلم يوحد ناديد، والرحدة دوال السعد

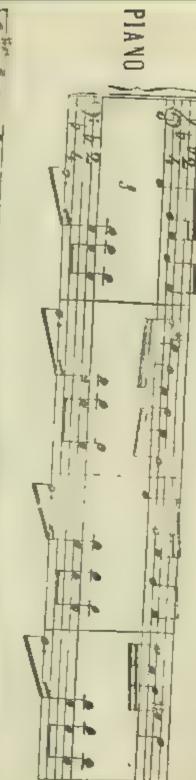
قُولْمِي النِّي وطي علمي للنّي شرق عري السّمي الماري عري المجد مالي وحي قلبي المحد ولم شرع المجد المسلم خلال المصراني في السمي لحبر الاوطال بسوغ واحمد صوال في ألحق وفي حطب الوق

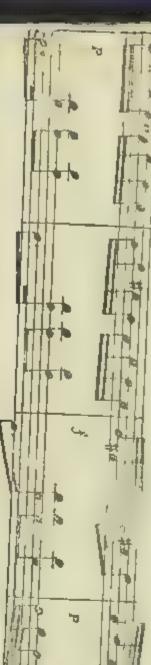
ولى الأقول توحدها وإلى الأعال تؤيدها وإلى الآعال تؤيدها

ال اللهوي السادة فليس حوال

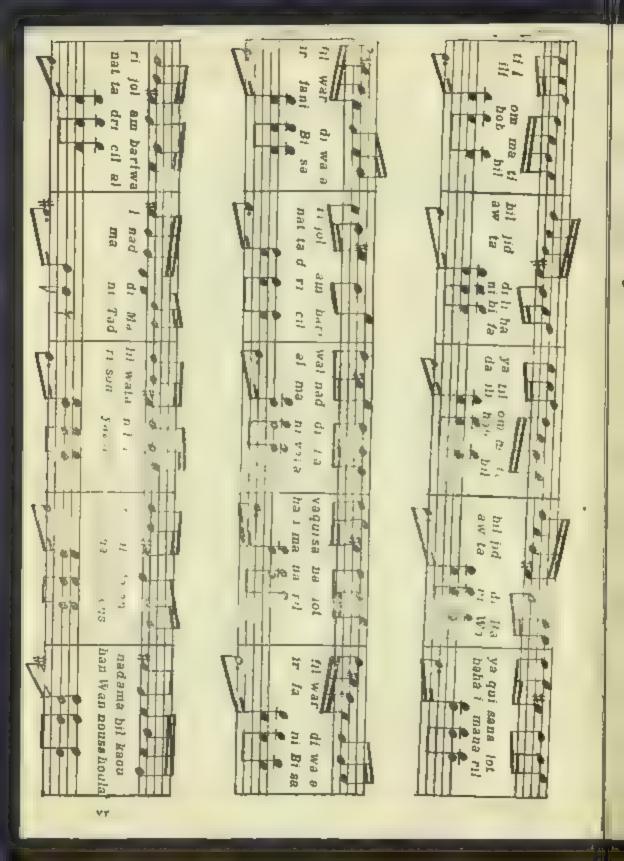
OR DESTRICTION OF THE PARTY OF

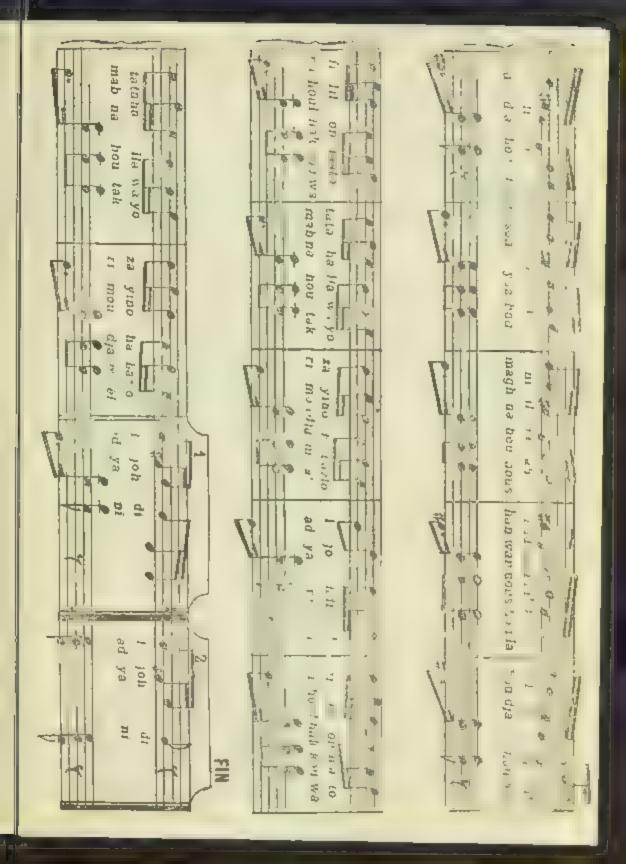
AILL-MODERATO











## نشير الترمين والعتاني

﴿ على خن نشيد العبل والسأل ﴾

م اجن عرف لألحان العصآئل حب ألأوصال ورآه ماد ألمرقال السا ألتدريس أنعلياني

. ر. الله مقال فقرأ الوالبيلم له حالم ما يا حراً الوماسال فكرم جميع الادبان

العلمُ السَّحَعُ مَثْرِلُهُ وَالْعَمِلُ النَّافِعِ مَأْدِلُهُ والعدرُ مَاذًا وَمُلْهُلُهُ السِّمُ حَلَيْ النصري

يزدالُ نظأَاتِ لَجْبِ نَجِمُو نَاعِلُمُ وَبَالْأَدَّتِ فِي الدَّسِ وَفِي وَفَتَ اَللَّمِ إَحْوَالَ كُلُّ الْلاَحُو بَ

حب الأوطال شمارهم وأبهى البرقال دارهم فصنادهم وكارهم اسمى آمل الممران

يا ممهد أنو ر ألحكم وحصارة بيراس ألأمم حيًاكُ تدى عرف لكزم وثوات حرين ألإحسان

### نَشِينُ وَالنَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يا بلادي وما للمب بلادي عير قلبي ومهجتي وفؤادي لكِ ماعشد حكمتي واقتصادي لك عقلي وهمتي وأحتهددي لك عدلي ولمستهى إحسالي

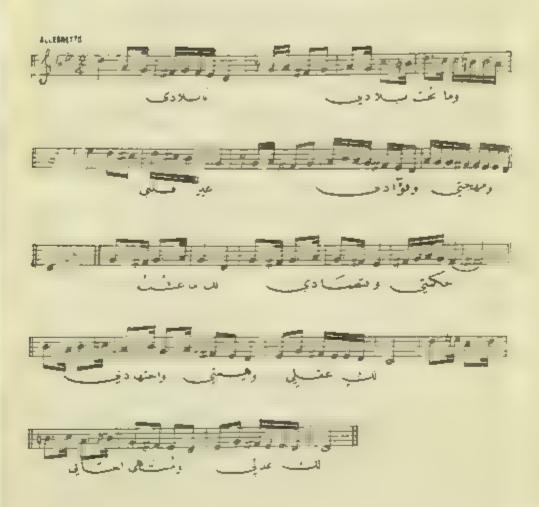
كيف ارضَى لك أرنباد المات وتصدري تقيةٌ من حباتي فالدي لهب فروضُ ركاتي وصيامي لأخلم وصلاتي وهي ديني وحنّها إيماني

يا رعى ألله وبضة للسآء قد أعادت للامرق رُوح الرحاء ليس قطرُ اللذي وما أحياء عيرَ منى للهضة الحساآء ولهوض الأوطال فدم السال

أنت يا نقية ألحسان أسطير النت يارنّة أسرير أسمير أنت سرَّ أسطر ألمين فسيري و صبي تلطلال حس المصير في سبيل ألإصلاح وألفيران

حَبِّقي بَالتَّمَاوِنَ الآمَالَا وَاَحْفَظَيْ بِالتَّضَامِنُ الْأَمُوالَا وُطَرِحِي القَولُ وَاَجْمِي الْأَفْعَالَا وَأَعْزَى لَأَعْمَ نَ وَالْفَالَا وَأَخْرُوطُونَ وَأَخْلَى صَاعَةً الْأُوطُونِ

### نَشِينُ إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



# نَشِيْنُ الْوَطِّرِ وَالْمِثِنَّالُهُ

کی المه کی الومی کههاک یا وطن کمی ندی نبی به المنځنود و رامس

كلاقب عي عليب ٢ فاطح - لمعن ولال صرف الدهر ما فادح أشمن

لا ابه مي و ددمي على و دل أكسل
 فقد مدا ثور صاح ألعلم وألممل .

لاشي اله من السمي في محقدق سامي الأمل ولا علاج عير صدق العرام العلل

إن كان المشرق أثراجاً في نهضه أخجى وعود محد سابق ٢٠٠٠ فأشرأة الرحا

كمي ألمد ٠٠٠٠

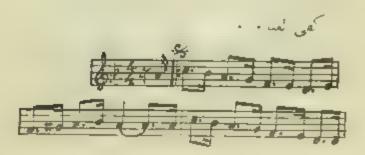
عمافت ؛ احلاقها ؛ سال قومات شاطها ؛ عادلمت ؛ فنول يومات

م الهب الأرب بلوغ عايسة التي وسدًا باب توميا في وجه حصيما

صفی علی یاد جمعش حیل سوار علمی فحارت الا بنات وارگاعت بر اقتص

و كسيد . ديارة حصارة هـ ، كا لميرها في ألمالم ، ألقبيح وكلمس

ها بنا مندوحة من جمع خيرها وطرح شرّه إلى بيار صيّرها





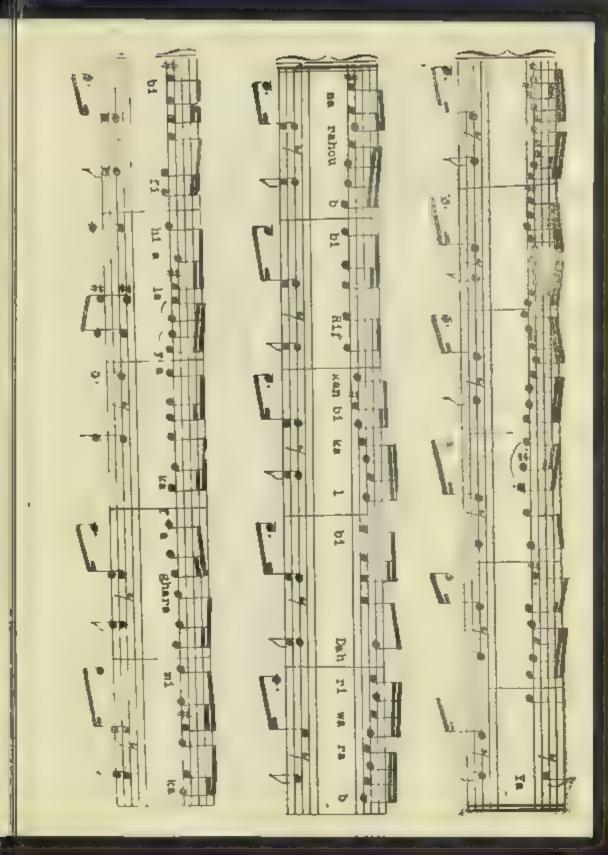
## يَانَارِ عِيْنِيْنَيْ

با قال الحالي رفته دیدی شهرې در پ فله عليا کهي هيامي د ملامي مي . ــ کھی، مي 49 14 4 45 714 Se 221 ... همي سه ي السا عاول معار عرجات يا حرب ا ي شخون يسمى أشعرو ger our was me in يوق ٿ مي 44- 1 60 في الريسة 45 1 B 2 4 - -- v v ٠ مل شموه يعري شعوري ٥ حد لنده . يدي عوالا عف أيجوز مرف عبدوا يجمب حصو الأرجاب هد ، ، رحتى الح

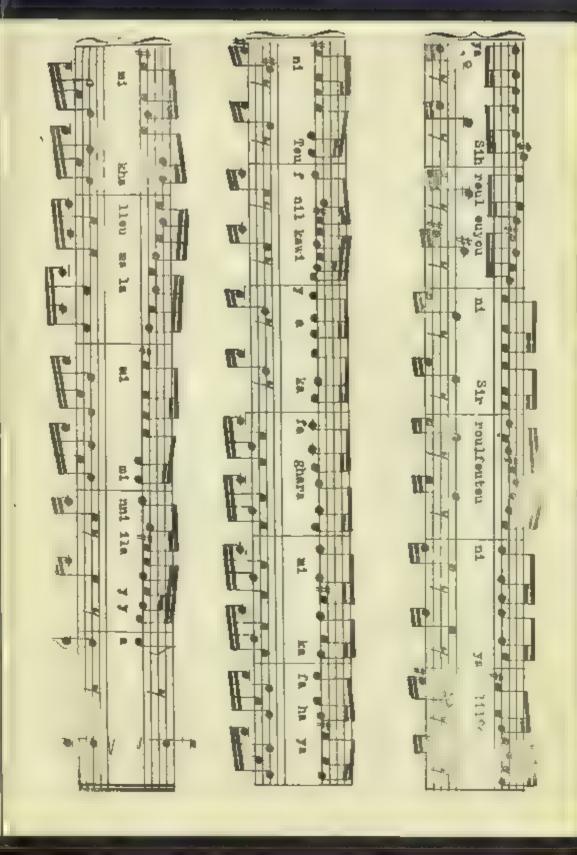
فَلَا رَكِب	7.	والأكسادة	القيلي الوشود
المنا حيا	د السود	رد مود	ب منه
	ئى خ بى		•
ص شب			
	J. 3.	يانوقاهدت	ياشوق دب
أحرا أيأ	يا دهرًا عبياً	يا رهو تا حم	ناف د ک
	E' 0 *		
ح کا وق	فسوف فسي	شدى را سى	يا عمل وصي
	H	و عبد سیل	الحب أبعداو











# وَاللَّهُ الْمُرْكُثُ

	ر بـ -جي "	25 15			
ح الا ومرا	والأومياني	عالأس مرا	ياصيب إن		
بعالاً عر	مسه گاري	عق بندرا	ردور أوص		
سطرة فسطره	حرف فحرق	في م غرا	العب أيلى		
Sm - 100	40 -5-	٠,٠ ٠٠	حر شا		
يعفن سعرا	و نظرف شدي	القاب حيا	لقد أهدى		
مردح عدد	Su Leau .	باخي ۾	والقد ودي		
الميس د	مر مر	بدر تبر	روض ہود		
۵.۵.5	1 4500	شبعا وسلر	والغاب أيحوى		
5 7					
أفسال سر	ت نا حوا	تبوغ دنو	ه صير شدو		
ا م يىش خرار	دموع خو	حری فاحری	وعرف عود		

ه وشکره	بىدىل شكوى	وهان خری	دموغ صد ، بود عنی
وحرث کره	قصدىل دراء	فامد هو	
و آلموت حری	فلموت حلي	ساب	سرت خر
مارت ممار	وندأة د	عدا وشعر	حمد ا وادي
گول عصر	وب در	وح دکری	سوح فکر
عصرا دهرا	ه سرمي	جمہ بعد	لد صادق
دب و حری	ھے جاتی	عبر د - سر ا	ه رکانی
۱۰ نتم آدری	مید عرق	فاصر آشری	با نفس صبر

mm

### اناشِتْنَالِخُرْيُ وصية . ريسية تعديد

Marine Spicer Spicer

نشهد النش، عرقي بي وه عد شعصه ۱ بروب و

الأ ميه

ما خلا مر أثير ق صوف خير كروق اعباً حياً ساها ما بدى ش، كراقي المراقي في والح الحسدات ا

ماه ق وال عصاب فرده علم الادل و تعاد راد أمن فدره عاها على الله و تعاد ال عربات ما لأمام سب عزد المحسين بهدات في سام الله و لمرب أمة ك فكات المفرضية و فقرا و فلاعد افعادا الله الهرسي وردوا وستعيى م حسالة ألفات ۲

د كرمات « أا ودني الله و في ابن أمر ق عمى ما له عن حلها وحب الكوى صول المعادووه أصدق الأحلام الوحد و سنردً العام والعلم كوك ما ذال أوعد في سما محد إليه سما محد أوحال بحق بالمرف وهي وساء أس بجلى فسقر أهص ثراها ما همى دحالة أو قاص عرات

7"

نصره أحمر ل عنو ل حَمَّدُ لَدَكُرِي لأَنْهُ لَا كُوْرِهُ الْمَامِ كَادِلُ كُوفَةُ عَرِفُلُ بَرَهِلَ لَا يُورِ لَعَلَمُ كَادِلُ حَسَمَا عَمَلُ وَأَحْسَلُ عَرْزَا سَامِي مَنَادِبُ حَمَّ شَمْلُ الْعَرِبِ إِبْرِيلَ وَأَحْمَلُ الْعَرِبِ

م لتحدید عهید عیرفتیان کرام عشد باعهد ارشند عسد یاد و اسلام نتجاب ازاکات اطربات

# تشبد كامعة الوصية

يَاذُورَ ٱلثَّرُقَ ٱلسَّيَّةَ حَيَّا حَيْلَ عَيْلِ عَوْمَيَّهِ ويزوح الله صمدية الحي حملة أوطية

على هشاب بعليه مردرو لك سر لافصر من ثروات و چې و لملم و لمين يها لاقوم وس

امر في سامي عاج النصلُّ عبيدة على الحناد المال يد لأكب بدأس في موردث له أو عرس في معهداً ه شدت صه علي في في رصاً. كله و وص

نَا أُمُّ هَدِي الشَّادُ ۗ رَّاقيه في سُنَّمَ الحد لأوح تُعارَح تورُّ مَعَالُ مِعَالُ أَسَافِيهِ مِنْ عَرْمُ سِعِدِياً \* لأحَ أصل للب يوجه مبر فأتحف شاق بقبيط وفير زرة لأداق الادب إلى فيه حير فنتدب بادُور اَلثُدُق سينه ٠٠٠٠ ب ربعة الازو - في حده وربة الأندر في كده م أعدب ألورد لدي نشيي وأطب أمرد لدي تأمتني قلب بشدو بدكرا وام مسيانا ومستأث

بالأور اشرق أسلبية ٢٠٠ ،٠٠

### نشيد الدرسة الدودية

رتی آسہ با ریدیت - قوی علی و آسداب علی ؛ مثل ماضیہ - بحق ؛ محسد ! ب

لمان دول فوال الصدق دول بوال تما الاحل الآمال الماها لفع أوطال لعبو قاعدراً عال الأها اليواض واعال عاملاسة حراً الها العلى ومحاود بالهي ناسم الوال الدارة داود

سلام در بیصنت عی بدرس ممد کا غرابات امتیا وصل حمیل مسالا

وعبب عبود رفعات فعين الله أرعبار سيحفظ لا كرك ألفلت الله المعلم من لا كر وشكر فعيث ما المعدن من شكر

### نشيدمدرسة دار الحبراء

مرحى لك يا داؤ ألجرا مرحى لك يا تعم ألذكرى المعالمة الأوال الشري

العلم العرب والمحدرة المرب أعربا معددا ا عداً زدال بها صدرا

فعلى آلار لأحدد استثريد صروح الأمحاد و برحدة لمان كبرى

فسه خمع لآمان مبرورا سعبة و سرى

الجدة عبر به به

بله كو حدد تأصره

يحبى نسيم لأصدر ه علی مشکور ثه وصه

فان لأمه عداً وصلاح عداد فونها والقواة دأت المدرسة العلاق الترفيد فدر

### نشيد مدرسة الشعب

هله ا بالحوة الدرس الأماني معهد الحمد أنها نحيي أمني النصل في رضاً لافضال وأرث

مامي بصبي سوى عام عنجيج والتحلي دسجايا الفطل واعتدارى آل صاد لمسرح الحود الحد الوص

44.79

يحوذ في كل حمل أمثيم هدي سلادً عمل الأقصار دين مثل دفق الأبحادةً الإ

محی اعصال علی شخر السائع التبدیت روضتُه وعلیات محتی تمر بدلهی و سعد عشهٔ

يه بالمدرسة شعب على الأهران في قلب أوراقها لغه القوم وروح الأمّه الهالم عاشب بالأعلاقيا ۳

یرق آمال آلجہی لمه هر 'نواز آهدی طعر، من سنا تدريسك أأهي وعدا بهجك الدرهي

و مريز القوى أندالب عراً ل

للحمي و أبن عمى أرو خيا ديس ' إيان ' إصلاح

and a significant

#### اشيد مدرسة اسرط

عده بر احقوق لامیات اسال آلمام المسمدة حیاد اسال کل این المیدی و بهی

مدرسة المداط على المات هي الأم المرتزة أرضعتك. امنا علمما كافي حمث ردهي

رهب وسمالها رُوخ طارح سور سنات عميعلى العلاج وأسلمي منهلا عسائلاً للملا

اتقافه قومیا ۱۰ آهل ارباح دعا داعی فصلتها واردی فانشری بالملاء رائعمی بالولا

غدا شغف ألقاوب لها مكانا حب منا عو رف مستهانا مكانتك الرفيم مين دورة ما مها مارف مندار روص الله الزهرُه الله المرافي حل عصابها ولي

عب أنني النتاء عن اللآتي هي لأحلاق مأثرة الكيال وردًا للصدئ وزدهال دى ف حن التمدر؟ أو في محال هي ألا دال محمده العرل وهي المعيد ؛ عالية القصد ؛

رحالت المها المطف الحرين وماً العين صاف سنسدل ماهامن رحوعُ عن حالًا تماوع

رو قات دامه عن الحميل هواه صاوار المعنى مليل دائر پات بصوع مائم في اربوغ

عدرسة السراط المساقيم هالت مربع ألمقل ألسيم سرها واليان أورا والوطل الأنا يجه المتنجى قرمي هذا الله المتناطقة الم



## تشيد ددي الشدينة الريحي

علا م رُ مرم في مشر للو شبية نحيه شديدة لموى تحصيرا فيمادان حمدية الوض وصعه العدل في أ وعده الدن ودين مدينا ألوفا وشرعه ألدمم

رلامن لله العرير واحد صمد راوير بالروح والأعصاء والحسد وسعب عدهي عبول لأخر د ومتذه دسم بلاد ولساد

ونسلام لحن بديب ليان

على دن ألسلام عبد صغر عو ورف نادب ریاضی کی کمی فبالقوى وباأبهي S. 12 8 96.9

و اُنْفُوى؛ بأسهى دفع عو دېكتې الحروب حلاف وحصاء منهأ

شدنه لاترتجي لاحدف مندر بادیه علی اهدی و حق و رشه ا فعيدها الكوالة ا

وسعدهاف من يرعى بالدراراه فله دُم دورُه فيه مثل

#### بشيد نادى الرياضة

ميامسان كلى نادى اللام أيب ألنَّادي تعش قوى سواعدة ﴿ وَتَحْيِي بِٱلَّمِي لِسَادِي

فعدا علي حلا صدا هم وشعال لابشاد و لا ال بأحالاق وعرفان باروح وأسالمان رضا رئي والحصي

ومعدت دوي حالا ومساك لسي علا وشئيان فعيادها ورحوال شماهم

عقول اعتبه العب صحيح الملم وألادب تكافيه و من العطب الى سمى دري برتب وتحيى أمنأ المرب

نصول وناصة المدن ويجيي قوه عطس ونحمي راية الباطن بهد ونعى لأميا ونجسي لمصرا وأكرم

عدق ولا بدانس بجهد الحسم تحرس

إلى بواليق عروب إلى تعريز قو تب إلى إسماد أمت الحس رحاتها فيب المهتما يصوع شد أواهر روض ناديا فقل يا سفداً وهو كذا وقل يا دهراً آميسا

نشيده بتدى التمثيل فاريضه يا بديع ألوجود يا سميع ألدا خد د المعود من وروض اللدي ورح فید مهود راغ یی شندی عسله وما للملي والأدب مبتدى كارهود طنب رجله نهت وليراو أصاف وبله دكريات الدهور حاص والتي عثياب بأسكت راص إدمانه عقلب والمدن زال عرف به عرس روض لعص دام إحساب ف دام عز الوطن دام بمبكن لب أنعرف

### شيد نهصة الفتيات الرياصية

مرحى سامي دعية العتمال طوبي لدعي وحده الأوطال النبرى حجع الصحب و خلال الان صرح محد شامح المقرال الموقد المحالد المعرال المعمل المعمل الأمال ومده الأعدال ومده الأعدال ومده الأعدال المعرال المحال ومده الأعدال المعرال المحال الم

ورسة الآمين بالأحمال شدرتا لافدن الالون عسعه المدول في الرحال رياضة الأحسام وأس سال مان علمان ويعلب رماني وتعلى حبال ويقصع بهاي للحوادة الممل الرفسحة الامل وتنصر فوص الأوتمير رمي عرية الأوص وأكمل لاول فلحمي ، يا ده له ا 12 E = 1 فاحمى كه س رب مكس كليد له

### نشيد عمال المطاح

حاهدی یا رُوح هُمَا ﴿ وَأَسْعَمَى فَاصْحَةَ لَأَمْنَ تستمد أنحاد أمراب عن طريق حدو عمل

دينه لأحدان يدين خرد لطامي ياما بور حادما و ديا و عاحي دين ناديد مهده عطدب خسن في سدين لله و العطن عصلة المعروف عصدات غروة الإحداد عروسا وخدة الآمان وحدسا بهضة الاوصال عابد، شقد اللغام والادب فحرنا بالكد والعد

حسد عمل ووحد وأد عدد وحدد عن أهل عمد إحوال عن أهل عمد إحوال عن أهل عمد إحوال عن اسوار وأركال اولا ، ترهو مدنيه المبت ، الحلو عدره الملى ، وحتى أحليه محمى ، والله عمره سعيد ، وأحير والدو بدل أفاض عامده بدر الشرة وقالا

بالحمد العرف كأمه الخاد ، شمس حميا ولوقا في فسم أنصما في حدين أعصر و الكرم الواحمة الشمل قلسطة من في لا خلاص و شبي الصوب عن معمله ربعه ولتكن بمحق ويصفت

رة طعه السطر احد فيتكن بيديش عصية ، وتمش لمعر وحديد ويتأم يشعد أمي



بشبد الفتيات و د د کرده سین جالای اد بر ماهی کار مص من محياً هـ حسن اي عي م حلاهي الت أوصابي فللماض \* روحي فدي ﴿ ويلومن \*كُلُّ فِتْدُوْفِي ہ دل عبدہ حال ممساد فنانيه وعداف عي مقامًا ۾ مقالاه عاش کو صلی ۱ مدی کرمل ما عاش لوطی ۶ عاش لوطل

تستميم

ب السافة فليعل حوال الإوث الدر وفيعوا حابا حسيع الهياباد لاباشيد. العمي عمل المبها

#### نشيد كمنه ف

١

حيَّ بلد كالمس ؟ شــه ؟ هـ كناف كُره ب مصدح أعلامًا حمرة الخروب ؟ رهاد المالام الكرد الإجعام ؟ عاشق كالمعدم المناف

> بالاتان ، و ما الله ، لاهمان ، و الإعداد ، الله و الله الله

م وهی دول صاوب بنجل ام شکل خود صرفاف رمن م اسمال بازا خدا اخاص المعجد او المکفن

بلس الانسان لا م نوی و شی انتشا عایه و نصوی فاصلهٔ من علی مرش ساوی او بادو ام ساطعتم می قوی

## انينالمطِيناورو

ما عداث الدي وعول الشكى ورجب العابق إن عادات أبات المسال فوأتي ؟ رُحمت المسالين للمباد حالي الالم فارحمي عدا العلى \* وحل عداً

دها داملولي وعارب عالوالي الموسى الحلمة كاس المولي حل كرب سائرأوب فالمواقع في عام الآلام الما الرادسي فالمرافعي الساعدة الله الله ال

السراندي، و مدوهي عطياء برى الداد الداد الله مكامل صدري الرد الداد المقام حرا عمري الامادي المحسين الاحم فقرى وشاني ، فلودق العوال ريا

و الباسي يهول ؟ عدد أمصالي ؟ أمراه ؟ إيد يا الولي الأساب ا الباسي يهول ؟ عدد أمراه ؟ إيد يا الأساب ا

إِمَّا مِحْمَا أَصَامِحُ فَاءَ السَّلَالِ وَلَوْعَ الْوَبِيلِ \* خَاصِدُ الْأَجَالِ دَوَالِي مُثَمَّنَا صِلْمَا خَبِرَبَالِ وَشَمَالِي أَخِي عَمَلِي وُصَالِي وعد الحيُّ من حياتي شفيًا

فرعى لله عصله الإحسان وحراها حيرا عن الأوطان حلت فامن للتواجب الإيساني العالمة المعالم حير مكان واللك فيه ملعن صعيبًا

## وكرى فوري الغزي

ميعان الشهدائي قامير واحدان تواثق فا

هف أبعلا هف وص عملي سا، الله المالة كما فيك ياعدر أرأمن الس حرابة تردي كراة

ر مر مور الاعر الكي هي كي شمه و شمس قال قد شرق عه مال عدد ماد از بيد مرث ما الله يعرى من عدد الله عرى من ضه

÷.

م فلود العود عوى ما ملل سي مستريد م أسود الموى عرب ولا فلي قد تريد وللما والم عقيد والمستدل مربي عود المشار ما وأمل عقيد ولا المحلي فورى المري والماء مالي شهدد المستدل المراي والماء مالي شهدد المستدل المراي والماء مالي شهدد المستدل المست

يا حرعة صغيرة أودبت بألفك الكير حبب مستطي عد شر مستطير بعضواء مستعمرة الموسب ولأمحسين ويال له مرياد عمت العيش أمريم

٠٠٠ كلف المسلا ٠٠٠

رب به الوب عن المسلم الأقلد الحيث الملك عرو الكول بده سام الكملك أحلاق شه في حتال ما حارها إلا معلثا يا معرداً بن الحال ب الحسم عناك

ا دي وهاد رددې په صدي سي عصب ولا حد لُ شردي على محم صرح الأدب وبا نحبار عبداري افضاله طول المطب وياسم ؛ حملي بذكره محمل عرب

در الاد مندی اله مامین العطی ويا شعوب أبدى حمه عد كوطي

## ومعتر على عالى المنظمة الأواد

1 -

ما سعدً بِنَّ الوعد حقَّ ، وما الله دا لوعدًا للشرق سوى الكنه ما كان المكنل الله كعالم الله وهرك أليوم الله كعلمة الفدة به من كنوة والفعال الله في ها الثلث من كنواته والما

میکی عوادی المسلم کل عین او الله المحلم المین من بعده

و حدره الفطرفی و ماسرمین و حداد کول علی سعده

مصال عطی المقدد عم

و حطب حسی عملی الامتین

قد الله و و و وسعد فوی و میل لمروح و وسعد هوی

ومدی شدن ومن بحد

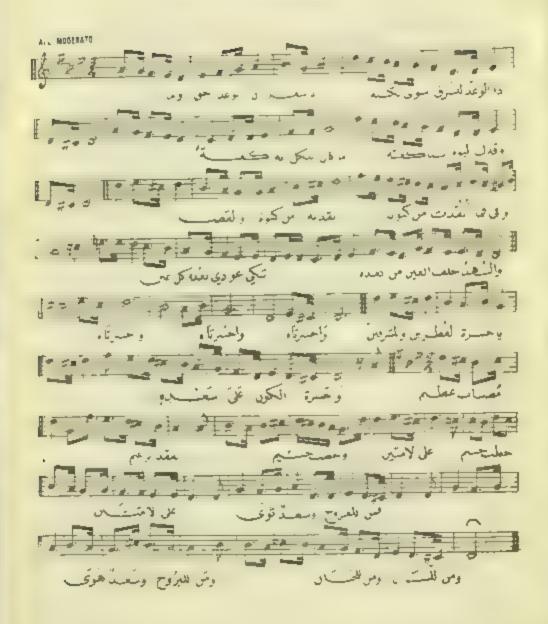
كم باهض لفلم نسيف أنهى والمدن الفائد أساطيلًا وتأصل الحصم سور الدى وألحق الفاطك المصلّم قد عش كالسر الأفراحة ومات الفاضي زعب ليأة

643

و يتعني مصراً غير و الكوامات و ألشرق على الشعوب ويتطهر الضبر و يحل اشات ويترفع الحق عشه الفلوب هدك الرجاء العراء هدك الرجاء هدك الحراء هدك الرجاء هدك وروب وأوح الفقيد وسعم على أهل هدى الأي وروب وروب مرتحة في الحداء



## رَمْعُبْرُ عَلَيْنَعُجُدُكُ



## منشناك المختنافيل

امل وما مستكه سوى عد الله تعلى ملى الدى . المترافي والمقلاة والسبائم على رسته وأسبائه وأسبائه و أميراف المترافي بالمؤلوم الحرير والمعلامة ومعيداً ومعيداً و من جار الفضال المتادف الذكري، المعلامة في المعتمر المترافي المعتمر المترافي المعتمر المترافي والمعتمر المترافي والمعتمر المترافي والمترافي والمترافية والمترافي

ولي الشّادُ إلى الله فعل البندان الذب سَتَعَوَي عليهم ما مَسْتَعَرَف ما مَالِم الله ما أَم اللّذ الله عالم الله الله عالم اللّذ الله عالم الله عالم الله عالم الله عنهم للكانب المهدّب الذر الدسس فريع عالم الساء المواصلة عنهم له على طبعه وتستوي من والندياء والسّعداء الذب اوله بنقاء يطبهم على طبعه وتستوي من والندياء والسّعداء الذب اوله بنقاء يطبهم

من غز البخر ما نبيث سبله إلى ماهد اللذ يبعة من هذه البغاغة في ما سيأب به الرباع م ، إن شاء الله نقال ، في الفر الثاني الله بتناول التابع ، فالتنظيم ، فالتنظيم ، فالتنظيم ، فالتنظيم ، فالتنظيم ، فالتنظيم المنافذ المحتبة البي دَكْرُدُوا آعندا في ليحرتهم على الدّلمة بهد التسويه ، ملذ منذا المحتبة البي دَكْرُدُوا في كالمتي النّافي من هذا الحبرة ، وأسديه عبل مثليه إلى نابغة في النظيم الدُن المنظ الدّ المنطق الدوس قصائد من المنظ الدّ المنطق المنافذ المنطق المنافذ المنطق ا

وي منام الميتام أقول: إنتي في أشآء طبع هذا (لوره ميشة مرصاً مِعَافِي الجل امر الدسراب ملى المنسية والسفاج بيه إلى مغوية المنح الدي والمنفج بيه إلى مغوية والحيج الدي والمنعية والليم الله المالية النساء عبد الله مسانوق، مريخ المناه والمناه المناه والمنطأ مع من مناه والمنطأ معام من مناه والمنطأ المناه والمنطأ مالية تبعد والمنطأ المناه والمنطأ المناه والمنطأ المناه والمنطأ المناه والمنطأ المناه والمنطأ المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمنا

# فَهُ شِينَ عَيْنَ الْخِيرَ الْأَفْلَىٰ مِن الْهُن كِيامْ.

اشم الألي		رمة الديوال لي لله اللي الوص	ully
في الشدفة والاحتماع		was me to the way with the	
لانة ف	4.4	أباطها مع أباطها	
الى ش المدارس ودالية	27	انتسم الاول	بيهينة
الرحيد التعلم والتعدد	\$ ·	في الدين و لاحلاق	
ی لام یا تی	ġτ	على دين مجمه والعبوات	1
الله هي البرية		في سنين كوهيد	4-
الشيبة حيه	81	الصبر الحبيل	
يوسد دستي	7.0	لی الی وطوطان و بدین و امر	7
راسيه حدد قد	3=	ا بش الهوجيا عصب لادب مي لابسا	
no on special	4.4	أمر البية معرية	
نخبه دخش	٧	ه حد الدكري في الميده الشري	
<i>k. pr.</i> −1	Y1	يوم عرفات	٥
التكريم كشف مراقي	Υı	باقهر ۵	+3
وفد فللصال عربي وياضي	A+	مستشفي بجوب لاسلامي	1.5
المصراح للوها	Ar	السلام في لأسلام	* {
قل حق و حش احمل	AP	هو را عليات	TA
5 <u></u>	4.4	عرفي الصميم	रूं इ
عارات و د الحب	A*	حليم وسميم	4.4

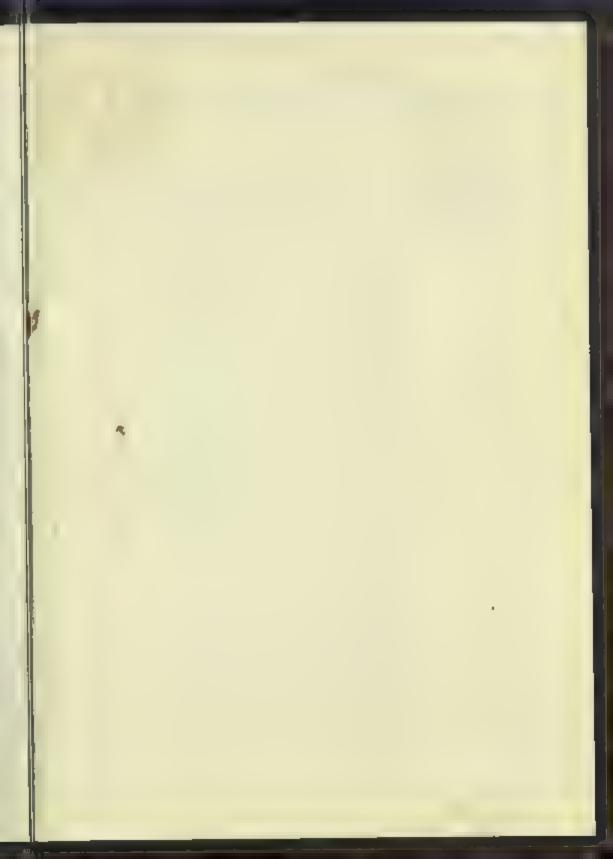
			۹.
دوجل و سفر با د د ساست	137	موصد وفي	
الحد الكمين	175	ب به من العرب حود	44
عيوب الملاح	110	لى رسوب لانساميه و سالام	4.5
يا ملي	1.17	دولة لأفلام	1
هنعر أبيم وشوق عصيم	175	سلمين في الروانو	7
مكانية المرام ومكامل لنعم	171	Carried Carried	+ A,
مانتيما ب	177	الشرقي كان ت	1 4
حق الماطن	147	النسم النالث	
انشم الرابع		في تهديب سراه ومحسه	
في المكاهه		ير ۽ حداث	117
	+1	عبو واحمد	9.5
الموا قب المحان الم			*4
حباح روجه له	* * *	بلايش إسفاق	
في سنه العدر	£ m/r	ه راهٔ و ۴ شپ	
وحه احرجي و عمرورة البه	1AB	لأده والمناه	1 900
دصد کریم	٨٧	عارة حدد على قدعه لأوقال	14,2
معرضة قصيدة الهروردي	1.65	رصار م	<b>←</b> Y
وجع المسرس	157	مي عدب والشعر	1.4
1977年 という	195	عه الادب في معم هو حجوم	
سي لا يد منه	164	المه عيدار لميدا في عنه كثير	é =
موسنعيون والشعراء	7	ى و لى	53
يو لوكت العردان	***	in an	D 1
قعة حار	F 1 4	ي. ي	150
فورونوف والشاب	T 1 T	ىپ سىن	1 # #
ي يوس لادب	415	د کړې لاغول ولا ځون	124

۲۱۱ مده موسيهي	المع المال لا تان لامتروسي رساله عي	
۱۸۸ بثید وص، عرد	۲۲۱ د دکرو حوافرو لا ۲۲۱	
*** ** ** ** ***	- 2 302 m	
J. 754	۲۳۸ ی دی مر	
۲۰۲ حل الدين حي لا الوسيعي	ror all Digallanished to the	
33 6 7 794	Cause TOX	
٢٠٠ غيد آئي ۾ تي	الشم الخاس	
aging ander the tree	ي اُلاشاد	
مدم الا بدرسة داوية	۳۵۵ شود شاب مايي	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	۲۵۷ هو ۱۱ سامي	
الماء المراسة شبي	خم مر مرده	
٠٠٥ ۴ عدرسه اسر ف	۲۱ خه در سهي	
ا م الله المنافع المنافع المنافع	١٨٠ شيده، رس عدم الأسلامية	
۳۰۸ م دری راضه	٥ " ڪه موسيقي	
٠٠٠ ٢٠ يا دى تيش والإنجه	۱۹۶ شید ه دی ونحی	
fully a mark day of the	٣١٨ خاله موسيقي	
was to the	۲۱ شید د شدن	
_ 4 F TH	۲۷۴ شد کشان مری	
J25 1 11	Jen 4 4 - 110	,
ه ۱۳۰۱ ایش المعیناترین	١٧٠ شيد درصه فندسة واجله موديق	L
۲ - کای دري ادې	halo ha war PVA	L
الماس ومعه عي سعد	چ <sup>ا</sup> س به ۱۸ یه ۲۸	
٣٣١ حيد موسيعي	CAR TAR	
٣٣٠ عيث عام	And my And the PA	

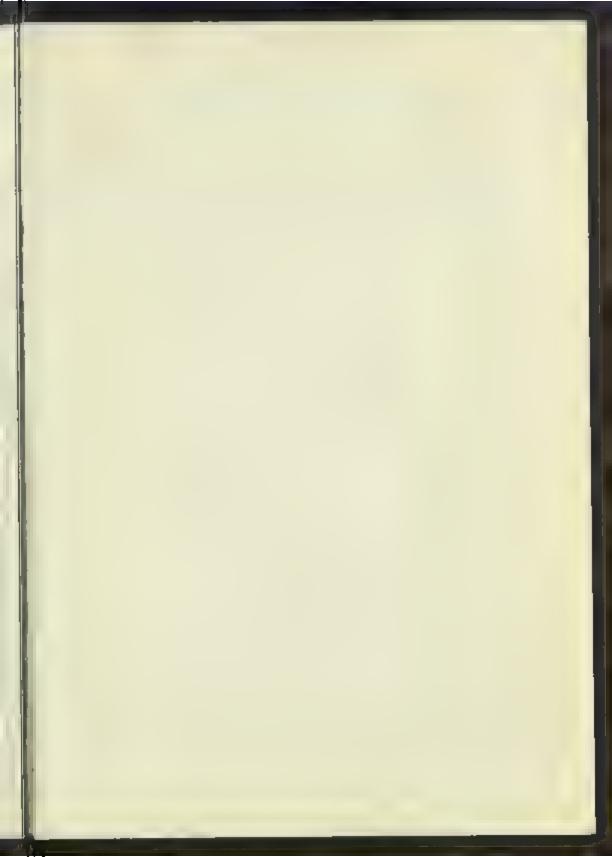
## ين الخطأ المطبعي وصوائد

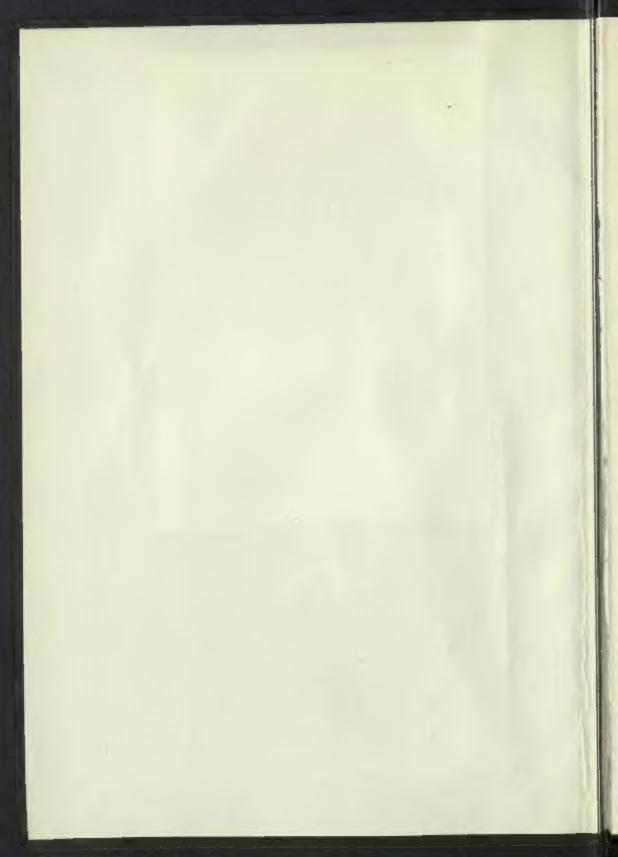
 قُ أَيْمُهُمُ هَذَا أَلَبُ أُولِهُمَدُّحُ أَخُطاً عُوحَهُ إِنَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

صواب	لحط	سطر	صفيحة	
بطيره	رعشر في	33	2	
عُرُ فِ	غر د	τ	33	
' ش	india.	٥	13	
بأشفيب	وبأعمديب	1	44	
و لإحكام	ولاحكام	١.	1.1	
وتعدة	وجدد	١.	1 + 7	
« وسُب هو پ	مبتدى هو پ	7	No. 1	
لدُري	الأن	٦	355	
وعبت	عفات	٥	44-5	
ا بنا	و نبك	0	7:1	
وأول نصير	ومبرأ بصير	11	40.	
الماسية	فتث	q	*77	









#### DATE DUE



الْهِالَاتَ ، عبد الرحيد مصطفى الْهِام الْهِام الْهام عبد المستعدد المستعد

